

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

Alleluia, surrexit Christus

MH 485

Gradual (Pascha, Dominica V.)

S, A, T, B (coro), 2 cor (E), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score

Wesser
Skala
Edition




Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae)
v2024.09.0, 2024-09-28 (e43d7425a7e2537258684098dbc8cfd84176fca9)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
cor	horn
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

A1	<i>Library</i>	D-Mbs
	<i>Shelfmark</i>	Mus.ms. 362
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	1788-04-11
	<i>RISM ID</i>	456009381
	<i>License</i>	CC BY-NC-SA 4.0
	<i>URL</i>	https://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb00084971-9
B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	B 135
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038093
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/150.html
B2	<i>Library</i>	F-Pn
	<i>Shelfmark</i>	D-5592
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	1839
	<i>RISM ID</i>	840026180
	<i>License</i>	custom (free for non-commercial purposes)
	<i>URL</i>	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100729807
B3	<i>Library</i>	D-Mbs

<i>Shelfmark</i>	Mus.ms. 4150/6
<i>Category</i>	manuscript copy
<i>Date</i>	unknown
<i>RISM ID</i>	455022579
<i>License</i>	CC BY-NC-SA 4.0
<i>URL</i>	https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb00046854

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Lyrics

Alleluia.

Surrexit Christus, et illuxit nobis,
quos redemit sanguine suo.

Exivi a Patre, et veni in mundum:
iterum relinquo mundum, et vado ad Patrem.
(John 16:28)

485 Alleluia, surrexit Christus

Allegro moderato

Corno I, II
in E

I

Violino

II

Soprano

f Tutti
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Sur - re - xit

Alto

f Tutti
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Sur - re - xit

Tenore

f Tutti
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Sur - re - xit

Basso

f Tutti
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Sur - re - xit

Organo
e Bassi

f Tutti

3 - 6 6 6 7

Chri - stus, et il - lu - xit no - bis, quos re - de - mit san - guine

Chri - stus, et il - lu - xit no - bis, quos re - de - mit san - guine

Chri - stus, et il - lu - xit no - bis, quos re - de - mit san - gui-ne—

Chri - stus, et il - lu - xit no - bis, quos re - de - mit san - gui-ne—

[3] - 6 6 6 7 6 6 2 6 6 5 7

12

su - o. Al - le - lu - ia. Ex - i - vi a Pa - tre, et ve - ni in

su - o. Al - le - lu - ia. Ex - i - vi a Pa - tre, et ve - ni in

su - o. Al - le - lu - ia. Ex - i - vi a Pa - tre, et ve - ni in

su - o. Al - le - lu - ia. Ex - i - vi a Pa - tre, et ve - ni in

6 5 7 6 7 6 5 6 6 6 5 6 6

4 [3] 4 [3]

18

mundum: i - terum re - lin - quo mun - dum, et va - do ad Pa -

mundum: i - terum re - lin - quo mun - dum, et va - do ad Pa -

mundum: i - terum re - lin - quo mun - dum, et va - do ad Pa -

mundum: i - terum re - lin - quo mun - dum, et va - do ad Pa -

6 6 6 6 6 [7] 5 5 # 4 #

24

trem. Ex - i - vi a Pa - tre, et ve - ni in mun - dum: i - terum re -

trem. Ex - i - vi a Pa - tre, et ve - ni in mundum: i - terum re -

trem. Ex - i - vi a Pa - tre, et ve - ni in mun - dum: i - terum re -

trem. Ex - i - vi a Pa - tre, et ve - ni in mun - dum: i - terum re -

6 $\frac{\#4}{2}$ 6 $\frac{\#4}{2}$ 6 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{\#}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{[8]}{3}$ -] *6

30

lin - quo mun - dum, et va - do ad Pa - trem, va - do ad Pa - trem.

lin - quo mun - dum, et va - do ad Pa - trem, va - do ad Pa - trem.

lin - quo mun - dum, et va - do ad Pa - trem, va - do ad Pa - trem.

lin - quo mun - dum, et va - do ad Pa - trem, va - do ad Pa - trem.

