

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

Esto mihi

Gradual (Pentecostes, Dominica VIII.)

MH 503

S, A, T, B (coro), 2 cor (A), 2 vl, b, org

Full score



Edition Esser-Skala, 2023

© 2023 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.0 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2022.12.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae)
v2023.07.0, 2023-07-22 (3fd79c4526dc1e440c70023f50b2c05f071c3c4c)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
cor	horn
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

A1	<i>Library</i>	D-Mbs
	<i>Shelfmark</i>	Mus.ms. 374
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	1789-03-19
	<i>RISM ID</i>	456009393
	<i>License</i>	CC BY-NC-SA 4.0
	<i>URL</i>	https://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb00043298-6
B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	B 143
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038100
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/158.html
B2	<i>Library</i>	F-Pn
	<i>Shelfmark</i>	D-5592 (14)
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	1839
	<i>RISM ID</i>	840026188
	<i>License</i>	custom (free for non-commercial purposes)
	<i>URL</i>	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100729807
B3	<i>Library</i>	D-Mbs

Shelfmark Mus.ms. 4150/21
Category manuscript copy
Date unknown
RISM ID 455022594
License CC BY-NC-SA 4.0
URL <https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb00046854>

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
–	chorus	double caps spelling of “DEus” in bars 4, 15, 47, 66, 77, and 98 according to A1

Lyrics

Esto mihi in DEum protectorem,
et in locum refugii,
ut salvum me facias.
DEus in te speravi:
Domine non confundar in aeternum.
(Psalms 71(70):3,1)

503 Esto mihi

Allegro moderato

Corno I, II
in A

I

Violino

II

Soprano

f Tutti
E - sto mi - hi, mi - hi in DE - um

Alto

f Tutti
E - sto mi - hi, mi - hi in DE - um

Tenore

f Tutti
E - sto mi - hi, mi - hi in DE - um

Basso

f Tutti
E - sto mi - hi, mi - hi in DE - um

Organo
e Bassi

f Tutti
6 6 6 6



pro - te - cto - rem, et in lo - cum re -

pro - te - cto - rem, et in lo - cum re -

pro - te - cto - rem, et in lo - cum re -

pro - te - cto - rem, et in lo - cum

6

6

4

5

3

Musical notation for measures 9-12. The system includes a vocal line and a piano accompaniment with two staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#).

fu - - gi - i, ut sal - vum,

fu - - gi - i, ut sal - vum,

fu - - gi - i, ut sal - vum,

re - fu - gi - i, ut sal - vum,

6 7 6 6 6 4 2 6

Musical notation for measures 13-16. The system includes a vocal line and a piano accompaniment with two staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#).

sal - vum me fa - ci-as. DE - us in te, in

sal - vum me fa - ci-as. DE - us in te, in

sal - vum me fa - ci-as. DE - us in te, in

sal - vum me fa - ci-as. DE - us in te, in

6 5 [6] 6 4 5 [3] 6 6 6 9 4 18 3 -1

17

te spe - ra - vi: Do - mi - ne non con -

te spe - ra - vi: Do - mi - ne non con -

te spe - ra - vi: Do - mi - ne non con -

te spe - ra - vi: Do - mi - ne non con -

6 5 3 6 [6]

21

fun - dar in ae - - in - ter - -

fun - dar in ae - - in - ter - -

fun - dar in ae - - in - ter - -

fun - dar in ae - - in - ter - -

4 3 6 5 7 [6]

25 a 2

num, in ae - ter - num, non con -
 num, in ae - ter - num, in ae - ter -
 num, in ae - ter - num, non con -
 num, in ae - ter - num, non con -

5 6 6 4 [5] # 6 - 5

29

fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter -
 num, non con - fun - dar, non con -
 fun - dar, non con - fun - dar, non con -
 fun - dar in ae - ter - num, non con -

5 6

33

num, non con - fun - dar in
 fun - dar, non con - fun - dar in
 fun - dar in ae - ter - num, in
 fun - dar, non con - fun - dar in

[6] 6 [6]

37

ae - ter - num in ae - ter -
 ae - ter - num in ae - ter -
 ae - ter - num in ae - ter -
 ae - ter - num in ae - ter -

6 5 6 6 4 [5] #

41

num.

num.

num.

num.

