

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

Regina cœli

Antiphon

MH 264

2 S (solo), 2 S (coro), 2 cor (B \flat), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro

Esser
Skala
Edition



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae)
v2024.03.0, 2024-03-28 (c1fdea08b071df78f6b4ff9b284b127b1c818753)



264 Regina cœli

Allegro moderato

S 1 *f* Tutti Re-gi - na coe - li, lae-

S 2 *f* Tutti Re-gi - na coe - li, lae-

org *f* Solo 6 9 8 6 9 3 6 6 [6 6] Tutti 6

6 ta - re, re-gi - na coe - li, lae-ta - re, laeta - re, al - le - lu - ia, qui - a quem *p*

6 ta - re, re-gi - na coe - li, lae-ta - re, laeta - re, al - le - lu - ia, qui - a quem *p*

9 8 [6] 9 8 3 — 6 — 4 6 5 3 — 6 — 6 6 5 6

12 me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu - ia, re - sur - re - xit, si - cut di - xit, si - cut di - xit, al-

12 me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu - ia, re - sur - re - xit, si - cut di - xit, si - cut di - xit, al-

f *f*

\flat_4 6 \flat_4 6 $\frac{7}{[b5]}$ $\frac{6}{4}$ [5] [4] 3 [6] 9 8 [6] 9 3] 6 6

18 le - lu - ia, al - le - - - lu - - - ia.

18 le - lu - ia, al - le - - - lu - - - ia.

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ [6] 4 6 [6 -] 3 - 6 - $\frac{\flat_4}{2}$ - 6 - 6 $\frac{\flat_4}{2}$ 6 4 6 3 - 6 - 3 - 6 - $\frac{\flat_4}{2}$ - 6 - \flat_6 - 5 - $\frac{6}{5}$ - 4 \flat

24 *p* Solo
 O - ra pro no-bis, pro no - bis
p Solo
 O - ra pro no-bis, pro no - bis

Solo
 6 9 8 6 19 3 61 6 [b4 6 6 b] 5 3 *p*
 6 4 - [b]7
 - [5]

31 De-um, pro no - bis De-um, o - ra pro no-bis, pro no - bis De -
 De-um, pro no - bis De-um, o - ra pro no-bis, pro no - bis De -

6 5 *tasto solo* 7 b5 b7 [b]
 4 3

38 *f* Tutti
 um, al - le - - - lu - - - ia,
f Tutti
 um, al - le - - - lu - - - ia,

3 - 6 6 *f* Tutti 6 3 - 6 - 2 - 6 - 6 2 6 6 8 - 6 - 3 - 6 - 2 - 6 - 6 - 6 - 6 5 [] 4 3

44 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

6 9 8 [6] 9 8 [6] 6 5 6 6 6 6