

# Haydn.

# Proprium missæ.

Johann Michael

**Haydn**

**Veni creator Spiritus**

Sequence (Pentecostes)

MH 326

*S, A, T, B (coro), 2 ob, 2 cor (C), 2 clno (C), timp (C-G), 2 vl, b, org*

*Coro*

**us**sser  
kala  
**E**dition



Edition Esser-Skala, 2023

© 2023 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.0 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2022.12.0.  
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae)  
v2023.07.0, 2023-07-22 (3fd79c4526dc1e440c70023f50b2c05f071c3c4c)



# 326 Veni creator Spiritus

Allegro

*f Tutti*

S  
Ve - ni cre-a - tor Spi - ritus, men - tes tu - o - rum vi - si - ta: Im - ple su - per - na -

A  
Ve - ni cre-a - tor Spi - ritus, men - tes tu - o - rum vi - si - ta: Im - ple su - per - na

T  
Ve - ni cre-a - tor Spi - ritus, men - tes tu - o - rum vi - si - ta: Im - ple su - per - na

B  
Ve - ni cre-a - tor Spi - ritus, men - tes tu - o - rum vi - si - ta: Im - ple su - per - na

org  
*f Tutti*

7 6 7 6 2 6

6

gra - ti - a, quae tu cre - a - sti pe - cto - ra. Qui Pa - ra - clitus di - ceris, do - num

gra - ti - a, quae tu cre - a - sti pe - cto - ra. Qui Pa - ra - clitus di - ceris, do - num

gra - ti - a, quae tu cre - a - sti pe - cto - ra. Qui Pa - ra - clitus di - ceris, do - num

gra - ti - a, quae tu cre - a - sti pe - cto - ra. Qui Pa - ra - clitus di - ceris, do - num

4 3 6 5 — [5] 6 [5] — 6 6 9 [8] — 6 6 [5] 6 4

11

De - i al - tis - si - mi, fons vi - vus, i - gnis, cha - ritas et spi - ri - ta - lis un - cti -

De - i al - tis - si - mi, fons vi - vus, i - gnis, cha - ritas et spi - ri - ta - lis un - cti -

De - i al - tis - si - mi, fons vi - vus, i - gnis, cha - ritas et spi - ri - ta - lis un - cti -

De - i al - tis - si - mi, fons vi - vus, i - gnis, cha - ritas et spi - ri - ta - lis un - cti -

[7] 6 6 4 6 — 6 — 9 [8] — 6 — 6 7 [8] 7 6 [5] 6 [5] 6 6 [5] # 4 2 5 4 3 — 5 — 6 7 [8] 7 6 [5] 6 [5] 6 6 [5] #

16

o. Tu se - pti-formis mu-ne-re, dex-trae De-i tu di-gi-

o. Tu se - pti-formis mu-ne-re, dex-trae De-i tu di-gi-

o. Tu se - pti-formis mu-ne-re, dex-trae De-i tu di-gi-

o. Tu se - pti-formis mu-ne-re, dex-trae De-i tu di-gi-

Solo 6 6 - 5 - 6 6 - 5 - # 6 6 6 5/4 # Tutti 6 6 - 5 - 6 6 - 5 -

21

tus, tu ri-te promissum Pa - tris ser-mo - ne di-tans gut - tu - ra. Ac-cen - de lumen sen-si-

tus, tu ri-te promissum Pa - tris ser-mo - ne di-tans gut - tu - ra. Ac-cen - de lumen sen-si-

tus, tu ri-te promissum Pa - tris ser-mo - ne di-tans gut - tu - ra. Ac-cen - de lumen sen-si-

tus, tu ri-te promissum Pa - tris ser-mo - ne di-tans gut - tu - ra. Ac-cen - de lumen sen-si-

2 7 4 6 6 9 8 # 3 3 6 6 - 5

# 3 3 6 6 - 5

25

bus, in - fun - de a - morem cor - di bus, in - firma nostri cor - poris vir - tu - te fir - mans per - pe - ti.

bus, in - fun - de a - morem cor - di bus, in - firma nostri cor - poris vir - tu - te fir - mans per - pe - ti.

bus, in - fun - de a - morem cor - di bus, in - firma nostri cor - poris vir - tu - te fir - mans per - pe - ti.

bus, in - fun - de a - morem cor - di bus, in - firma nostri cor - poris vir - tu - te fir - mans per - pe - ti.

