

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

Veni creator Spiritus

Sequence (Pentecostes)

MH 326

S, A, T, B (coro), 2 ob, 2 cor (C), 2 clno (C), timp (C-G), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro

Esser
Skala
Edition



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae)
v2024.03.0, 2024-03-28 (c1fdea08b071df78f6b4ff9b284b127b1c818753)



326 Veni creator Spiritus

Allegro

f Tutti

S
Ve - ni cre-a - tor Spi - ritus, men - tes tu - o - rum vi - si - ta: Im - ple su - per - na -

A
Ve - ni cre-a - tor Spi - ritus, men - tes tu - o - rum vi - si - ta: Im - ple su - per - na

T
Ve - ni cre-a - tor Spi - ritus, men - tes tu - o - rum vi - si - ta: Im - ple su - per - na

B
Ve - ni cre-a - tor Spi - ritus, men - tes tu - o - rum vi - si - ta: Im - ple su - per - na

org
f Tutti

7 6 7 6 2 6

6

gra - ti - a, quae tu cre - a - sti pe - cto - ra. Qui Pa - ra - clitus di - ceris, do - num

gra - ti - a, quae tu cre - a - sti pe - cto - ra. Qui Pa - ra - clitus di - ceris, do - num

gra - ti - a, quae tu cre - a - sti pe - cto - ra. Qui Pa - ra - clitus di - ceris, do - num

gra - ti - a, quae tu cre - a - sti pe - cto - ra. Qui Pa - ra - clitus di - ceris, do - num

4 3 6 5 — [5] 6 [5] — 6 6 9 [8] — 6 6 [5] 6 4

11

De - i al - tis - si - mi, fons vi - vus, i - gnis, cha - ritas et spi - ri - ta - lis un - cti -

De - i al - tis - si - mi, fons vi - vus, i - gnis, cha - ritas et spi - ri - ta - lis un - cti -

De - i al - tis - si - mi, fons vi - vus, i - gnis, cha - ritas et spi - ri - ta - lis un - cti -

De - i al - tis - si - mi, fons vi - vus, i - gnis, cha - ritas et spi - ri - ta - lis un - cti -

[7] 6 6 4 6 — 6 — 9 [8] — 6 — 6 7 [8] 7 6 [5] 6 [5] 6 6 [5] # 4 2 5 4 3 — 5 — 6 7 [8] 7 6 [5] 6 [5] 6 6 [5] #

16

o. Tu se - pti-formis mu-ne-re, dex-trae De-i tu di-gi-

o. Tu se - pti-formis mu-ne-re, dex-trae De-i tu di-gi-

o. Tu se - pti-formis mu-ne-re, dex-trae De-i tu di-gi-

o. Tu se - pti-formis mu-ne-re, dex-trae De-i tu di-gi-

Solo Tutti

6 6 - 5 ——— 6 6 - 5 ——— # 6 6 6 $\frac{[5]}{4}$ 6 6 - 5 ——— 6 6 - 5 ———

21

tus, tu ri-te promissum Pa - tris ser-mo - ne di-tans gut - tu - ra. Ac-cen - de lumen sen-si-

tus, tu ri-te promissum Pa - tris ser-mo - ne di-tans gut - tu - ra. Ac-cen - de lumen sen-si-

tus, tu ri-te promissum Pa - tris ser-mo - ne di-tans gut - tu - ra. Ac-cen - de lumen sen-si-

tus, tu ri-te promissum Pa - tris ser-mo - ne di-tans gut - tu - ra. Ac-cen - de lumen sen-si-

2 ——— 7 # ——— $\frac{4}{3}$ ——— 6 6 $\frac{9}{5}$ $\frac{[8]}{3}$ # 3 3 6 6 - 5 ———

25

bus, in - fun - de a - morem cor - di bus, in - firma nostri cor - poris vir - tu - te fir - mans per - pe - ti.

bus, in - fun - de a - morem cor - di bus, in - firma nostri cor - poris vir - tu - te fir - mans per - pe - ti.

bus, in - fun - de a - morem cor - di bus, in - firma nostri cor - poris vir - tu - te fir - mans per - pe - ti.

bus, in - fun - de a - morem cor - di bus, in - firma nostri cor - poris vir - tu - te fir - mans per - pe - ti.

6 6 - 5 ——— $\frac{4}{2}$ ——— 6 ——— 6 # $\frac{4}{3}$ 6 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{[5]}{\#}$ Solo 6 6 - 5 ———

45

tem - po-re. Glo - ri - a Pa - tri Do - mi-no na-

tem - po-re. Glo - ri - a Pa - tri Do - mi-no na-

tem - po-re. Glo - ri - a Pa - tri Do - mi-no na-

tem - po-re. Glo - ri - a Pa - tri Do - mi-no na-

p Solo *f* Tutti

6 [b5] b 6 6 6 - 5

50

toque, qui a mor-tu-is sur - re - xit ac Pa-ra-cli-to, Pa - ra - cli-to in sae - cu - lo - rum

toque, qui a mor-tu-is sur - re - xit ac Pa-ra-cli-to, Pa - ra - cli-to in sae - cu - lo - rum

toque, qui a mor-tu-is sur - re - xit ac Pa-ra-cli-to, Pa - ra - cli-to in sae - cu - lo - rum

toque, qui a mor-tu-is sur - re - xit ac Pa - ra - cli-to, Pa - ra - cli-to in sae - cu - lo - rum

7 6 7 6 2 6 4 3 6 5 [5] 6 [5] 3 4 3 6

55

sae - cu - la, ac Pa - ra - cli-to in saecu-lorum sae-cu-la, in sae - cu - lo - rum sae - cu-la,

sae - cu - la, ac Pa - ra - cli-to in saecu-lorum sae-cu-la, in sae - cu - lo - rum sae - cu-la,

sae - cu - la, ac Pa - ra - cli-to in saecu-lorum sae-cu-la, in sae - cu - lo - rum sae - cu-la,

sae - cu - la, ac Pa - ra - cli-to in saecu-lorum sae-cu-la, in sae - cu - lo - rum sae - cu-la,

6 9 [8] 5 4 3 - 6 6 7 5 - [6] 6 4 3 [6] 6 4 3

