

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael
Haydn

Inveni David
Offertorium
MH 224

B (solo), S, A, T, B (coro), 2 cor (G), 2 vl, vla, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro

 **Esser
Skala
Edition**



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

⌚ [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae)
v2024.03.0, 2024-03-28 (c1fdea08b071df78f6b4ff9b284b127b1c818753)



224 Inveni David

1

Andante

B

org *f* Solo

8

16

p Solo

In - ve - ni Da - vid

24

ser - vum me-um, o - le-o sancto me - o un - xi e - um, o - le-o sancto me - o un-

32

- xi e - um. Ma - nus enim me - a au - xi-li-a - bitur e - i, et bra - chi-um

39

me - um con - for - ta

45

bit e - um,
con - for - ta - - - bit e -

mf

$6 \overline{3}$ $\underline{6} \overline{3}$ $\underline{5} \#$ 6 $6 \overline{5} \overline{8} \overline{7}$ $6 \overline{4} \overline{6}$ $6 \overline{2}$ $6 \overline{6} \overline{6} \overline{6} \overline{7} \#$ $6 \overline{4} \overline{5} \#$

52

um.

f

$6 \overline{5} \#$ $7 \#$ $6 \overline{5} \overline{6} \overline{6} \overline{4} \overline{6}$ $6 \overline{6} \overline{6} \overline{6} \overline{7} \#$ $6 \overline{4} \overline{5} \#$

61

In - ve - ni Da - vid servum me - um, o - le-o san - cto me - o un - xi e - um.

p

$6 \overline{5} \overline{4}$ $6 \overline{5} \#$ $6 \overline{7}$ $6 \overline{5}$ $6 \overline{6}$ $6 \overline{5} \overline{7} \#$ $6 \overline{6}$ $6 \overline{5} \overline{7} \#$ $6 \overline{6}$ $6 \overline{5} \#$

70

Ma - nus enim me - a au - xi-li - a - bitur e - i, et bra - chium me - um con-for - ta - bit e - um.

$4 \overline{2}$ $7 \overline{6}$ 6 $4 \overline{3} \overline{5}$ 6 6 6 5 3 **f**

78

In - ve - ni Da - vid ser - vum me - um, o - le-o sancto me - o un - xi

$6 \overline{5}$ $6 \overline{5} \#$ $7 \#$ $7 \#$ f $7 \#$ $7 \#$ $5 \#$ 6 $6 \overline{6} \overline{6} \overline{9} \overline{8} \overline{6} \overline{5}$

87

e - um, o - le-o sancto me - o un - xi e - um. Ma - nus enim me - a au -

$6 \overline{6}$ $5 \overline{5} \#$ 6 $4 \overline{6}$ 6 $6 \overline{5}$ 6 5 2 $6 \overline{6}$ 6 5 6

94

100

106

113

119

128

Chorus

Vivace

137

Soprano (S) *f* Tutti *p* Ve - ritas me - a et mi - se - ri - cor - di - a me - a, mi - se - ri - cor - di - a

Alto (A) *f* Tutti *p* Ve - ritas me - a et mi - se - ri - cor - di - a me - a, mi - se - ri - cor - di - a

Tenor (T) *f* Tutti *p* Ve - ritas me - a et mi - se - ri - cor - di - a me - a, mi - se - ri - cor - di - a

Bass (B) *f* Tutti *p* Ve - ritas me - a et mi - se - ri - cor - di - a me - a, mi - se - ri - cor - di - a

org *f* Tutti *p* $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$ *f* $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$

141

me - a cum i - pso et in no - mi-ne me - o ex - al -

me - a cum i - pso et in no - mi-ne me - o ex - al -

me - a cum i - pso et in no - mine, in no - mi-ne me - o

f

me - a cum i - pso et in no - mi-ne me - o

f $\begin{smallmatrix} 4 & 6 \\ 6 & \# \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 & \# \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$

144

ta - - - - - bi-tur cor - nu e - ius.

ta - - - - bi - tur, ex - al - ta - bi-tur cor - nu e - ius.

ex - al - ta - - - bitur, ex - al - ta - bi-tur cor - nu e - ius.

ex - al - ta - - - bi-tur cor - nu e - ius.

Solo

$\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 6 & \# \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ \# \end{smallmatrix}$

147

Ve - ri - tas me - a et mi - se - ri - cor - di - a me - a, mi -
Ve - ri - tas me - a et mi - se - ri - cor - di - a me - a, mi -
Ve - ri - tas me - a et mi - se - ri - cor - di - a me - a, mi -
Ve - ri - tas me - a et mi - se - ri - cor - di - a me - a, mi -
Ve - ri - tas me - a et mi - se - ri - cor - di - a me - a, mi -

6 * 6 6 5 *Tutti* * 5 p f p
— 9 8 — 9 8

151

se - ri - cor - di - a me - a cum i - pso et in no - mine me - o ex-al -
se - ri - cor - di - a me - a cum i - pso et in no - mine me - o ex-al -
se - ri - cor - di - a me - a cum i - pso et in no - mine me - o ex-al -
se - ri - cor - di - a me - a cum i - pso et in no - mine me - o ex-al -
p f 2 6 6/5

155

ta - bi - tur, ex - al - ta - bi - tur cor - nu e - ius,
ta - bi - tur, ex - al - ta - bi - tur cor - nu e - ius,
ta - bi - tur, ex - al - ta - bi - tur cor - nu e - ius,
ta - bi - tur, ex - al - ta - bi - tur cor - nu e - ius, ex - al -

2 6 5/3 — 6 6 6 5/3

158

ex - al - ta - bi-tur, cor -
ex - al - ta - bi-tur, cor -
ex - al - ta - bitur, ex - al - ta - bi-tur
ta - bitur, ex - al - ta - bi-tur

2 6 6 2 45 6

161

- nu e - ius, cor-nu e - ius, in no-mine me-o ex - al-ta-bitur,
- nu e - ius, cor-nu e - ius, in no-mine me-o ex - al-ta-bitur,
cor - nu e - ius, cor-nu e - ius, in no-mine me-o ex - al-ta-bitur,
cor - nu e - ius, cor-nu e - ius, in no-mine me-o ex - al-ta-bitur,

7 6 6 4 3 6 7 7

165

ex - al-ta - bitur cor-nu e - ius, cor - nu e - ius, cor - nu e - ius.
ex - al-ta - bitur cor-nu e - ius, cor - nu e - ius, cor - nu e - ius.
ex - al-ta - bi-tur cor-nu e - ius, cor - nu e - ius, cor - nu e - ius.

6 7 10 9 8 6 4 7 5 4 3 4 3