

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

Alleluia, redemptionem misit
Gradual (Pascha, Dominica III.)
MH 483

S, A, T, B (coro), 2 cor (F), 2 vl, b, org

Full score




Edition Esser-Skala, 2023

© 2023 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.0 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2022.12.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae)
v2023.05.0, 2023-06-02 (ff02861eb59e8c054cd663afbfaaaebe2ae256cd)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
cor	horn
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

A1	<i>Library</i>	D-Mbs
	<i>Shelfmark</i>	Mus.ms. 360
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	1788-03-14
	<i>RISM ID</i>	456009379
	<i>License</i>	CC BY-NC-SA 4.0
	<i>URL</i>	https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb00084968
B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	B 133
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038091
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/148.html
B2	<i>Library</i>	F-Pn
	<i>Shelfmark</i>	D-5592 (4)
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	840026178
	<i>License</i>	custom (free for non-commercial purposes)
	<i>URL</i>	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100729807
B3	<i>Library</i>	D-Mbs

<i>Shelfmark</i>	Mus.ms. 4150/4
<i>Category</i>	manuscript copy
<i>Date</i>	unknown
<i>RISM ID</i>	455022577
<i>License</i>	CC BY-NC-SA 4.0
<i>URL</i>	https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb00046854

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Lyrics

Alleluia.

Redemptionem misit Dominus populo suo.

Oportebat pati Christum

et resurgere a mortuis:

Et ita intrare in gloriam suam.

(Psalms 111(110):9, Luke 24:46,26)

483 Alleluia, redemptionem misit

Allegro

Corno I, II in F

I

Violino

II

f Tutti

Soprano

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Re - dem - pti - o - nem

f Tutti

Alto

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Re - dem - pti - o - nem

f Tutti

Tenore

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Re - dem - pti - o - nem

f Tutti

Basso

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Re - dem - pti - o - nem

Organo e Bassi

f Tutti

6 6 7 6 7 6 2 6

4

mi - sit Do - minus po - pu - lo su - o, po - pu - lo su - o. Al - le -

mi - sit Do - minus po - pu - lo su - o, po - pu - lo su - o. Al - le -

mi - sit Do - minus po - pu - lo su - o, po - pu - lo su - o. Al - le -

mi - sit Do - minus po - pu - lo su - o, po - pu - lo su - o. Al - le -

6 5 6 5 2 6 7 5 9 8 - 1 6

4 4 4 3 -

8

lu - ia. O - por-te - bat pa - ti Chri-stum et re-sur - gere a

lu - ia. O - por-te - bat pa - ti Chri - stum et re-sur - gere a

lu - ia. O - por-te - bat pa - ti Chri-stum et re-sur - gere a

lu - ia. O - por-te - bat pa - ti Chri - stum et re-sur - gere a

6 5 7 5 6 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{6}{[b5]}$ 6 $\frac{\#4}{2}$ 6 5 6

12

mor - tu - is: Et i - ta in-tra - re in glo - ri-am su-am, et i - ta in-tra - re in

mor - tu - is: Et i - ta in-tra - re in glo-riam su-am, et i - ta in-tra - re in

mor - tu - is: Et i - ta in-tra - re in glo-riam su-am, et i - ta in-tra - re in

mor - tu - is: Et i - ta in-tra - re in glo-riam su-am, et i - ta in-tra - re in

7 $\frac{4}{4}$ 5 3 4 6 6 $\frac{4}{4}$ 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{[5]}{4}$ 6 $\frac{7}{4}$ 2

16

glo - ri - am su - am. O - por - te - bat pa - ti Chri - stum et re -

glo - ri - am su - am. O - por - te - bat pa - ti Chri - stum

glo - ri - am su - am. O - por - te - bat pa - ti Chri - stum

glo - ri - am su - am. O - por - te - bat pa - ti Chri - stum

6 6 5 6 6

4 4 4 4 4

19

sur - ge - re a mor - tu - is: Et i - ta in - tra - re in

et re - sur - ge - re a mor - tu - is: Et i - ta in - tra - re in

et re - sur - ge - re a mor - tu - is: Et i - ta in - tra - re in

et re - sur - ge - re a mor - tu - is: Et i - ta in - tra - re in et

6 6 6 6

[b5] 4 4 4

22

glo - ri - am, in glo - ri - am su - am.

glo - ri - am, in glo - ri - am su - am.

glo - ri - am, in glo - ri - am su - am.

i - ta in - tra - re, in - tra - re in glo - ri - am su - am.

