

# Haydn.

# Proprium missæ.

Johann Michael

**Haydn**

**Læta quies magni Ducis**

Sequence (Benedicti Abbatis)

MH 253

*S, A, T, B (coro), 2 cl (B♭), 2 cor (F), 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Full score*

**W** Esser  
**S** Skala  
**E** Edition



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.  
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae)  
v2024.03.0, 2024-03-28 (c1fdea08b071df78f6b4ff9b284b127b1c818753)



# Critical Report

## Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
cl	clarinet
cor	horn
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

## Sources

<b>B1</b>	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	B 196
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038148
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	<a href="https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/979.html">https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/979.html</a>

## Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

## Lyrics

Laeta quies magni Ducis,  
dona ferens novae lucis,  
hodie recolitur.

Caris datur piae menti,  
corde sonet in ardenti,  
quidquid foris promitur.

Hunc per callem orientis  
admiremur ascendentis  
Patriarchae speciem.

Amplum semen magnae prolis  
illum fecit instar solis  
Abrahae persimilem.

Corvum cernis ministrantem,  
hinc Eliam latitantem  
specu nosce parvulo.

Elisaeus dignoscatur,  
cum securis revocatur  
de torrentis alveo.

Illum Ioseph candor morum,  
illum Iacob futurorum  
mens effecit conscia.

Ipse memor suae gentis,  
nos perducatur in manentis  
semper Christi gaudia.

Amen, alleluia.

# 253 Læta quies magni Ducis

Andante cantabile

*I*  
Clarinetto  
in B $\flat$

*Corno I, II*  
in F

*I*  
Violino

Soprano

*f Tutti*

Lae - ta qui - es ma - gni Du - cis, do - na fe - rens

Alto

*f Tutti*

Lae - ta qui - es ma - gni Du - cis, do - na fe - rens

Tenore

*f Tutti*

Lae - ta qui - es ma - gni Du - cis, do - na fe - rens

Basso

*f Tutti*

Lae - ta qui - es ma - gni Du - cis, do - na fe - rens

Organo  
e Bassi

*f Tutti*

6 6 6 2 6 7 6 7

no - vae lu - cis, ho - di - e re - co - li - tur.

no - vae lu - cis, ho - di - e re - co - li - tur.

no - vae lu - cis, ho - di - e re - co - li - tur.

no - vae lu - cis, ho - di - e, ho - di - e re - co - litur.

8

Ca - ris da - tur pi - ae men - ti, cor - de so - net

Ca - ris da - tur pi - ae men - ti, cor - de so - net

Ca - ris da - tur pi - ae men - ti, cor - de so - net

Ca - ris da - tur pi - ae men - ti, cor - de

6 5 | 5 6 6 [5] Tutti 6 [5] - -] 6 b - 6 7 6 [5] - -] 6  
4 3 - -] 4 3 - -] 4

12

in ar-den - ti, quid - quid fo - ris pro - mi - tur, quid - quid fo - ris  
 in ar-den - ti, quid - quid fo - ris pro - mi - tur, quid - quid fo - ris  
 in ar-den - ti, quid - quid fo - ris pro - mi - tur, quid - quid fo - ris  
 so-net in ar-den - ti, quid - quid fo - ris pro - mi - tur, quid - quid fo - ris

b - 6 b7       $\frac{4}{2}$  6       $\frac{6}{4}$       [5 3 -] 3      2 6



16

Musical notation for the first system, measures 16-18. It consists of two staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music features a melodic line with trills and a supporting bass line with eighth notes and rests.

Musical notation for the second system, measures 16-18. It consists of a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music features a rhythmic accompaniment of chords and eighth notes.

Musical notation for the third system, measures 16-18. It consists of two staves in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The music features a melodic line with trills and a supporting bass line with triplets and eighth notes.

pro - mitur.

pro - mitur.

pro - mi - tur.

pro - mi - tur.

