

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

Confitebuntur cœli

Gradual (Georgii Martyris et SS. Apostolorum Philippi et Jacobi, vel de
Communi Martyrum tempore Paschali)

MH 363

S, A, T, B (coro), 2 cor (D), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro

 **Esser
Skala
Edition**



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

⌚ [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae)
v2024.03.0, 2024-03-28 (c1fdea08b071df78f6b4ff9b284b127b1c818753)



363 Confitebuntur cœli

1

Moderato

f Tutti

S: Con - fi - te - bun - tur coe - li mi - ra - bi - li - a tu - a Do - mi -

A: Con - fi - te - bun - tur coe - li mi - ra - bi - li - a tu - a Do - mi -

T: Con - fi - te - bun - tur coe - li mi - ra - bi - li - a tu - a Do - mi -

B: Con - fi - te - bun - tur coe - li mi - ra - bi - li - a tu - a Do - mi -

org: *f Tutti*

4 ne, et enim, et enim ve - ri - ta - tem tu - am in Ec - cle - si - a, in Ec -

ne, et enim, et enim ve - ri - ta - tem tu - am in Ec - cle - si - a, in Ec -

ne, et enim, et enim ve - ri - ta - tem tu - am in Ec - cle - si - a, in Ec -

ne, et enim, et enim ve - ri - ta - tem tu - am in Ec - cle - si - a, in Ec -

8 cle - si - a Sancto - rum, et enim ve - ri - ta - tem, ve - ri - ta - tem tu - am in Ec -

cle - si - a Sancto - rum, et enim ve - ri - ta - tem, ve - ri - ta - tem tu - am in Ec -

cle - si - a Sancto - rum, et enim ve - ri - ta - tem, ve - ri - ta - tem tu - am in Ec -

cle - si - a Sancto - rum, et enim ve - ri - ta - tem, ve - ri - ta - tem tu - am in Ec -

12

cle - si - a San - cto - rum, in Ec - cle - si - a San - cto -
cle - si - a San - cto - rum, in Ec - cle - si - a San - cto -
cle - si - a San - cto - rum, in Ec - cle - si - a San - cto -
cle - si - a San - cto - rum, in Ec - cle - si - a San - cto -

6 [‡] 6 6 5 6 2 6 6 6 2 6 6 6 5

16

rum. Con-fi - te-bun - tur coe - li mi - ra -
rum. Con-fi - te-bun - tur coe - li mi - ra -
rum. Con-fi - te - bun - tur coe - li
rum. Con-fi - te - buntur coe - li mi - ra -

Solo 6 4 6 6 6 6 2 6 5 Tutti 6 4 8 3 7 4 8 3 6

20

bi - li - a tu - a Do - mi - ne, Do - mine, Do - mine, con - fi - te - bun - tur
bi - li - a tu - a Do - mi - ne, Do - mine, Do - mine, con - fi - te - bun - tur
mi - ra - bi - li - a tu - a Do - mi - ne, Do - mine, Do - mine, con - fi - te -
bi - li - a tu - a Do - mi - ne, Do - mine, Do - mine, con - fi - te -

6 6 6 6 4 7 5 7 6 9 4 8 6 6 6 4 7

24

coeli mirabilia tua Domine, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

coeli mirabilia tua Domine, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

bun - tur coe - li mi-ra - bi - lia tu - a Do - mi-ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

buntur coe - li mi-ra - bi - lia tu - a Do - mi-ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

8/3 7/4 8/3 6/6 6/6 6/6 7/5 6/5 6/6 3/5 6/5

28

ne, et enim, et enim ve - ri - ta - tem tu - am in Ec - cle - si - a, in Ec -

ne, et enim, et enim ve - ri - ta - tem tu - am in Ec - cle - si - a, in Ec -

ne, et enim, et enim ve - ri - ta - tem tu - am in Ec - cle - si - a, in Ec -

ne, et enim, et enim ve - ri - ta - tem tu - am in Ec - cle - si - a, in Ec -

6/5 6/4 - 5/3 6/4 - 5/3 3/5 6/5

32

cle - si - a Sancto - rum, et enim ve - ri - tatem, ve - ri - tatem tu - am in Ec -

cle - si - a Sancto - rum, et enim ve - ri - tatem, ve - ri - ta - tem tu - am in Ec -

cle - si - a Sancto - rum, et enim ve - ri - tatem, ve - ri - ta - tem tu - am in Ec -

cle - si - a Sancto - rum, et enim ve - ri - tatem, ve - ri - ta - tem tu - am in Ec -

[8] 6/5 7/4 6/4 - 5/3 6/4 - 5/3 6/5 9/4 8/3 5/4 3/2 7/5 6/4 - 5/3 6/4 - 5/3 6/5

36

cle - si - a San - cto - rum, in Ec - cle - si - a San - cto -
cle - si - a San - cto - rum, in Ec - cle - si - a San - cto -
cle - si - a San - cto - rum, in Ec - cle - si - a San - cto -
cle - si - a San - cto - rum, in Ec - cle - si - a San - cto -

6 7 6 6 5 3 6 2 6 6 6 2 6 6 6 5 3

40

rum. Al - le - lu - ia, al - le -
rum. Al - le - lu - ia, al - le -
rum. Al - le - lu - ia, al - le -
rum. Al - le - lu - ia, al - le -

Solo 6 2 6 6 6 6 6 6 5 Tutti 6 2 [6]

43

lu - ia, al - le -
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 2

A musical score for "Alleluia" featuring five staves of music. The top four staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature varies between common time and 6/8. The lyrics "al-le-lu-ia" are repeated throughout the piece. Measure numbers 46, 51, 56, 61, 66, 71, and 76 are indicated at the beginning of each staff respectively. The score includes dynamic markings such as forte (f), piano (p), and sforzando (sf).

50

lu - ia, al - le-lu - ia, al-le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le-lu - ia, al-le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le-lu - ia, al-le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al-le - lu - ia, al - le - lu - ia,

[6] 6 - 3 6 - 5 7 6 6 [7] 3 8 6

53

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

$\frac{4}{2}$ 6 6 $\frac{4}{2}$ 6 6 $\frac{6}{4}$ 5 3 5 6 7 5 6 [7]