

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

Dolorosa et lacrymabilis es

Gradual (Septem Dolorum B. V. Mariæ)

MH 360

S, A, T, B (coro), 2 cor (Eb), 3 trb, 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro

Esser
Skala
Edition



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae)
v2024.03.0, 2024-03-28 (c1fdea08b071df78f6b4ff9b284b127b1c818753)



360 Dolorosa et lacrymabilis es

Adagio

S *p Tutti*
Do-lo - ro - sa et la-cry - ma - bilis, la - cry - ma - bi - lis es, vir - go Ma-

A *p Tutti*
Do-lo - ro - sa et la-cry - ma - bilis, la - cry - ma - bi - lis es, vir - go Ma-

T *p Tutti*
Do-lo - ro - sa et la-cry - ma - bilis, la - cry - ma - bi - lis es, vir - go Ma-

B *p Tutti*
Do-lo - ro - sa et la-cry - ma - bilis, la - cry - ma - bi - lis es, vir - go Ma-

org
p Solo *fz* *p Tutti* *f* *p*
7 46 46 5 - - - 6 6 7 4 3 5 6

9

S *f*
ri - a, stans iux - ta cru - cem Do - mi - ni

A *f* *trb*
ri - a, stans iux - ta cru - cem Do - mi - ni

T *f* *trb*
ri - a, stans iux - ta cru - cem Do - mi - ni

B *f*
ri - a, stans iux - ta cru - cem Do - mi - ni

org
Solo *f Tutti*
6 4 5 7 6 4 5 - - - 6 5 - - - 6 5 7 6 5 3

16

S *p*
Ie - su, Do - mi - ni Ie - su, fi - li - i tu - i Redem - pto - ris. Do - lo - ro - sa

A *p*
Ie - su, Do - mi - ni Ie - su, fi - li - i tu - i Redem - pto - ris. Do - lo - ro - sa

T *p*
Ie - su, Do - mi - ni Ie - su, fi - li - i tu - i Redem - pto - ris. Do - lo - ro - sa

B *p*
Ie - su, Do - mi - ni Ie - su, fi - li - i tu - i Redem - pto - ris. Do - lo - ro - sa

org
p Solo
9 4 8 3 6 5 9 4 8 3 6 4 5 7 6 5 3 6 6 4 5 3 *p* 7 6 6 5 6 -

47

vi - am, at - ten - di - te et vi - de - te, si est do - lor si - cut do - lor, -

vi - am, at - ten - di - te et vi - de - te, si est do - lor si - cut do - lor,

vi - am, at - ten - di - te et vi - de - te, si est do - lor si - cut do - lor,

vi - am, at - ten - di - te et vi - de - te, si est do - lor si - cut do - lor,

b7 6 b7 b6 4 [5] 5 6 5 6 4 [5] b7 - 6 staccato - - [5] 45

55

si - cut do - lor me - us, at - ten - di - te et vi - de - te, si est do - lor

si - cut do - lor me - us, at - ten - di - te et vi - de - te, si est do - lor

si - cut do - lor me - us, at - ten - di - te et vi - de - te, si est do - lor

si - cut do - lor me - us, at - ten - di - te et vi - de - te, si est do - lor

cresc. f p f p f p f p

6 6 [b5] 6 4 [7] 6 4 6 6 4 [5] 6 5 b7 - 6 b4

63

si - cut do - lor, si - cut do - lor me - us, si - cut do - lor me - us.

si - cut do - lor, si - cut do - lor me - us, si - cut do - lor me - us.

si - cut do - lor, si - cut do - lor me - us, si - cut do - lor me - us.

si - cut do - lor, si - cut do - lor me - us, si - cut do - lor me - us.

cresc. f p f p f p f p

- - [5] 45 6 6 [b5] 6 4 [7] 6 4 6 6 4 [5] 6 4 b7 - [8] 4