6 6 - 5 - 4 6 6 # 4 6 6 6 5/4 # Solo 6 6 - 5 -

30

Hostem re - pellas lon - gi - us pacemque dones pro - ti - nus, du - cto - re

Hostem re - pellas lon - gi - us pacemque dones pro - ti - nus, du - cto - re

Hostem re - pellas lon - gi - us pacemque dones pro - ti - nus, du - cto - re

Hostem re - pellas lon - gi - us pacemque dones pro - ti - nus, du - cto - re

6 6 [6] 6 [5] 4 # **Tutti** 6 6 - b5 6 6 - b5 6 6 - 5

35

sic te prae - vi - o vi - te - mus, vi - temus o - mne no - xi - um. Per te sci - a - mus da

sic te prae - vi - o vi - te - mus, vi - temus o - mne no - xi - um. Per te sci - a - mus da

sic te prae - vi - o vi - te - mus, vi - temus o - mne no - xium. Per te sci - a - mus da

sic te prae - vi - o vi - te - mus, vi - temus o - mne no - xi - um. Per te sci - a - mus da

5 6 6 4 7 b6 4

40

Patrem no - sca - mus at - que Fi - lium, te u - tri - us - que Spi - ritum cre - da - mus o - mni

Patrem no - sca - mus at - que Fi - lium, te u - tri - us - que Spi - ritum cre - da - mus o - mni

Patrem no - sca - mus at - que Fi - lium, te u - tri - us - que Spi - ritum cre - da - mus o - mni

Patrem no - sca - mus at - que Fi - lium, te u - tri - us - que Spi - ritum cre - da - mus o - mni

[5] 3 b6 4 [5] 3 **p** b7 6 b6 b b7 6 **f** 6 5

45

tem - po-re. Glo - ri - a Pa - tri Do - mi-no na-

tem - po-re. Glo - ri - a Pa - tri Do - mi-no na-

tem - po-re. <sup>\*</sup>Glo - ri - a Pa - tri Do - mi-no na-

tem - po-re. Glo - ri - a Pa - tri Do - mi-no na-

*p* Solo *f* Tutti

6 [b5] b 6 6 6 - 5

50

toque, qui a mor-tu-is sur - re - xit ac Pa-ra-cli-to, Pa - ra - cli-to in sae - cu - lo - rum

toque, qui a mor-tu-is sur - re - xit <sup>\*</sup>ac Pa-ra-cli-to, Pa - ra - cli-to in sae - cu - lo - rum

toque, qui a mor-tu-is sur - re - xit ac Pa-ra-cli-to, Pa - ra - cli-to in sae - cu - lo - rum

toque, qui a mor-tu-is sur - re - xit ac Pa - ra-cli-to, Pa - ra - cli-to in sae - cu - lo - rum

7 6 7 6 2 6 4 3 6 5 [5] 6 [5] 3 4 3 6

55

sae - cu-la, ac Pa - ra-cli-to in saecu-lorum sae-cu-la, in sae - cu - lo - rum sae - cu-la,

sae - cu-la, ac Pa - ra-cli-to in saecu-lorum sae-cu-la, in sae - cu - lo - rum sae - cu-la,

sae - cu-la, ac Pa - ra-cli-to in saecu-lorum sae-cu-la, in sae - cu - lo - rum sae - cu-la,

sae - cu-la, ac Pa - ra-cli-to in saecu-lorum sae-cu-la, in sae - cu - lo - rum sae - cu-la,

sae - cu-la, ac Pa - ra-cli-to in saecu-lorum sae-cu-la, in sae - cu - lo - rum sae - cu-la,

6 9 [8] 5 4 3 - 6 6 7 5 - [6] 6 4 b [6] 6 4 3

60

glo-ri-a in sae-cu-lo-rum sae-cu-la, in sae-cu-lo-rum sae-cu-la.

glo-ri-a in sae-cu-lo-rum sae-cu-la, in sae-cu-lo-rum sae-cu-la.

glo-ri-a in sae-cu-lo-rum sae-cu-la, in sae-cu-lo-rum sae-cu-la.

glo-ri-a in sae-cu-lo-rum sae-cu-la, in sae-cu-lo-rum sae-cu-la.

7 5 [6] 6 4 [6] 6 [5] 6

64

A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

5 6 5 9 8 7 9 8 7 9 8 [7] 9 8 6 [5] 3

69

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

5 6 5 9 8 7 9 8 7 9 8 [7] 9 8 6 [5] 3