

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael
Haydn

Alleluia, regnavit Dominus
Gradual (Pascha, Dominica VI.)
MH 486

S, A, T, B (coro), 2 clno (C), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro

Esser
Skala
Edition



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

⌚ [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae)
v2024.05.0, 2024-05-25 (721c528f62f6b9cfa435fde530062196f945634c)



486 Alleluia, regnavit Dominus

Allegro non troppo

f Tutti

S Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Regnavit Do - minus su - per omnes, o - mnes gentes:

A Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Regnavit Do - minus su - per omnes, o - mnes gentes:

T Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Regnavit Do - minus su - per omnes, o - mnes gentes:

B Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Regnavit Do - minus su - per o - mnes, o - mnes gentes:

org *f Tutti* 2 6 6 5 5 6 7 3 5 9 4 [8]

11 DE - us se - det su-per se - dem san - ctam su-am. Al - le - lu - ia. Non vos re -

DE - us se - det su - per se - dem sanctam su-am. Al - le - lu - ia. Non vos re -

8 DE - us se - det su-per sedem sanctam su-am. Al - le - lu - ia. Non vos re -

DE - us se - det su - per se - dem san - ctam su-am. Al - le - lu - ia. Non vos re -

6 6 5 6 3 3 3 6 6 5 6 3 3 3 6 5 6 [5] 3 6 7 3

21 lin - quam orphanos, va - do et ve - ni - o ad vos, va - do et ve - ni - o, ve - ni - o ad

lin - quam orphanos, va - do et ve - ni - o ad vos, va - do et ve - ni - o, ve - ni - o ad

8 lin - quam orphanos, va - do et ve - ni - o ad vos, va - do et ve - ni - o, ve - ni - o ad

lin - quam orphanos, va - do et ve - ni - o ad vos, va - do et ve - ni - o, ve - ni - o ad

6 - 7 9 4 [8] 3 - 2 6 6 4 5 3 - 6 2 6 6 2 7 - 6 4 [5]

30

vos, — et ve - ni - o ad vos, — et gau - de - bit, gau - de - bit cor ve - strum, et gau -
 vos, — et ve - ni - o ad vos, — et gau - de - bit, gau - de - bit cor ve - strum, et gau -
 vos, — et ve - ni - o ad vos, — et gau - de - bit, gau - de - bit cor ve - strum, et gau -
 vos, — et ve - ni - o ad vos, — et gau - de - bit, gau - de - bit cor ve - strum, et gau -
 vos, — et ve - ni - o ad vos, — et gau - de - bit, gau - de - bit cor ve - strum, et gau -

 -] 3 7 6 9 [8] 6 6 7 6 7 6 6 6 6 6 6 5 [5] 6 6

38

de - bit, gau - de - bit cor ve - strum. Al - le - lu - ia,
 de - bit, gau - de - bit cor ve - strum. Al - le - lu - ia,
 de - bit, gau - de - bit cor ve - strum. Al - le - lu - ia,
 de - bit, gau - de - bit cor ve - strum. Al - le - lu - ia,

 7 6 7 6 6 6 6 6 6 Solo 6 6 # - 6 # Tutti 6

47

al - le - lu - ia. Re-gna-vit Do - minus, Do - minus su-per o - mnes gentes,
 al - le - lu - ia. Re-gna-vit Do - minus, Do - minus su-per o - mnes gentes,
 al - le - lu - ia. Re-gna-vit Do - minus, Do - minus su-per o - mnes gentes,
 al - le - lu - ia. Re-gna-vit Do - minus, Do - minus su-per o - mnes gentes,

 6 [8] 5 9 [8] 3 2 7 # 6 [8] 7 6 [8] 5 9 [8]

56

su-per o - mnes gen-tes: DE - us se - det su-per se - dem san - ctam
 su-per o - mnes gen-tes: DE - us se - det su - per se - dem sanctam
 su-per o - mnes gen-tes: DE - us se - det su-per sedem sanctam
 su-per o - mnes gen-tes: DE - us se - det su - per se - dem san - ctam

6 — 7 6 6 9 [8] 6 6 5 6 3 3 3 6 6 5 6 3 3 3 6 5

65

su-am. Al - le - lu - ia. Non vos re - lin - quam or - phanos, va - do et
 su-am. Al - le - lu - ia. Non, non vos re - linquam or - phanos, va - do, va - do et
 su-am. Al - le - lu - ia. Non, non vos re - lin - quam or - phanos, va - do, va - do et
 su-am. Al - le - lu - ia. Non, non vos re - lin - quam or - phanos, va - do, va - do et

6 5 [3] — 6 7 1 1 1 1 6 # - 6 6 6 6 6 - 6

74

ve-ni-o ad vos, ve-ni-o ad vos, et gau - de-bit, gau-de-bit cor ve - strum.
 ve-ni-o ad vos, ve-ni-o ad vos, et gau - de-bit, gau - de - bit cor ve - strum.
 ve-ni-o ad vos, ve-ni-o ad vos, et gau - de-bit, gau - de - bit cor ve - strum.
 ve-ni-o ad vos, ve-ni-o ad vos, et gau - de-bit, gau - de - bit cor ve - strum.

6 7 6 [5] 7 6 5 9 [8] 6 7 6 7 6 6 6 6 6 6 6 5 [3]

92

vos,
et ve - ni-o ad vos,
et gau - de-bit, gau-de-bit
cor ve - strum, et gau -

vos,
et ve - ni-o ad vos,
et gau - de-bit, gau - de - bit
cor ve - strum, et gau -

8
vos,
et ve - ni-o ad vos,
et gau - de-bit, gau - de - bit
cor ve - strum, et gau -

vos,
et ve - ni-o ad vos,
et gau - de-bit, gau - de - bit
cor ve - strum, et gau -

— 3 — 5 7 6 5 [9] [8] — 6 6 7 6 7 6 6 6 6 5 [3] 6 6

100

de-bit, gau-de-bit cor ve-strum. Al-le-lu-ia,

de-bit, gau-de-bit cor ve-strum. Al-le-

8 de-bit, gau-de-bit cor ve-strum. Al-le-

de-bit, gau-de-bit cor ve-strum. Al-le-

7 6 7 6 6 6 6 5 Solo 6 6 2 6 Tutti 6 6 2

109

The musical score consists of five staves of music. The top staff starts with a treble clef, followed by four staves in common time. The lyrics "al - le - lu - ia," are repeated five times across the staves, with a bar line after the third repetition. The bottom staff begins with a bass clef and continues the musical pattern. Measure numbers 6, 2, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6 are written below the first ten measures. A key signature change is indicated at measure 6, showing a mix of F major (4) and G major (3).

al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia,
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia,
8 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

6 6 2 6 6 - 6 [5] 6 6 6 # - 6 6 6 # - 6

127

ia,
al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia.

ia,
al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia.

⁸ ia,
al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia.

ia,
al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia.

6 6 2 6 6 6 2 6 6 6 5 8
 $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$