

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

Benedictus es Domine

Gradual (Trinitatis)

MH 369

S, A, T, B (coro), 2 ob, 2 clno (B \flat), timp (B \flat -F), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score

Esser
Skala
Edition



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae)
v2024.03.0, 2024-03-28 (c1fdea08b071df78f6b4ff9b284b127b1c818753)



Critical Report

Abbreviations

| | |
|-------------|---------|
| A | alto |
| B | bass |
| b | basses |
| clno | clarion |
| ob | oboe |
| org | organ |
| S | soprano |
| T | tenor |
| timp | timpani |
| vl | violin |

Sources

| | | |
|-----------|------------------|---|
| A1 | <i>Library</i> | D-Mbs |
| | <i>Shelfmark</i> | Mus.ms. 367 |
| | <i>Category</i> | autograph manuscript (principal source) |
| | <i>Date</i> | 1784-06-03 |
| | <i>RISM ID</i> | 456009386 |
| | <i>License</i> | CC BY-NC-SA 4.0 |
| | <i>URL</i> | https://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00043157/image_1 |
| B1 | <i>Library</i> | D-Mbs |
| | <i>Shelfmark</i> | Mus.ms. 4150/13 |
| | <i>Category</i> | manuscript copy |
| | <i>Date</i> | unknown |
| | <i>RISM ID</i> | 455022586 |
| | <i>License</i> | CC BY-NC-SA 4.0 |
| | <i>URL</i> | https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb00046854 |
| B2 | <i>Library</i> | A-Ed |
| | <i>Shelfmark</i> | B 175 |
| | <i>Category</i> | manuscript copy |
| | <i>Date</i> | unknown |
| | <i>RISM ID</i> | 600038128 |
| | <i>License</i> | public domain |
| | <i>URL</i> | https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/182.html |

| | | |
|-----------|------------------|---|
| | <i>Notes</i> | lacks ob parts |
| B3 | <i>Library</i> | A-SPD |
| | <i>Shelfmark</i> | SP (H-12) |
| | <i>Category</i> | manuscript copy |
| | <i>Date</i> | 1800-1830 |
| | <i>RISM ID</i> | 455042296 |
| | <i>License</i> | public domain |
| | <i>URL</i> | https://mirador.acdh.oeaw.ac.at/musikarchivspitz/A-SPD_H12/ |
| | <i>Notes</i> | parts for vl 1, 2, and T |

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

| <i>Bar</i> | <i>Staff</i> | <i>Description</i> |
|------------|--------------|--------------------------------------|
| – | ob | according to A1 added in 1798 |
| – | clno, timp | according to A1 added in 1796 |

Lyrics

Benedictus es Domine
qui intueris abyssos
et sedes super Cherubim.
Benedictus es Domine
in firmamento coeli,
et laudabilis in saecula.
Benedictus es Domine
Deus patrum nostrorum
et laudabilis in saecula.
(Daniel 3:55,56,52)

369 Benedictus es Domine

Andantino

I
Oboe

Clarino I, II
in Bb

Timpani
in Bb-F

I
Violino

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo
e Bassi

6

bys - - sos, a - bys - - sos et se - - des

bys - - sos, a - bys - - sos et se - - des

bys - - sos, a - bys - - sos et se - - des

bys - - sos, a - bys - - sos et se - - des

12

su - per Che - ru-bim. Be - ne - di - ctus es Do - mi-ne in fir - mamen - to

su - per Che - ru-bim. Be - ne - di - ctus es Do - mi-ne in fir - mamen - to

su - per Che - ru-bim. Be - ne - di - ctus es Do - mi-ne in fir - mamen - to

su - per Che - ru-bim. Be - ne - di - ctus es Do - mi-ne in fir - mamen - to

6 3 6 6

18

coe-li, in fir - mamen - to coe-li, et lau - da - bi-lis in sae - cu -

coe-li, in fir - ma - men - to coe-li, et lau - da - bi-lis in sae - cu -

coe-li, in fir - mamen - to coe-li, et lau - da - bi-lis in sae - cu -

coe-li, in fir - ma - men - to coe-li, et lau - da - bi-lis in sae - cu -

6 [5] 6 6 [5] 6 6 [5]

4 3 4 4 4 4 4

31

la, al - - le - lu - ia, al - - le - lu - ia,
la, al - - le - lu - ia, al - - le - lu - ia,
la, al - - le - lu - ia, al - - le - lu - ia,
la, al - - le - lu - ia, al - - le - lu - ia,

$\frac{b7}{2}$ $\frac{8}{[3]}$ $\frac{b7}{2}$ $\frac{8}{[3]}$

36

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

6 6 6 5 Solo 6

41

47

First system of piano accompaniment, measures 47-52. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

Vocal staves for the first system, measures 47-52. The vocal line is mostly silent, with some chords and rests indicated.