6/4 [5]/3 Solo [6]/5 7 6 [6]/5 6/4 2

19

Hunc per cal - lem o - ri - en - tis ad - mi - re - mur

Hunc per cal - lem o - ri - en - tis ad - mi - re - mur

Hunc per cal - lem o - ri - en - tis ad - mi - re - mur

Hunc per cal - lem o - ri - en - tis ad - mi -

(6) 6/5 unisono 5 Tutti 7 6 7 6 4/3 6 6/5 6/4

23

[tr]

a - scen-den - tis Pa - tri-ar - chae spe - ci-em.

a - scen-den - tis Pa - tri-ar - chae spe - ci-em.

a - scen-den - - tis Pa - tri-ar - chae spe - ci - em.

re - mur a - scen - den-tis Pa-tri-ar - chae spe - ci - em.

5 7 4 6 6 6 7 9 6 #

# 3 3 3 4

26

Am - plum se - men ma - gnae pro - lis il - lum fe - cit in - star so - lis

Am - plum se - men ma - gnae pro - lis il - lum fe - cit in - star so - lis

Am - plum se - men ma - gnae pro - lis il - lum fe - cit in - star so -

Am - plum se - men ma - gnae pro - lis il - lum fe - cit in - star so -

6 5 4+ 6 b6 [b6 5 2] 6 4+ 3 6 6 [6 4] 5 6 7 # - -

30

A - brahae per - si - mi - lem, A - brahae, A - brahae per - si - milem.

A - brahae per - si - mi - lem, A - brahae, A - brahae per - si - milem.

lis A - bra-hae per - si - milem, A - brahae, A - brahae per - si - mi - lem.

- lis A - brahae per - si - mi - lem, A - brahae, A - brahae per - si - mi - lem.

Solo

$\frac{4}{3}$  6
 $\frac{6}{4}$  6 5
- b6
 $\frac{b6}{3}$  6
 $\frac{6}{4}$  [5] #
Solo
 $\frac{6}{b}$

34

$\flat 4$   $\flat 5$   $\flat 6$   $\flat 7$  [6] 6 5 [6] unisono 3

37

Cor - vum cer - nis mi-ni-stran - tem, hinc E - li - - am la - ti - tan - tem

Cor - vum cer - nis mi-ni-stran - tem, hinc E - li - - am la - ti - tan - tem

Cor - vum cer-nis mi-ni-stran - tem, hinc E - li-am la - ti - tan - tem

Cor - vum cer-nis mi-ni-stran - tem, hinc E - li-am la - ti - tan - tem

*Tutti*  
8 5 6 6 [5] 3 - b7 6 b7 8 9 [8] 3 -

41

spe - cu no - sce par - vu - lo, spe - cu par - vu - lo.  
 spe - cu no - sce par - vu - lo, spe - cu par - vu - lo.  
 spe - cu no - sce par - vu - lo, spe - cu par - vu - lo.  
 spe - cu no - sce par - vu - lo, spe - cu par - vu - lo.

6 7 6 2 6 6 9 8 7 6 9 8 f 3 3 3



44

**f**

**f**

**f**

**f**

**f**

**f**

**f**

E - li - sae - - us di-gno-sca - tur, cum se - cu - -

E - li - sae - - us di-gno-sca - tur, cum se - cu - -

**f**

E - li - sae-us di-gno-sca - tur, cum se -

**f**

E - li - sae-us di-gno-sca - tur, cum se -

8 3 3 3 6 6  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$  -  $\flat 7$  3 3 3 3

47

- ris re-vo - ca - tur de tor-ren - tis al - ve-o, de tor - ren - tis

- ris re-vo - ca - tur de tor-ren - tis al - ve-o, de\_ torren - tis\_

cu-ris re-vo - ca - tur de\_ tor-ren - tis al - ve-o, de\_ tor-ren - tis

cu-ris re-vo - ca - tur de torrentis al - ve-o, de\_ tor-ren - tis

7 9 [8] - 6 - 7 2 [4] 6 6 6 [5] b7 10 10 10 6 6 6 - 6

51

al - ve-o.

al - ve - o.

al - ve-o.

al - ve-o.

