

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

Benedictus Dominus Deus Israel

Gradual (Epiphania Domini, Dominica I.)

MH 495

S, A, T, B (coro), 2 cor (F), 2 vl, b, org

Full score



Edition Esser-Skala, 2023

© 2023 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.0 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2022.12.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae)
v2023.07.0, 2023-07-22 (3fd79c4526dc1e440c70023f50b2c05f071c3c4c)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
cor	horn
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

A1	<i>Library</i>	D-Mbs
	<i>Shelfmark</i>	Mus.ms. 344
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	1788-09-29
	<i>RISM ID</i>	456009363
	<i>License</i>	CC BY-NC-SA 4.0
	<i>URL</i>	https://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb00084959-6
B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	B 119
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038079
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/136.html

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
80	vl 1	This bar is presumably crossed out in A1 , indicating that vl 1 should play in unison with vl 2.

Lyrics

Benedictus Dominus Deus Israel
qui facit mirabilia magna solus a saeculo.
Suscipiant montes pacem populo tuo,
et colles iustitiam.
(Psalms 72(71):18,3)

495 Benedictus Dominus Deus Israel

Allegro moderato

Corno I, II
in F

I

Violino

II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo e Bassi

f

f Tutti

Be - ne - di - ctus Do - mi-nus De-us Is - ra-el,

Be - ne - di - ctus Do - mi-nus De-us Is - ra-el,

Be - ne - di - ctus Do - mi-nus De-us Is - ra-el,

Be - ne - di - ctus Do - mi-nus De-us Is - ra-el,

f Tutti

6 6 $\frac{6}{4}$ 6 6

5

Do - mi-nus De-us Is - ra-el, qui fa - cit mi - ra - bi - li - a

Do - mi-nus De-us Is - ra-el, qui fa - cit mi - ra - bi - li - a

Do - mi-nus De-us Is - ra-el, qui fa - cit mi - ra - bi - li - a

Do - mi-nus De-us Is - ra-el, qui fa - cit mi - ra - bi - li - a

2 6 6 6 6 9 - 8 6 5

10

ma-gna, mi - ra - bi - li - a ma - - gna,
 ma-gna, mi - ra - bi - li - a ma - - gna,
 ma-gna, mi - ra - bi - li - a ma - - gna,
 ma-gna, mi - ra - bi - li - a ma - - gna,

9 8 6 6 6 6
 4 3 5 5 5 6

15

ma - - gna so - lus a sae-culo. Su - sci - pi-ant
 ma - - gna so - lus a sae-culo. Su - sci - pi-ant
 ma - - gna so - lus a sae-culo. Su - sci - pi-ant
 ma - - gna so - lus a sae-culo. Su - sci - pi-ant

3 1/2 6 6 7 6 5
 4 2 4 4 4 4 3

20 a 2

mon - tes pa - cem, su - sci - pi - ant po - pu - lo tu - o

mon - tes pa - cem, su - sci - pi - ant po - pu - lo tu - o

mon - tes pa - cem, su - sci - pi - ant po - pu - lo tu - o

mon - tes pa - cem, su - sci - pi - ant po - pu - lo tu - o

6 5 6 5 6

25

pa - - cem, pa - - cem, et col - les, et

pa - - cem, pa - - cem, et col - les,

pa - - cem, pa - - cem, et col - les,

pa - - cem, pa - - cem, et col - les,

6 6 5 6

30 a 2

col - les iu - sti - ti - am, et col - les, et
 et col - les, col - les iu - sti - ti - am, et col - les,
 et col - les, col - les iu - sti - ti - am, et col - les,
 et col - les, col - les iu - sti - ti - am, et col - les,

5 4 - 6 6/4 6/5 [7/4 -] 8

35

col - les iu - sti - ti - am.
 et col - les, col - les iu - sti - ti - am.
 et col - les, col - les iu - sti - ti - am.
 et col - les, col - les iu - sti - ti - am.

4 - 6 6/4 6/5 4 4 Solo

39

Be - ne - di - ctus Do - mi - nus

Be - ne - di - ctus Do - mi - nus

Be - ne - di - ctus Do - mi - nus

Be - ne - di - ctus Do - mi - nus

Tutti 8 - 6 6 4

44

De - us, De - us Is - ra-el, qui fa - cit mi - ra -

De - us, De - us Is - ra-el, qui fa - cit mi - ra -

De - us, De - us Is - ra-el, qui fa - cit mi - ra -

De - us, De - us Is - ra-el, qui fa - cit mi - ra -

6 5 [3] 6 9 [8 3] - 6 6 6 6

4 5 4 3 - 5 5 4 6

49

bi - li - a ma - gna, qui fa - cit mi - ra - bi - li - a

bi - li - a ma - gna, qui fa - cit mi - ra - bi - li - a

bi - li - a ma - gna, qui fa - cit mi - ra - bi - li - a

bi - li - a ma - gna, qui fa - cit mi - ra - bi - li - a

7 9 8 6 5 9 4 [8 3] - 6 6 5 6 4 b6 b [b5] 9 8 6 b5

54

ma - gna, ma - - gna so - - lus

ma - gna, ma - - gna so - - lus

ma - gna, ma - - gna so - - lus

ma - gna, ma - - gna so - - lus

9 b4 [8] 3 6 8 3 3 3 4 - 8 3 3 3 6 6

Measures 59-63 of the piano introduction. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests.

