

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

Misit dominus verbum suum

Gradual (Epiphania Domini, Dominica II.)

MH 496

S, A, T, B (coro), 2 cor (A), 2 vl, b, org

Full score



Edition Esser-Skala, 2023

© 2023 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.0 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2022.12.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae)
v2023.05.0, 2023-06-02 (ff02861eb59e8c054cd663afbfaaaebe2ae256cd)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
cor	horn
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

A1	<i>Library</i>	D-Mbs
	<i>Shelfmark</i>	Mus.ms. 345
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	1788-12-10
	<i>RISM ID</i>	456009364
	<i>License</i>	CC BY-NC-SA 4.0
	<i>URL</i>	https://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb00043161-1
B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	B 120
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038080
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/137.html

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Lyrics

Misit Dominus verbum suum, et sanavit eos:
et eripuit eos de interitu eorum.
Confiteantur Domino misericordiae eius:
et mirabilia eius filiis hominum.
(Psalms 107(106):20–21)

496 Misit dominus verbum suum

Andantino

Corno I, II
in A

I

Violino

II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo
e Bassi

f

f Tutti

Mi - sit Do - minus ver - bum su - um, et sana - vit e - os:

Mi - sit Do - minus ver - bum su - um, et sana - vit e - os:

Mi - sit Do - minus ver - bum su - um, et sana - vit e - os:

Mi - sit Do - minus ver - bum su - um, et sana - vit e - os:

f Tutti

6 7 9 8 7 9 8

3 3 3

4

et e - ri - pu - it e - os de in - te - ri - tu, in - te - ri - tu e - o - rum.

et e - ri - pu - it e - os de in - te - ri - tu, in - te - ri - tu e - o - rum.

et e - ri - pu - it e - os de in - te - ri - tu, in - te - ri - tu e - o - rum.

et e - ri - pu - it e - os de in - te - ri - tu, in - te - ri - tu e - o - rum.

6 6 6 2 6 6 5 6 6 5 6 6

4 4 4 4 4 4 3 4 4 3 4 4

7

Con - fi - te - an - tur Do - mi - no mi - se - ri - cor - di - ae e - ius: et mi - ra - bi - li - a,

Con - fi - te - an - tur Do - mi - no mi - se - ri - cor - di - ae e - ius: et mi - ra - bi - li - a,

8
Con - fi - te - an - tur Do - mi - no mi - se - ri - cor - di - ae e - ius: et mi - ra - bi - li - a,

Con - fi - te - an - tur Do - mi - no mi - se - ri - cor - di - ae e - ius: et mi - ra - bi - li - a,

6 $\frac{6}{2}$ 6 # - 6 6 -

10

mi - ra - bi - li - a e - ius fi - li - is ho - minum, et mi - ra - bi - li - a

mi - ra - bi - li - a e - ius fi - li - is ho - minum, et

8
mi - ra - bi - li - a e - ius fi - li - is ho - mi - num, et

mi - ra - bi - li - a e - ius fi - li - is ho - mi - num, et

5 6 7 # [6] 7 6 6 # [5] # 6 - 6

13

13

e - ius, mi - ra - bi - li - a e - ius fi - li - is ho - minum.

mi - ra - bi - li - a, mi - ra - bi - li - a e - ius fi - li - is ho - minum.

mi - ra - bi - li - a, mi - ra - bi - li - a e - ius fi - li - is ho - mi - num.

mi - ra - bi - li - a, mi - ra - bi - li - a e - ius fi - li - is ho - mi - num.

7 # 7 6 6 4 [5] # Solo 6

16

16

Mi - sit, mi - sit Do - minus ver - bum su - um, mi -

Mi - sit, mi - sit Do - minus ver - bum su - um,

Mi - sit, mi - sit Do - minus ver - bum su - um,

Mi - sit, mi - sit Do - minus ver - bum su - um,

6 (6) 5 # Tutti 7 6 4 5 4 3 6 7 6 5 4 -1

19

- sit et sa - na - vit, mi - sit et e - ri - pu-it, e - ri - pu-it e - os de in -
 mi - sit et sa - na - vit, mi - sit et e - ri - pu-it, e - ri - pu-it e - os de in -
 mi - sit et sa - na - vit, mi - sit et e - ri - pu-it, e - ri - pu-it e - os de in -
 mi - sit et sa - na - vit, mi - sit et e - ri - pu-it, e - ri - pu-it e - os de in -

6 6 7 9 8 9 8 7 6 8 7

4 4 4 3 4 3 4 3 4 3 4

-

22

te - ri - tu e - o - rum. Mi - sit Do - minus ver - bum su - um,
 te - ri - tu e - o - rum. Mi - sit Do - minus ver - bum su - um,
 te - ri - tu e - o - rum. Mi - sit Do - minus ver - bum su - um,
 te - ri - tu e - o - rum. Mi - sit Do - minus ver - bum su - um,

