

# Haydn.

# Proprium missæ.

Johann Michael

**Haydn**

**Benedictus qui venit**

MH 391

Gradual (Nativitas Domini)

*S, A, T, B (coro), 2 clno (B $\flat$ ), 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Full score*

**W** Esser  
**S**kala  
**E**dition



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.  
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae)  
v2024.09.0, 2024-09-28 (e43d7425a7e2537258684098dbc8cfd84176fca9)



# Critical Report

## Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
clno	clarion
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

## Sources

<b>B1</b>	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	B 165
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038119
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	<a href="https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/176.html">https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/176.html</a>
<b>B2</b>	<i>Library</i>	A-Wn
	<i>Shelfmark</i>	Mus.Hs.2719
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	not available
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	<a href="https://data.onb.ac.at/rec/AC14272581">https://data.onb.ac.at/rec/AC14272581</a>
<b>B3</b>	<i>Library</i>	D-Mbs
	<i>Shelfmark</i>	Mus.ms. 4291/2
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	455023083
	<i>License</i>	CC BY-NC-SA 4.0
	<i>URL</i>	<a href="https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb00046856">https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb00046856</a>
<b>D1</b>	<i>Library</i>	D-Mbs

	<i>Shelfmark</i>	Mus.ms. 849#Beibd.1
	<i>Category</i>	manuscript not used for this edition
	<i>Date</i>	1830
	<i>RISM ID</i>	456009532
	<i>License</i>	cc-by-sa-4.0
	<i>URL</i>	<a href="https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb00084994">https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb00084994</a>
<b>D2</b>	<i>Library</i>	D-NATk
	<i>Shelfmark</i>	NA/SP (H-43)
	<i>Category</i>	manuscript not used for this edition
	<i>Date</i>	1810-1840
	<i>RISM ID</i>	455039964
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	<a href="https://mirador.acdh.oeaw.ac.at/musikarchivspitz/D-NATk_H43/">https://mirador.acdh.oeaw.ac.at/musikarchivspitz/D-NATk_H43/</a>
<b>D3</b>	<i>Library</i>	D-Eu
	<i>Shelfmark</i>	Esl II 62
	<i>Category</i>	manuscript not used for this edition
	<i>Date</i>	1869
	<i>RISM ID</i>	450300071
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	<a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bvb:824-esl-ii-62-5">https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bvb:824-esl-ii-62-5</a>
	<i>Notes</i>	lacks clno

## Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

## Lyrics

Benedictus qui venit in nomine Domini.  
 Deus Dominus et illuxit nobis.  
 A Domino factum est istud,  
 et est mirabile in oculis nostris.  
 (Psalms 118(117):26,27,23)

# 391 Benedictus qui venit

Andantino

Clarino I, II  
in Bb

I

Violino

II

Soprano

*f Tutti*  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni. De - us

Alto

*f Tutti*  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni. De - us

Tenore

*f Tutti*  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni. De - us

Basso

*f Tutti*  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni. De - us

Organo  
e Bassi

*f Tutti*  
2 6 - 6 6 6

Do - minus, De - us Do - mi-nus et il-lu-xit no-bis. A Do - mi-no fa - ctum est

Do - mi-nus, De - us Do - mi-nus et il-lu-xit no-bis. A Do - mi-no fa - ctum est

Do - minus, De - us Do - mi-nus et il-lu-xit no-bis. A Do - mi-no fa - ctum est

Do - mi-nus, De - us Do - mi-nus et il-lu-xit no-bis. A Do - mi-no fa - ctum est

6 2 6 6 6 5 7 6 2 6 6 6 4 5 3 6 4 6 6 [b] 6 4 6 6

15

i - stud, et est mi - ra - bi-le, mi - ra - bi-le in o - cu-lis no -

i - stud, et est mi - ra - bi-le, mi - ra - bi-le in o - cu-lis no -

i - stud, et est mi - ra - bi-le, mi - ra - bi-le in o - cu-lis no -

i - stud, et est mi - ra - bi-le, mi - ra - bi-le in o - cu-lis no -

6 [b] 6 6  $\frac{4}{2}$  6 5 6  $\frac{6}{4}$  [7]  $\frac{4}{4}$

21

stris, a Do - mi-no fa - ctum, fa - ctum est i - stud, et est mi -

stris, a Do - mi-no fa - ctum, fa - ctum est i - stud, et est mi -

stris, a Do - mi-no fa - ctum, fa - ctum est i - stud, et est mi -

stris, a Do - mi-no fa - ctum, fa - ctum est i - stud, et est mi -

6 6  $\frac{6}{4}$  [5]  $\frac{4}{4}$  - 6 6  $\frac{9}{4}$  [8]  $\frac{3}{4}$  6