Vocal and piano accompaniment for measures 59-63. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the Latin text: "a sae - cu - lo. Be - ne - di - ctus Do - mi - nus De - us". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

Measures 64-68 of the vocal and piano accompaniment. The vocal parts sing: "Is - ra - el, Do - mi - nus De - us Is - ra - el, qui fa - cit mi - ra -". The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand and a bass line with chords and eighth notes in the left hand.

69

bi - li - a ma - gna, mi - ra - bi - li - a ma - -

bi - li - a ma - gna, mi - ra - bi - li - a ma - -

bi - li - a ma - gna, mi - ra - bi - li - a ma - -

bi - li - a ma - gna, mi - ra - bi - li - a ma - -

7 6 5 9/4 [8/3] 5 6 6/5 6/5

74

gna, ma - - - gna so - lus a

gna, ma - - - gna so - lus a

gna, ma - - - gna so - lus a

gna, ma - - - gna so - lus a

6 3 6/2 6 6 7

78

sae - cu - lo. Su - sci - pi - ant mon - - tes pa - cem,

sae - cu - lo. Su - sci - pi - ant mon - - tes pa - cem,

sae - cu - lo. Su - sci - pi - ant mon - - tes pa - cem,

sae - cu - lo. Su - sci - pi - ant mon - - tes pa - cem,

6 5 6 6 4 3

82

su - sci - pi - ant po - - pu - lo tu - o pa - - cem,

su - sci - pi - ant po - - pu - lo tu - o pa - - cem,

su - sci - pi - ant po - - pu - lo tu - o pa - - cem,

su - sci - pi - ant po - - pu - lo tu - o pa - - cem,

6 5 6 7 6 5 6 p 6

87

pa - - cem, et col - les, et col - les iu - -

pa - - cem, et col - les, et col - les, col - les

pa - - cem, et col - les, et col - les, col - les

pa - - cem, et col - les, et col - les, col - les

6 5 f 6 7 6 5

92

sti - - ti-am. Su - sci - pi-ant mon - tes pa - cem,

iu - sti - ti - am. Su - sci - pi-ant mon - tes pa - cem,

iu - sti - ti - am. Su - sci - pi-ant mon - tes pa - cem,

iu - sti - ti - am. Su - sci - pi-ant mon - tes pa - cem,

6 4 5 [3] 8 6 2 6 6

97

su - sci - pi - ant po - - pu - lo tu - o pa - - - cem,

su - sci - pi - ant po - - pu - lo tu - o pa - - - cem,

su - sci - pi - ant po - - pu - lo tu - o pa - - - cem,

su - sci - pi - ant po - - pu - lo tu - o pa - - - cem,

6 2 6 p 6

102

pa - - cem, et col - les, et col - les iu - -

pa - - cem, et col - les, et col - les, col - les

pa - - cem, et col - les, et col - les, col - les

pa - - cem, et col - les, et col - les, col - les

6 5 f 7 6 5 -

107

sti - - ti - am, et col - les, et col - les

iu - sti - ti - am, et col - les, et col - les,

iu - sti - ti - am, et col - les, et col - les,

iu - sti - ti - am, et col - les, et col - les,

5/4 7 [3] 6 6 7

111

iu - - - sti - - ti - am.

col - - les iu - sti - ti - am.

col - - les iu - sti - ti - am.

col - - les iu - sti - ti - am.

6 6 4 3 Solo

115

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja

Tutti 6 5

119

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja

6 6 2 6 7

123 *a 2*

ja, al - le - lu - - ja, al - le -
 ja, al - le - lu - - ja, al - le -
 ja, al - le - lu - - ja, al - le -
 ja, al - le - lu - - ja, al - le -

5 6 7 6 4

127

lu - - ja, al - le - lu - - ja, al - - le -
 lu - - ja, al - le - lu - - ja, al - - le -
 lu - - ja, al - le - lu - - ja, al - - le -
 lu - - ja, al - le - lu - - ja, al - - le -

2 6 6

131

lu - ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu -
 lu - ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu -
 lu - ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu -
 lu - ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu -

4 3 7 6 6/4 5 [3]

135

ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu -
 ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu -
 ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu -
 ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu -

6 5 5

139

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

6 5 6 6/4 5 [3]

143

ja, al - le - lu - ja.
 ja, al - le - lu - ja.
 ja, al - le - lu - ja.
 ja, al - le - lu - ja.

6 6/4 5 [3] 3