

# Haydn.

# Proprium missæ.

Johann Michael

**Haydn**

**Litaneygefang von der Heiligften Dreyfaltigkeit**

Sacred song

MH 368

*S, A, T, B (coro), 2 cor (C), b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Full score*

**W** Esser  
**S**kala  
**E**dition




Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.  
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae)  
v2024.05.0, 2024-05-25 (721c528f62f6b9cfa435fde530062196f945634c)



# Critical Report

## Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
cor	horn
org	organ
S	soprano
T	tenor

## Sources

A1	<i>Library</i>	GB-Lbm
	<i>Shelfmark</i>	Add 32.173
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	1784-03-29
	<i>RISM ID</i>	not available
	<i>License</i>	CC BY-SA 4.0
	<i>URL</i>	<a href="http://www.bl.uk/manuscripts/FullDisplay.aspx?ref=Add_MS_32173">http://www.bl.uk/manuscripts/FullDisplay.aspx?ref=Add_MS_32173</a>

## Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

## Lyrics

Erhebt euch Chriften, preift und finget des Höchften Herrlichkeit und Ruhm;  
weift ihm ein Opfer, daß er bringet uns Segen aus dem Heiligthum.  
Laßt uns im Staube hingebogen den groffen Gott den Herren loben!  
Erhöre unfer Flehn!



## 368 Litaneygefang von der Heiligsten Dreyfaltigkeit

*Corno I, II*  
*in C*

*Langsam*

*f*

*Soprano*  
*f Tutti*  
Er - hebt euch Chri - ften, preift und fin - get des Höch - ften

*Alto*  
*f Tutti*  
Er - hebt euch Chri - ften, preift und fin - get des Höch - ften

*Tenore*  
*f Tutti*  
Er - hebt euch Chri - ften, preift und fin - get des Höch - ften

*Basso*  
*f Tutti*  
Er - hebt euch Chri - ften, preift und fin - get des Höch - ften

*Organo e Bassi*  
*f Tutti*  
7 2 8 [3] 7 6 6 4 [5] 3

---

5

Herr-lich - keit und Ruhm; weift ihm ein O - pfer, daß er brin-get uns Se - - gen

Herr-lich - keit und Ruhm; weift ihm ein O - pfer, daß er brin-get uns Se - - gen

Herrlich - keit und Ruhm; weift ihm ein O - pfer, daß er brin-get uns Se - - gen

Herrlich - keit und Ruhm; weift ihm ein O - pfer, daß er brin-get uns Se - - gen

9 8 7 6 9 [8] 6 5 4 3 7 6 9 [8] #7  
7 6 5 4 3 4 # 5 4 3 2

11

aus dem Hei - lig - thum. Laßt uns im Stau - be hin - ge - bo - gen den

aus dem Hei - lig - thum. Laßt uns im Stau - be hin - ge - bo - gen den

aus dem Hei - lig - thum. Laßt uns im Stau - be hin - ge - bo - gen den

aus dem Hei - lig - thum. Laßt uns im Stau - be hin - ge - bo - gen den

6/4 [5]/3 6/4 [5]/3 9/7 8/6 6/4 [5]/# - 8/3 6/4 9/4 [8]/3 6/4 [5]/3 8/6 7/5 6/4 [5]/3

16

grof - fen Gott den Her - ren lo-ben! Er - hö - re un-fer Flehn, er - hö - re un-fer Flehn!

grof - fen Gott den Her - ren lo-ben! Er - hö - re un-fer Flehn, er - hö - re un-fer Flehn!

grof - fen Gott den Her - ren lo-ben! Er - hö - re un-fer Flehn, er - hö - re un-fer Flehn!

grof - fen Gott den Her - ren lo-ben! Er - hö - re un-fer Flehn, er - hö - re un-fer Flehn!

2 6 6/5 7 - 6/5 9/4 [8]/3 p b7 6/b5 9/b4 6 f 5 6 6/4 7/4 - [8]/3