27

ra - bi-le, mi - ra - bi-le in o - cu-lis no - -

ra - bi-le, mi - ra - bi-le in o - cu-lis no - -

ra - bi-le, mi - ra - bi-le in o - cu-lis no - -

ra - bi-le, mi - ra - bi-le in o - cu-lis no - -

6 4/2 6 9 8 6 / 7 6 4 [5] 4

32

stris.

stris.

stris.

stris.

Solo 7 6 - 7 6 / 5 - 7 6 8 7 9 / 5 4 6 5 4 3 6 6 4 [5] 4

38

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mine Do - mi-ni. Be - ne - di - ctus qui  
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mine Do - mi-ni. Be - ne - di - ctus qui  
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mine Do - mi-ni. Be - ne - di - ctus qui  
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mine Do - mi-ni. Be - ne - di - ctus qui

Tutti

$\frac{7}{2}$   $\frac{8}{[3]}$   $\frac{7}{2}$   $\frac{8}{[3]}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{b5}$  2 6 -

45

ve - nit in no - mine Do - mi-ni. De - us Do - mi-nus, De - us Do - mi-nus et il - lu - xit  
 ve - nit in no - mine Do - mi-ni. De - us Do - mi-nus, De - us Do - mi-nus et il - lu - xit  
 ve - nit in no - mine Do - mi-ni. De - us Do - mi-nus, De - us Do - mi-nus et il - lu - xit  
 ve - nit in no - mine Do - mi-ni. De - us Do - mi-nus, De - us Do - mi-nus et il - lu - xit

$\frac{6}{5}$  6 6 3 6  $\frac{6}{4}$  2 6 6  $\frac{6}{5}$   $\frac{7}{[5]}$   $\frac{6}{4}$  2 6 6



53

no-bis. A Do - mino fa - ctum est i - stud, et est mi - ra - bi-le, mi-

no-bis. A Do - mino fa - ctum est i - stud, et est mi - ra - bi-le, mi-

no-bis. A Do - mino fa - ctum est i - stud, et est mi - ra - bi-le, mi-

no-bis. A Do - mino fa - ctum est i - stud, et est mi - ra - bi-le, mi-

6 4 [5] 3 - 6 6 6 6 6 6 6 7 6 6 5 9 4 [8] 3 6

60

ra - bi-le in o - culis no - stris, a Do - mino fa-ctum,

ra - bi-le in o - culis no - stris, a Do - mino fa-ctum,

ra - bi-le in o - culis no - stris, a Do - mino fa-ctum,

ra - bi-le in o - culis no - stris, a Do - mino fa-ctum,

6 4 [5] 4 6 5 6 6 4 [7] 3 6 - 5 6 4 [5] 3 -

67

fa - ctum est i - stud, et est mi - ra - bi - le, mi - ra - bi - le, mi -

fa - ctum est i - stud, et est mi - ra - bi - le, mi - ra - bi - le, mi -

fa - ctum est i - stud, et est mi - ra - bi - le, mi - ra - bi - le, mi -

fa - ctum est i - stud, et est mi - ra - bi - le, mi - ra - bi - le, mi -

6 6 9 8 | 6 6 9 8 | 6 6 9 8 | 6 6 9 8

72

ra - bi - le in o - cu - lis no - stris, in

ra - bi - le in o - cu - lis no - stris, in

ra - bi - le in o - cu - lis no - stris, in

ra - bi - le in o - cu - lis no - stris, in

7 6 - 5 6 4 5 7 6 8 6 7 8

79

o - culis no - stris.

o - cu-lis no - stris.

o - culis no - stris.

o - cu-lis no - stris.

6 4 5 7 6 8 6 6 6 5/3 Solo 7 6 - 7 6 - 7 6 - 5 - 7 6 8 7 9 [8] 5 4 6 5 4 3

86

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

6 6 4 5/3 Tutti 7 6 - 7 6 - 6 4 7 6 - 6 5 -

92

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

6/5 6/4 [5]/3 6 7

99

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

7 6/5 8 p

105

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

6 7 7 6/5 f 7

111

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

7 p P