

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

Sciant gentes

Gradual (Sexagesima, Dominica in)

MH 447

S, A, T, B (coro), 2 cor (G), 2 vl, b, org

Full score



Edition Esser-Skala, 2023

© 2023 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.0 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2022.12.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae)
v2023.07.0, 2023-07-22 (3fd79c4526dc1e440c70023f50b2c05f071c3c4c)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
cor	horn
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

A1	<i>Library</i>	D-Mbs
	<i>Shelfmark</i>	Mus.ms. 349
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	1787-09-14
	<i>RISM ID</i>	456009368
	<i>License</i>	CC BY-NC-SA 4.0
	<i>URL</i>	https://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb00084962-9
B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	B 123
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038082
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/139.html

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
-	coro	All caps spelling of “DEUS” (bars 3, 19, 26, and 27) and “DEus” (bars 6, 30, and 43) according to A1 .

Lyrics

Sciant gentes, quoniam nomen tibi DEUS:
tu solus Altissimus super omnem terram.
DEus meus, pone illos ut rotam
et sicut stipulam ante faciem venti.
(Psalms 83(82):19,14)

447 Sciant gentes

Andante maestoso

Corno I, II
in G

I

Violino

II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo
e Bassi

f

f Tutti

Sci - ant gen - tes, quo - ni-am no - men ti - bi

Sci - ant gen - tes, quo - ni-am no - men ti - bi

Sci - ant gen - tes, quo - ni-am no - men ti - bi

Sci - ant gen - tes, quo - ni-am no - men ti - bi

f Tutti 6 6 5 3 3 3 3 6 6 5 6

3

DE - - - US: tu so - lus Al - tis - si - mus

DE - - - US: tu so - lus Al - tis - si - mus

DE - - - US: tu so - lus Al - tis - si - mus

DE - - - US: tu so - lus Al - tis - si - mus

6 6 5 5 3 2 3 6

5

su - per o - mnem ter - ram. DE - us me - us, De -
 su - per o - mnem ter - ram. DE - us me - us,
 su - per o - mnem ter - ram. DE - us me - us,
 su - per o - mnem ter - ram. DE - us me - us,

6 6 6 5 6 6 6 6

7

- - us me - us, po - ne il - los ut ro - tam et
 De - us me - us, po - ne il - los ut ro - tam et
 De - us me - us, po - ne il - los ut ro - tam et
 De - us me - us, po - ne il - los ut ro - tam et

7 6 [# 6] 9 8] 7 6 7 6

9

si - cut sti - pu - lam an - te fa - - ci - em

si - cut sti - pu - lam an - te fa - - ci - em

si - cut sti - pu - lam an - te fa - - ci - em

si - - cut sti - pu - lam an - te fa - ci - em

7 6 6 5 # 6 5 6 6

11

ven - - ti, po - ne il - los ut ro - tam et

ven - - ti, po - ne il - los ut ro - tam et

ven - - ti, po - ne il - los ut ro - tam et

ven - - ti, po - ne il - los ut ro - tam et

6 4 [5] #

13

si - cut sti - pu - lam an - te fa - ci - em

si - cut sti - pu - lam an - te fa - ci - em

si - cut sti - pu - lam an - te fa - ci - em

si - cut sti - pu - lam an - te fa - ci - em

6 6

15

ven - ti.

ven - ti.

ven - ti.

ven - ti.

Solo

6 4 5# 6 6 #2 6 6 5 #

17

Sci - ant gen - tes, quo - ni - am no - men ti - bi

Sci - ant gen - tes, quo - ni - am no - men ti - bi

Sci - ant gen - tes, quo - ni - am no - men ti - bi

Sci - ant gen - tes, quo - ni - am no - men ti - bi

Tutti 6 $\frac{40}{3}$ 3 3 3 3 $\frac{5}{3}$ 3 3 3

19

DE - - US: tu, tu, tu

DE - - US: tu, tu, tu

DE - - US: tu, tu, tu

DE - - US: tu, tu, tu

$\frac{6}{5}$ 5 2 6

21

so - - lus Al - tis - si - mus su - per o - mnem ter - ram, su - -

so - - lus Al - tis - si - mus su - per o - mnem ter - ram, su - -

so - - lus Al - tis - si - mus su - per o - mnem ter - ram,

so - - lus Al - tis - si - mus su - per o - mnem ter - ram,

47 6 6 6 9 8 4 3

23

- per o - mnem ter - ram. Sci - ant gen - tes,

- per o - mnem ter - ram. Sci - ant gen - tes,

su - per o - mnem ter - ram. Sci - ant gen - tes,

su - per o - mnem ter - ram. Sci - ant gen - tes,

7 5 6 7 9 3 6 4

25

Musical notation for measures 25-26. The piano accompaniment consists of two staves with a treble and bass clef, both in G major. The vocal lines are in G major and include lyrics.