6 5 8 6 6 [7] Solo 6 6 7
4 4 3 4 4

25

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Re -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Re -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Re -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Re -

4 6 6 7 [4] 6 6 4 Tutti 6 6

28

dem - pti - o - nem mi - sit Do - minus po - pu - lo su - o.

dem - pti - o - nem mi - sit Do - minus po - pu - lo su - o.

dem - pti - o - nem mi - sit Do - minus po - pu - lo su - o.

dem - pti - o - nem mi - sit Do - minus po - pu - lo su - o.

7 6 7 6 4/4 2 6 6 6 7 9 8 7 b5

31

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Re - dem - pti - o - nem

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Re - dem - pti - o - nem

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Re - dem - pti - o - nem

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Re - dem - pti - o - nem

6 6 7 6 7 6 2 6

34

mi - sit Do - minus po - pu-lo su-o, po - pu-lo su-o. Al - le -

mi - sit Do - minus po - pu-lo su-o, po - pu-lo su-o. Al - le -

mi - sit Do - minus po - pu-lo su-o, po - pu-lo su-o. Al - le -

mi - sit Do - minus po - pu-lo su-o, po - pu-lo su-o. Al - le -

6

5

6 5
4 [3]2 6 7 5 9 [8
4 4 4 3

6

38

lu - ia, al - le - lu - - ia. O - por-te - bat

lu - ia, al - le - lu - - ia. O - por-te - bat

lu - ia, al - le - lu - - ia. O - por-te - bat

lu - ia, al - le - lu - - ia. O - por-te - bat

6

5

7

5

-

6

6

6

9

4

6

5

-

b7

5

6

6

42 *a 2*

pa - ti Christum et re-sur - ge-re a mor - tu - is: Et
 pa - ti Christum et re-sur - ge-re a mor - tu - is:
 pa - ti Christum et re-sur - ge-re a mor - tu - is:
 pa - ti Christum et re-sur - ge - re a mor - tu - is:

6 5 9/4 [8] 3 4/2 6 46 6 6 7 b5 3

45

i - ta in-tra - re in glo - riam su-am, et i - ta in-tra - re in glo-riam su - am. O-por-
 Et i - ta in-tra - re in glo-riam su-am, et i - ta in-tra - re in glo-riam su - am.
 Et i - ta in-tra - re in glo-riam su-am, et i - ta in-tra - re in glo-riam su - am.
 Et i - ta in-tra - re in glo-riam su-am, et i - ta in-tra - re in glo-riam su - am.

7 46 7 7 6/4 5 [3] 6/4 5 [3] 6 6/4 5 [3]

49

te - bat pa - ti Chri - stum et re - sur - ge - re a
 O - por - te - bat pa - ti Chri - stum et re - sur - ge - re a
 O - por - te - bat pa - ti Chri - stum et re - sur - ge - re a
 O - por - te - bat pa - ti Chri - stum et re - sur - ge - re a

b 6 2 6 - b

52

mor - tu-is: Et i - ta in - tra - re in glo - ri - am, in glo - ri - am
 mor - tu-is: Et i - ta in - tra - re in glo - ri - am, in glo - ri - am
 mor - tu-is: Et i - ta in - tra - re in glo - ri - am, in glo - ri - am
 mor - tu-is: Et i - ta, et i - ta in - tra - re, in - tra - re in glo - ri - am

$\frac{4}{6}$ $\frac{4}{6}$ 5 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 3 6
 [b5] 4 [3]

56

su - am, in glo - - ri - am su - am, in
 su - am, in glo - - ri - am su - am, in
 su - am, in glo - - ri - am su - am, in
 su - am, in glo - - ri - am su - am, in

6 5 3 3 6 6 5 6
 4 [3] 8 4 [3] 6

59

glo - ri-am su - am, in glo - ri-am su - am.
 glo - ri-am su - am, in glo - ri-am su - am.
 glo - ri-am su - am, in glo - ri-am su - am.
 glo - ri-am su - am, in glo - ri-am su - am.

6 7 6 6 7 6 7 [6] 6
 5 5 Solo 6 6 7 6 7 6 5

68

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

6 6 6 5/4 6 6 7 6 5 6 6 5 6 4 6 5

72

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

6 7 6 5 6 6 5/4 6 6 5 6 4 6 5