Solo # 6 # 6 6 5 #

45

E - sto mi - hi in DE - um_ pro - te - cto - rem,

E - sto mi - hi in DE - um_ pro - te - cto - rem,

Tutti 5 6 5 6 4 5 9 8 3

50

E - sto mi - hi et in lo - cum re - fu - gi-i,

E - sto mi - hi et in lo - cum re - fu - gi-i,

5 6 5 6 45 9 8 3

55

ut sal - vum, sal - vum me fa - ci-as, ut

ut sal - vum, sal - vum me fa - ci-as, ut

ut sal - vum, sal - vum me fa - ci-as, ut

ut sal - vum, sal - vum me fa - ci-as, ut

6 4 3 6 6 5 # 6 6 5

60

sal - vum me, me fa - ci - as. E - sto mi - hi,

sal - vum me, me fa - ci - as. E - sto mi - hi,

sal - vum me, me fa - ci - as. E - sto mi - hi,

sal - vum me, me fa - ci - as. E - sto mi - hi,

6 6 7 6 4 [5] 3 6 6 6 6 4

65

mi - hi in DE - um pro - te - cto - rem, et in

mi - hi in DE - um pro - te - cto - rem, et in

mi - hi in DE - um pro - te - cto - rem, et in

mi - hi in DE - um pro - te - cto - rem, et in

6 6 6 - 6 4

70

lo - cum re - fu - gi - i, ut, ut sal - vum,
 lo - cum re - fu - gi - i, ut, ut sal - vum,
 lo - cum re - fu - gi - i, ut, ut sal - vum,
 lo - cum re - fu - gi - i, ut, ut sal - vum,

5 6 7 6 6 6/4 2 6

75

sal - vum me fa - ci-as. DE - us in te, in te spe -
 sal - vum me fa - ci-as. DE - us in te, in te spe -
 sal - vum me fa - ci-as. DE - us in te, in te spe -
 sal - vum me fa - ci-as. DE - us in te, in te spe -

6 5 [6] 6 5 [3] - 6 7 6 5 6 6

80

ra - vi: Do - mi-ne non con - fun - dar in

ra - vi: Do - mi-ne non con - fun - dar in

ra - vi: Do - mi-ne non con - fun - dar in

ra - vi: Do - mi-ne non con - fun - dar in

6 3 6 [6] 4 3 6 6 5

85

ae - - ter - - num, in ae - ter - num, in ae -

ae - - ter - - num, in ae - ter - num,

ae - - ter - - num, in ae - ter - num,

ae - - ter - - num, in ae - ter - num,

7 5 6 6 5 [3]

90

ter - - num, non con - fun - dar, non con -
 non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - -
 non con - fun - dar in ae - ter - - num, non con -
 non con - fun - dar, non con - fun - dar, non con -

[6/5] [6/5] 6

95

fun - dar, non con - fun-dar. DE - us in te, in
 num, non con - fun-dar. DE - us in te, in
 fun - dar, non con - fun-dar. DE - us in te, in
 fun - dar in ae - ter - - num. DE - us in te, in

[6] [6] [6] 47 6/4 6/5 9/4 4/6

100

te spe - ra - vi: Do - mi - ne non con - fun - dar

te spe - ra - vi: Do - mi - ne non con - fun - dar

te spe - ra - vi: Do - mi - ne non con - fun - dar

te spe - ra - vi: Do - mi - ne non con - fun - dar

7 6 6 9 3 6 3 6 [6] 4 3 6

45 4 45 44

105

in ae - - ter - - num, in ae - ter -

in ae - - ter - - num, in ae - ter -

in ae - - ter - - num, in ae - ter -

in ae - - ter - - num, in ae - ter -

6 7 6 6 5

5 4 [3]

121

f
Al - - le - lu - ia, al - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

f
Al - - le - lu - ia, al - - le - lu - ia,

f
Al - - le - lu - ia, al - - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

f
Al - - le - lu - ia, al - - le - lu - ia,

Tutti 7 6 6 5 9 8 4 13

125

lu - - ia, al - le - lu - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia, al - le - lu - - ia, al - le - lu - - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia, al - le - lu - - ia,

lu - - ia, al - le - lu - - ia,

al - - le - lu - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia,

6 4 5 3 6 7 5 3 3

129

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, —

6 8 7 6 5 4 [3] 3 3 6 8 7 6 5 4 [3] 3 3 3

134

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, —
 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, —

5 - 6 6 6 5 4 [3] [6] [6] [5]

138

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

6 6 5 [3] [6] [6] 6 6 5 [3]

142

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

6 [6] 7]