quo - ni-am no - men ti - bi DE - - US,

quo - ni-am no - men ti - bi DE - - US,

quo - ni-am no - men ti - bi DE - - US,

quo - ni-am no - men ti - bi DE - - US,

5 3 3 3 3 6 6 5 6 6 6 5

27

Musical notation for measures 27-28. The piano accompaniment continues with two staves. The vocal lines include lyrics.

DE - - - US: tu so - lus Al - tis - si - mus

DE - - - US: tu so - lus Al - tis - si - mus

DE - - - US: tu so - lus Al - tis - si - mus

DE - - - US: tu so - lus Al - tis - si - mus

5 3 4 2 3 6

29

su - per om-nem ter-ram. DE - us me - us, De - us me - us, po-ne

su - per om-nem ter-ram. DE - us me - us, De - us me - us, po-ne

su - per om-nem ter-ram. DE - us me - us, De - us me - us, po-ne

su - per om-nem ter-ram. DE - us me - us, De - us me - us, po-ne

6 6 6 5 5 4 [3] - [6] 6 8 7 9 3 6 4

32

il - los ut ro - tam et si - cut sti - pu - lam,

il - los ut ro - tam et si - cut sti - pu - lam,

il - los ut ro - tam et si - cut sti - pu - lam,

il - los ut ro - tam et si - cut sti - pu - lam,

7 6 7 6 7 6 7 6 5

34

si - cut sti - pu - lam an - te fa - - ci - em

si - cut sti - pu - lam an - te fa - ci - em

si - cut sti - pu - lam an - te fa - ci - em

si - cut sti - pu - lam an - te fa - ci - em

6 5 6

36

ven - - ti, po - ne il - los ut ro - tam et

ven - - ti, po - ne il - los ut ro - tam et

ven - - ti, po - ne il - los ut ro - tam et

ven - - ti, po - ne il - los ut ro - tam et

6 5 [3]

38

38

si - cut sti-pu - lam an - te fa - - -

si - cut sti-pu - lam an - te

8 si - cut sti-pu - lam an - te

si - cut sti-pu - lam an - te

7 6 5

40

40

- ci-em ven - ti, an - te fa - - -

fa - ci-em ven - ti, an - te

8 fa - ci-em ven - ti, an - te

fa - ci-em ven - ti, an - te

6 6 5 7 6 5 [3]

42

- ci-em ven - ti. DE - us

fa - ci-em ven - ti. DE - us

fa - ci-em ven - ti. DE - us

fa - ci-em ven - ti. DE - us

6 6 5 6 6 6 2 6 6

$\frac{6}{4}$ [3]

44

me - us, De - us me - us, po - ne il - los ut

me - us, De - us me - us, po - ne il - los ut

me - us, De - us me - us, po - ne il - los ut

me - us, De - us me - us, po - ne il - los ut

6 6 6 6 3 - 7 6

$\frac{6}{5}$

46

ro - tam et si - cut sti - pu - lam, si - - cut

ro - tam et si - cut sti - pu - lam, si - - cut

ro - tam et si - cut sti - pu - lam, si - - cut

ro - tam et si - cut sti - pu - lam, si - - cut

7 6 7 6 7 6 5

48

sti - pu - lam an - te fa - - ci-em ven - -

sti - pu - lam an - te fa - ci - em ven - -

sti - pu - lam an - te fa - ci - em ven - -

sti - pu - lam an - te fa - ci - em ven - -

6 5 6 6 4 5 [3]

50 *a 2*

ti, an - te fa - - ci-em ven - ti,

ti, si - cut sti - pu - lam an - te fa - ci-em ven - ti, si - cut

ti, si - cut sti - pu - lam an - te fa - ci-em ven - ti, si - cut

ti, si - cut sti - pu - lam an - te fa - ci-em ven - ti, si - cut

6 6 6 6 5 6 6 4 5 [3] 6

52

an - te fa - - ci-em ven - ti.

sti - pu - lam an - te fa - ci-em ven - ti.

sti - pu - lam an - te fa - ci-em ven - ti.

sti - pu - lam an - te fa - ci-em ven - ti.

6 6 6 5 6 6 4 5 [3]