

# Haydn.

# Proprium missæ.

Johann Michael

**Haydn**

**Ave Maria**

Gradual (Adventus, Dominica IV.)

MH 388

*S, A, T, B (coro), 2 clno (C), 2 vl, b, org*

*Coro*



Edition Esser-Skala, 2023

© 2023 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.0 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2022.12.0.  
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae)  
v2023.07.0, 2023-07-22 (3fd79c4526dc1e440c70023f50b2c05f071c3c4c)



# 388 Ave Maria

Adagio

Allegretto

*f Tutti*

S A T B org

A - ve, a - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na:

A - ve, a - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na:

A - ve, a - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na:

A - ve, a - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na:

*f Tutti*

# 9 8 # # 3 3 - 6 6 6 6 5 4 # # 3 6

9

gra - ti - a ple - na: Do - mi - nus te - cum: Do - minus te - cum: be - ne - di - cta tu

gra - ti - a ple - na: Do - mi - nus te - cum: Do - minus te - cum: be - ne - di - cta tu in

gra - ti - a ple - na: Do - mi - nus te - cum: Do - minus te - cum: be - - ne - di - cta

gra - ti - a ple - na: Do - mi - nus te - cum: Do - minus te - cum: be - ne - di - cta

6 5 6 4 [5] # 6 4 9 8 6 5 9 4 [8] 3 - 6 4 - [5] 6 5

17

in mu - li - e - ribus, in mu - li - e - - ri - bus, in mu - li - e -

- mu - li - e - ribus, in mu - li - e - - ri - bus, in mu - li -

tu in mu - li - e - ribus, in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e -

tu in mu - li - e - ribus, in mu - li - e - ri - bus, in mu - li -

- 6 4 - [5] 6 5 - 6 6 4 [5] 3 1 1 1 1 8

25

- ri-bus. A - ve, a - ve Ma - ri - a, a - ve gra - ti - a

e - ri - bus. A - ve, a - ve Ma - ri - a, a - ve gra - ti - a

6 6 [5] 7 6 6 7 6 9 [8] 6 7 6

4 3 5 4 3 5 4 3 5

34

ple-na, a - ve, a - ve Ma - ri - a, a - ve be - ne - di - cta,

ple-na, a - ve, a - ve Ma - ri - a, a - ve be - ne - di - cta,

ple-na, a - ve, a - ve Ma - ri - a, a - ve be - ne - di - cta,

ple-na, a - ve, a - ve Ma - ri - a, a - ve be - ne - di - cta,

9 [8] - 7 6 ♭ # 6 9 [8] 6 7 6 7 - 4 #

4 3 5 4 3 5 4 3 5 4 3 5 4 3 5

43

a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple-na, a - ve gra - ti - a

a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple-na, a - ve gra - ti - a

a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple-na, a - ve gra - ti - a

a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple-na, a - ve gra - ti - a

# #4 6 6 6 6 [5] #4 6 6

3 3 5 4 # 3 5

51

ple - na: Do - minus te - cum: Do - minus te - cum: be - ne - di - cta tu

ple - na: Do - minus te - cum: Do - minus te - cum: be - ne - di - cta tu in

ple - na: Do - minus te - cum: Do - minus te - cum: be - ne - di - cta

ple - na: Do - minus te - cum: Do - minus te - cum: be - ne - di - cta

6 6 6 6 # 6 6 6 6 6 6 6 6

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

[5] [5] [5] [5] [5] [5] [5] [5] [5] [5] [5] [5]

# # # # # # # # # # # # #

58

in mu - li - e - ribus, in mu - li - e - - - ri - bus, in mu - li -

- mu - li - e - ribus, in mu - li - e - - - ri - bus, in mu - li -

tu in mu - li - e - ribus, in mu - li - e - ri - bus,

tu in mu - li - e - ribus, in mu - li - e - ri - bus,

- 6 - [5] 6 - 6 6 [5] 1 1 1 1 8

4 4 3 5 4 4 # 4 #

# # # # # # # # # # # # #

65

e - - - ri - bus, be - ne - di - cta tu, tu in mu - li - e -

e - - - ri - bus, be - ne - di - cta tu, tu in mu - li -

in mu - li - e - ri - bus, be - ne - di - cta tu, tu in mu - li -

in mu - li - e - ri - bus, be - ne - di - cta tu, tu in mu - li -

6 6 [5] 6 5 # 6 6 6

4 4 # 4 2 4 4 4

# # # # # # # # # # # # #

74

ri - bus. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

e - ri - bus. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

e - ri - bus. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

e - ri - bus. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Figured Bass:  $\flat 7$   $\frac{6}{5}$  # unisono 6 #  $[6 7 \#]$  6  $\frac{7}{\#}$   $\frac{9}{4}$   $[\frac{8}{3}]$  6 7]

82

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Figured Bass:  $[6 7]$  6  $\frac{8}{\#}$   $\frac{7}{\#}$  6  $[\frac{\#}{5}]$   $[6 7]$  6 5  $\frac{\#9}{4}$   $[\frac{8}{\#}]$  6 7 # 6  $\flat 7$  #

90

Adagio

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Figured Bass:  $\frac{9}{4}$   $[\frac{8}{3}]$  6 7] 6 7  $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{\#}$   $[\frac{5}{\#}]$  6 6 6  $\frac{9}{4}$   $[\frac{8}{3}]$  #