

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael
Haydn

Dilectus meus
MH 386

Gradual (Mariae (B.V.) in Festis Minoribus)

S, A, T, B (coro), 2 cor (A), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro

 **Esser
Skala
Edition**



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

⌚ [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae)
v2024.09.0, 2024-09-28 (e43d7425a7e2537258684098dbc8cf84176fca9)



386 Dilectus meus

1

Andante

f Tutti

S Di - le - ctus me - us mi - hi, et e - go il - li, qui pa - scitur in - ter li - li - a

A Di - le - ctus me - us mi - hi, et e - go il - li, qui pa - scitur in - ter li - li - a

T Di - le - ctus me - us mi - hi, et e - go il - li, qui, qui pa - scitur in - ter li - li - a

B Di - le - ctus me - us mi - hi, et e - go il - li, qui, qui pa - scitur in - ter li - li - a

org

f Tutti

8 6 6 6 4 [5] 2 6 6 6 5 9 8 3 6

10 do-nec a - spi - ret di - es et in - cli - nen-tur umbrae. Si-cut di - es ver-ni cir-

do-nec a - spi - ret di - es et in - cli - nen-tur umbrae. Si-cut di - es ver-ni cir-

do-nec a - spi - ret di - es et in - cli - nen - tur umbrae. Si-cut di - es ver-ni cir-

do-nec a - spi - ret di - es et in - cli - nen - tur umbrae. Si-cut di - es ver-ni cir-

6 2 6 2 6 - 5 5 7 9 [5] 7 6 4 [5] 6 6 6 5 9 8 3 6 4 3 -

20 cum - dabant e - am flo - res ro - sa - rum et li - li - a con-val - li - um, flo - res ro -

cum - dabant e - am flo - res ro - sa - rum et li - li - a con-val - li - um, flo - res ro -

cum - dabant e - am flo - res ro - sa - rum et li - li - a con-val - li - um, flo - res ro -

cum - dabant e - am flo - res ro - sa - rum et li - li - a con-val - li - um, flo - res ro -

7 - 6 5 6 [5] 7 [6] # 6 [5] 6 5 6 7

29

sa-rum cir - cum - dabant e - am et li - li-a con-val - li - um. Di - le - ctus

sa-rum cir - cum - dabant e - am et li - li-a con-val - li - um. Di - le - ctus

sa-rum cir - cum - dabant e - am et li - li-a con-val - li - um. Di - le - ctus

sa-rum cir - cum - dabant e - am et li - li-a con-val - li - um. Di - le - ctus

$\frac{6}{4}$ [5] 6 # * 6 $\frac{6}{4}$ [5] Solo 6 $\frac{6}{4}$ [7] Tutti 8

38

me - us mi - hi, et e - go il - li, qui pa - scitur in - ter li - li-a do-nec a -

me - us mi - hi, et e - go il - li, qui pa - scitur in - ter li - li-a do-nec a -

me - us mi - hi, et e - go il - li, qui pa - scitur in - ter li - li-a do-nec a -

me - us mi - hi, et e - go il - li, qui pa - scitur in - ter li - li-a do-nec a -

6 6/5 6 $\frac{6}{4}$ [5] 6/5 - # 6 6/5 [-] 9/4 [8/3, -] 6 45

47

spi - ret di - es et in - cli - nen-tur umbrae. Si-cut di - es ver-ni cir -

spi - ret di - es et in - cli - nen-tur umbrae. Si-cut di - es ver-ni cir -

spi - ret di - es et in - cli - nen - tur umbrae. Si-cut di - es ver-ni cir -

spi - ret di - es et in - cli - nen - tur umbrae. Si-cut di - es ver-ni cir -

$\frac{6}{4}$ [5/3, -] 6 6/5 7 9 3 - 47 46 [5/3, -] 6 6 $\frac{6}{4}$ [3, -]

56

cum - dabant e - am flo - res ro - sa - rum et li - li - a, et li - li - a

cum - dabant e - am flo - res ro - sa - rum et li - li - a, et li - li - a

cum - dabant e - am flo - res ro - sa - rum et li - li - a, et li - li - a

cum - dabant e - am flo - res ro - sa - rum et li - li - a, et li - li - a

cum - dabant e - am flo - res ro - sa - rum et li - li - a, et li - li - a

$7 \quad - \quad 6$

$\begin{matrix} 6 & [5] \\ 4 & 3 \end{matrix}$ 7 - $\#$ - 6 6 - $\begin{matrix} 6 & [5] \\ 5 \end{matrix}$ 6

64

con - val - li - um, flo - res ro - sa - rum cir - cum - dabant e - am et li - li - a, et li - li - a

con - val - li - um, flo - res ro - sa - rum cir - cum - dabant e - am et li - li - a, et li - li - a

con - val - li - um, flo - res ro - sa - rum cir - cum - dabant e - am et li - li - a, et li - li - a

con - val - li - um, flo - res ro - sa - rum cir - cum - dabant e - am et li - li - a, et li - li - a

$- \quad \begin{matrix} 6 & [5] \\ 4 & 3 \end{matrix}$ $6 \quad 7$ $\begin{matrix} 6 & [5] \\ 4 & 3 \end{matrix}$ 5 $\begin{matrix} 9 & [8] \\ 4 & 3 \end{matrix} \quad -$ $\begin{matrix} 7 & [4] \\ 2 \end{matrix}$ $6 \quad 6$ - $\begin{matrix} 6 & [5] \\ 5 \end{matrix}$

73

li - li - a con - val - li - um, et li - li - a con - val - li - um. Di - le - ctus me - us

li - li - a con - val - li - um, et li - li - a con - val - li - um. Di - le - ctus me - us

li - li - a con - val - li - um, et li - li - a con - val - li - um. Di - le - ctus me - us

li - li - a con - val - li - um, et li - li - a con - val - li - um. Di - le - ctus me - us

6 - $\begin{matrix} 6 & [5] \\ 4 & 3 \end{matrix}$ $6 \quad 6$ 6 - $\begin{matrix} 6 & [5] \\ 4 & 3 \end{matrix}$ 8 - 6

81

ten.

mi - hi, et e - go il - li, e - go il - li. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

ten.

mi - hi, et e - go il - li, e - go il - li. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

ten.

mi - hi, et e - go il - li, e - go il - li. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

ten.

mi - hi, et e - go il - li, e - go il - li. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Solo

Tutti

6 5 6 6 2 6 6 6 [5] 3 6 6 3 1 1 5 7 6 [15] 2

91

lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia,
 ia, al - le - lu - ia,
 ia, al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A musical score for 'Alleluia' featuring five staves. The top four staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is G major (one sharp). The tempo is marked as 100. The lyrics 'ia, al - le - lu - ia,' are repeated five times across the staves. Measure numbers 6, 6, 2, 6, 6, 6, [5], 6, 6, [5], 6, 6, [5] are indicated at the bottom of each staff.