Second system of piano accompaniment, measures 53-58. Similar to the first system, it features a melodic right hand and a rhythmic left hand.

pa - trum no - stro-rum et lau - da - bi - lis in sae - cu - la, al - le - lu -

pa - trum no - stro-rum et lau - da - bi - lis in sae - cu - la, al - le - lu -

pa - trum no - stro-rum et lau - da - bi - lis in sae - cu - la, al - le - lu -

pa - trum no - stro-rum et lau - da - bi - lis in sae - cu - la, al - le - lu -

Second system of vocal staves, measures 53-58. It contains four vocal lines with the Latin lyrics: "pa - trum no - stro-rum et lau - da - bi - lis in sae - cu - la, al - le - lu -".

Third system of piano accompaniment, measures 59-64. The right hand continues the melodic theme, and the left hand maintains the bass line.

4 46 6 9 [8] 6 6 4 7
5 4 3 5 3 4

53

ia. Be - ne - di - ctus es Do - mine qui in - tu - e - ris a -

ia. Be - ne - di - ctus es Do - mine qui in - tu - e - ris a -

ia. Be - ne - di - ctus es Do - mine qui in - tu - e - ris a -

ia. Be - ne - di - ctus es Do - mine qui in - tu - e - ris a -

7 6 4/4 b5 3 6 6 6 6 6 2/4 6

59

bys - - sos, a - bys - - sos et se - - des

bys - - sos, a - bys - - sos et se - - des

bys - - sos, a - bys - - sos et se - - des

bys - - sos, a - bys - - sos et se - - des

6 6 5 6 6 4 6 6 b 6 6 6 b

65

su - per Che - ru - bim. Be - ne - di - ctus es Do - mine in fir - mamen - to

su - per Che - ru - bim. Be - ne - di - ctus es Do - mine in fir - mamen - to

su - per Che - ru - bim. Be - ne - di - ctus es Do - mine in fir - mamen - to

su - per Che - ru - bim. Be - ne - di - ctus es Do - mine in fir - mamen - to

6 46 9 8 4 4 6 6

78

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Be - ne - di - ctus es

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Be - ne - di - ctus es

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Be - ne - di - ctus es

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Be - ne - di - ctus es

6 6 6 6

84

Do - mine De - us pa - trum no - strorum, De - us

Do - mine De - us pa - trum no - strorum, De - us

Do - mine De - us pa - trum no - strorum, De - us pa -

Do - mine De - us pa - trum no - strorum, De - us

6 6 9 8 7 6 [5] 7
7 6 5 4 3
b5

91

pa - trum no - strorum et lau - da - bi-lis, lau - da - bi-lis in

pa - trum no - strorum et lau - da - bi-lis, lau - da - bi-lis in

- trum no - strorum et lau - da - bi-lis, lau - da - bi-lis in

pa - trum no - strorum et lau - da - bi-lis, lau - da - bi-lis in

7 6 7 6 5/4 3 [5 3] 6 5 2 - 6 5

97

sae - cu - la, lau - da - bi - lis, lau - da - bi - lis, lau - da - bi - lis in

sae - cu - la, lau - da - bi - lis, lau - da - bi - lis, lau - da - bi - lis in

sae - cu - la, lau - da - bi - lis, lau - da - bi - lis, lau - da - bi - lis in

sae - cu - la, lau - da - bi - lis, lau - da - bi - lis, lau - da - bi - lis in

6/4 [5]/3 8 6 6/5 6/5 6 6/5 6/5 6

104

sae - cu - la, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, lau - da -

sae - cu - la, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, lau - da -

sae - cu - la, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, lau - da -

sae - cu - la, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, lau - da -

6 4 [5] 3 6 5 6 4 [5] 3 6 6 9 8 6 6 6 6 5 4 3 6 4 6 6 4 5

111

- bilis, lau - da - - bilis, lau - da - bi-lis in sae - cu - la, al - le -

- bilis, lau - da - - bilis, lau - da - bi-lis in sae - cu - la, al - le -

- bilis, lau - da - - bilis, lau - da - bi-lis in sae - cu - la, al - le -

- bilis, lau - da - - bilis, lau - da - bi-lis in sae - cu - la, al - le -

6 6 6 6 [6] 6 [5] 7
5 5 5 4 3 2

118

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

8
[3]

7
2

8
[3]

6

6

6
4

[5]
3

124

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

6 6 6 6 [5] Solo 6 - 6

4 3

130

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia,

Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al -

Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia,

6 6 5 Tutti 6 6 6 6 6

4 3

b5

136

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

6
4

[5]
[b]3

8