

# Haydn.

# Proprium missæ.

Johann Michael

**Haydn**

**Trauerode**

MH 371

Sacred song

*S, A (solo), 2 fl, 2 cor (Eb), b, org solo*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Soli*

**Esser**  
**Skala**  
**Edition**



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.  
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae)  
v2024.09.0, 2024-09-28 (e43d7425a7e2537258684098dbc8cfd84176fca9)



# 371 Trauerode

Adagio

S  
A  
org

*f Solo*

9  $\frac{[8]}{4}$   $\frac{[5]}{3}$  6 7  $\frac{6}{4}$   $\frac{[5]}{3}$

Weint auch ihr in mei-ne

9

*p Solo*

Weint auch ihr in mei-ne

*p Solo*

Weint auch ihr in mei-ne

$\frac{7}{4}$  -  $\frac{7}{4}$  - 7  $\frac{6}{4}$   $\frac{[5]}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{[5]}{3}$  7 *p* 6  $\frac{6}{5}$  -

17

Trau - er - tö-ne, Freunde, denn auch euch hat er ge - liebt: er, der hier, — zu

Trau - er - tö-ne, Freunde, denn auch euch hat er ge - liebt: er, der hier, — zu

7  $\frac{9}{4}$   $\frac{[8]}{3}$   $\frac{4}{2}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{7}{2}$   $\frac{8}{[3]}$   $\frac{7}{2}$   $\frac{8}{[3]}$   $\frac{7}{2}$   $\frac{8}{[3]}$   $\frac{6}{4}$  5 —  $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{9}{4}$   $\frac{[8]}{3}$  *f*  $\frac{6}{4}$   $\frac{[5]}{4}$

24

früh der Welt ent - rif-fen, in dem fchlangen - rei - chen Gra - be morfcht.

früh der Welt ent - rif-fen, in dem fchlangen - rei - chen Gra - be morfcht.

7  $\frac{[6]}{5}$  6  $\frac{6}{4}$  -  $\frac{[5]}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{[7]}{4}$  - 8 *f*

30

Ach, er war fo gut, fo fromm, fo ge-fäl-lig, und fo jung, doch hat

Ach, er war fo gut, fo fromm, fo ge-fäl-lig, und fo jung, doch hat

*p*  $\frac{6}{4}$  [5]  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{9}{4}$  [8]  $\frac{6}{3}$   $\frac{9}{4}$  [8]  $\frac{9}{7}$  [8]  $\frac{6}{4}$  [5]  $\frac{fz}{3}$  *p* 7 -  $\frac{6}{4}$

36

ihn des To-des kal-te Sen-fe hin-ge-ftreckt, und nim-mer wacht er

ihn des To-des kal-te Sen-fe hin-ge-ftreckt, und nim-mer wacht er

7 - -  $\frac{6}{4}$  7  $\frac{6}{4}$  7 - 7  $\frac{9}{4}$  [8]  $\frac{3}{3}$  *f* *p* -  $\frac{6}{4}$  [b7]  $\frac{3}{3}$

42

auf von dem Schla-fe, wenn schon lau-tes Jam-mern ftäts um

auf von dem Schla-fe, wenn schon lau-tes Jam-mern ftäts um

$\frac{4}{2}$  6]  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{3}$  - [6]  $\frac{4}{2}$   $\frac{9}{7}$

48

fei-ne Ru-he-ftät-te tönt.

fei-ne Ru-he-ftät-te tönt.

- 3 6  $\frac{6}{4}$  - [5]  $\frac{6}{4}$   $\frac{7}{5}$  - 8 8 7 *f*  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$