6 $\frac{6}{5}$ # 6 6 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{[7]}{\#}$ 6 6 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{[7]}{\#}$ Solo 6

37

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Sur -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Tutti

6 5 6 4 # # - 6 6 6 4 7

43

Sur - re - xit Christus, et il - lu - xit no-bis.

re - xit Chri - stus, sur - re - xit, sur - re - xit et il - lu - xit no-bis.

Sur - re - xit Chri - stus, sur - re - xit et il - lu - xit no-bis.

Sur - re - xit Chri - stus, sur - re - xit et il - lu - xit no-bis.

6 5 7 6 5 6 - 45 6 - 8 - 6 6

50

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Sur - re - xit Chri - stus,
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Sur - re - xit Chri - stus,
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Sur - re - xit Chri - stus,
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Sur - re - xit Chri - stus,

3 - 6 6 6 7 6 5 # - 6

56

et il - lu - xit no - bis, quos re - de - mit san - guine su - o.
 et il - lu - xit no - bis, quos re - de - mit san - guine su - o.
 et il - lu - xit no - bis, quos re - de - mit san - gui-ne su - o.
 et il - lu - xit no - bis, quos re - de - mit san - gui-ne su - o.

4 6 6 7 6 6 #4 6 6 5 7 6 5 [3]

62

Al - le - lu - ia. Ex - i - vi a Pa - tre, et ve - ni in mundum:

Al - le - lu - ia. Ex - i - vi a Pa - tre, et ve - ni in mundum:

Al - le - lu - ia. Ex - i - vi a Pa - tre, et ve - ni in mundum:

Al - le - lu - ia. Ex - i - vi a Pa - tre, et ve - ni in mundum:

7 6 7 6 5 - 6 6 6 6 6 5

68

i - terum re - lin - quo mun - dum, et va - do ad Pa - trem. Ex -

i - terum re - lin - quo mun - dum, et va - do ad Pa - trem. Ex -

i - terum re - lin - quo mun - dum, et va - do ad Pa - trem. Ex -

i - terum re - lin - quo mun - dum, et va - do ad Pa - trem. Ex -

6 6 6 6 6 5

74

i - vi a Pa - tre, et ve - ni in mundum, et ve - ni in mundum:

i - vi a Pa - tre, et ve - ni in mundum, et ve - ni in mundum:

i - vi a Pa - tre, et ve - ni in mundum, et ve - ni in mundum:

i - vi a Pa - tre, et ve - ni in mundum, et ve - ni in mundum:

2 6 2 6 6 6 6 7 9 4 8 3 6 6 4 6 7 6 6

80

i - terum re - lin - quo mun - dum, et va - do ad Pa - trem, va - do ad

i - terum re - lin - quo mun - dum, et va - do ad Pa - trem, va - do ad

i - terum re - lin - quo mun - dum, et va - do ad Pa - trem, va - do ad

i - terum re - lin - quo mun - dum, et va - do ad Pa - trem, va - do ad

6 6 5 6 6 4 5 3 6 6

86

Pa - - trem.

Al - le - lu -

Pa - - trem.

Al - le - lu -

Pa - - trem.

Al - le - lu -

Pa - - trem.

Al - le - lu -

6 4 [7] 3 Solo 6 6 6 4 5 [3] Tutti 6 6 [5] [6] 7

92

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

6 [45] 6 47 6 [5] 6 6 7 [4] 6 45 # 6 [5] 7

98

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

6 ♭5 6 6 6 5 - 6 ♭5 [3] - 6

104

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

6 6 7 6 6 2 6 6 6 5 6 4 [3]

109

ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-

ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-

ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-

ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-

6 6 7 7 6 6 5 [3] 7 7 6 6 5 [3]

115

ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.