Solo

6/4 [5] 3 6 # 5] 6/5 6

54

Il - lum Io - seph can - dor mo - rum, il - lum Ia - cob

Il - lum Io - seph can - dor mo - rum, il - lum Ia - cob

Il - lum Io - seph can - dor mo - rum, il - lum Ia - cob

Il - lum Io - seph can - dor mo - rum, il - lum Ia - cob

unisono *Tutti*

6 6 6 7 6 - 7 -  
 4 3 4 4 4 4 4

58

fu - tu - ro - rum mens ef - fe - cit con - sci - a.

fu - tu - ro - rum mens ef - fe - cit con - sci - a.

fu - tu - ro - rum mens ef - fe - cit con - sci - a.

fu - tu - ro - rum mens ef - fe - cit, ef - fe - cit con - sci - a.

Solo

6  $\frac{6}{4}$  7  $\frac{4}{2}$  [6] 6 9 [5]  $\frac{6}{4}$  [5] 6

62

I - pse me - mor su - ae gen - tis,  
 I - pse me - mor su - ae gen - tis,  
 I - pse me - mor su - ae gen - tis,  
 I - pse me - mor su - ae gen - tis,

*Tutti* 7 46 5 6 6/4 [5] 6 6/3 [5] 6 6 7

65

nos per-du - cat in ma-nen - tis sem - per Chri - sti gau - di - a,

nos per-du - cat in manen - tis sem - per Chri - sti gau - di - a,

nos per - du - cat in manen - tis sem - per Chri - sti gau - di - a,

nos per - du - cat in manen - tis sem - per Chri - sti gau - di - a,

6 5 - - ] 6    - 6 ♭7     $\frac{4}{2}$  6     $\frac{6}{4}$  [7] 3    unisono <sup>3</sup> <sup>3</sup>

69

**P**  
i - - pse me - mor su - ae gen - tis, nos per - du - cat

**P**  
i - - pse me - mor su - ae gen - tis, nos per - du - cat

**P**  
i - pse me - mor su - ae gen - tis, nos per - du - cat

**P**  
i - pse me - mor, me-mor su - ae gen - tis, nos per - du - cat, per-

**P**  
5                    6 [5 -                    -] 6                    - 6                    7                    6 [5 -                    -] 6  
4 3 -                    -                    -                    -                    4 3 -                    -                    -





75

**f**  
in manen-tis sem - per Chri - sti gau - di - a. A - men,  
A - men,

**f**  
in manen-tis sem - per Chri - sti gau - di - a. A - men,  
A - men,

**f**  
in manen-tis sem - per Chri - sti gau - di - a. A - men,  
A - men,

**f**  
in manen-tis sem - per Chri - sti gau - di - a. A - men,  
A - men,

6 2 6 5 6 6 [6] 6 4 [5] 3 6

78

a - men, a - men, a - men, a - men, a -  
a - men, a - men, al - le - lu - ia, a -

a - men, a - men, a - men, a - men, a -  
a - men, a - men, al - le - lu - ia, a -

a - men, a - men, a - men, a - men, a -  
a - men, a - men, al - le - lu - ia, a -

a - men, a - men, a - men, a - men, a -  
a - men, a - men, al - le - lu - ia, a -

7 6 6 [7] 6 7 9 [8] 7 6  
5 b5 4 3 # 5



83

*f*

*f*

*f*

*f*

a - men, a - men, a - - men, a - men, a - men, a - men.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

*f*

a - men, a - men, a - - men, a - men, a - men, a - men.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

*f*

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, a - men, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

*f*

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

*f*

6 9 8 7 6 5 4 3 - 6 5 6 4 [5] 3 6 4 [5] 3