5 6 7 6 6 6 7 9 8

4 4 4 4 4 4 4 4 3

#

25

et sa-na-vit e - os: et e - ri - pu-it e - os de in - te - ri-tu, in -
 et sa-na-vit e - os: et e - ri - pu-it e - os de in - te - ri-tu, in -
 et sa-na-vit e - os: et e - ri - pu-it e - os de in - te - ri-tu, in -
 et sa-na-vit e - os: et e - ri - pu-it e - os de in - te - ri-tu, in -

7 9 8 6 6 6 2 6 6 6 5 9 8

$\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$

28

te - ri-tu e - o-rum. Con - fi-te-an-tur Do - mi-no mi - se - ri - cor - di-ae e - ius:
 te - ri-tu e - o-rum. Con - fi-te-an-tur Do - mi-no mi - se - ri - cor - di-ae e - ius:
 te - ri-tu e - o-rum. Con - fi-te-an-tur Do - mi-no mi - se - ri - cor - di-ae e - ius:
 te - ri-tu e - o-rum. Con - fi-te-an-tur Do - mi-no mi - se - ri - cor - di-ae e - ius:

9 8 6 6 5 6 2 6 6 6 2 6

$\frac{9}{4}$ $\frac{8}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{6}{4}$

31

et mi-ra-bi-li-a, mi-ra-bi-li-a e-ius fi-li-is ho-mi-

et mi-ra-bi-li-a, mi-ra-bi-li-a e-ius fi-li-is ho-mi-

et mi-ra-bi-li-a, mi-ra-bi-li-a e-ius fi-li-is ho-mi-

et mi-ra-bi-li-a, mi-ra-bi-li-a e-ius fi-li-is ho-mi-

6 5 6 7 7 6 6/4 5 [3]

34

num. Con-fi-te-an-tur Do-mi-no mi-se-ri-

num. Con-fi-te-an-tur Do-mi-no mi-se-ri-

num. Con-fi-te-an-tur Do-mi-no mi-se-ri-

num. Con-fi-te-an-tur Do-mi-no mi-se-ri-

4 6 4 3 - 7 4 4 6

37

cor - di - ae e - - ius, e - ius: et mi - ra - bi - li - a,

cor - di - ae e - - ius, e - ius: et mi - ra - bi - li - a,

cor - di - ae e - - ius, e - ius: et mi - ra - bi - li - a,

cor - di - ae e - - ius, e - ius: et mi - ra - bi - li - a,

4 3 6 6 # 6

40

mi - ra - bi - li - a e - ius fi - li - is ho - minum, et mi - ra - bi - li - a,

mi - ra - bi - li - a e - ius fi - li - is ho - minum, et

mi - ra - bi - li - a e - ius fi - li - is ho - mi - num, et

mi - ra - bi - li - a e - ius fi - li - is ho - mi - num, et

5 6 7 7 6 6 5 6 - 6

43

e - ius, mi - ra - bi - li - a e - ius fi - li - is ho - minum.
 mi - ra - bi - li - a, mi - ra - bi - li - a e - ius fi - li - is ho - minum.
 mi - ra - bi - li - a, mi - ra - bi - li - a e - ius fi - li - is ho - mi - num.
 mi - ra - bi - li - a, mi - ra - bi - li - a e - ius fi - li - is ho - mi - num.

6 — 7 5 7 6 6 5 Solo 6

46

Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al -
 Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,
 Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,
 Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,

Tutti
 6 6 6 6 6 6 7 6 7 6

49

Measures 49-51: The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with sixteenth and thirty-second notes. The vocal lines are in a soprano and alto register, with lyrics: "le - lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu -".

Measures 49-51: Vocal lines for soprano and alto. Lyrics: "le - lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu -", "al - le - lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,", "al - le - lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu -", "al - le - lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu -".

52

Measures 52-54: The piano accompaniment continues with similar rhythmic complexity. The vocal lines continue with lyrics: "ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu -", "al - le - lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu -", "ja, al - le - lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu -", "ja, al - le - lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu -".

Measures 52-54: Vocal lines for soprano and alto. Lyrics: "ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu -", "al - le - lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu -", "ja, al - le - lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu -", "ja, al - le - lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu -".

7 6 7 6 7 6 6 6 6 6 [6] 6 2 6 6 -

2 6 6 - 9 8 7 6 #5 6 4 5 6 6 5 [3]

55

55

ja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al-le-lu -

ja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al-le-lu -

8 ja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al-le-lu - ja,

ja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al-le-lu - ja,

6 6 6 6 6 6

58

58

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

8 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

6 6 6 6 [7]