

Eybler. Sacred music.

Joseph Leopold Edler von
Eybler

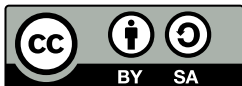
Nos populus tuus
HerEy 76

Offertorium (de Tempore)

S, A, T, B (coro), 2 ob, 2 fag, 2 clno (C), timp (C-G), 2 vl, vla, vlc, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/eybler-sacred-music](https://github.com/edition-esser-skala/eybler-sacred-music)
v2025.09.0, 2025-09-27 (2ac4ffc1e9f4bea70c2ebd725d8162c739a884bd)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
clno	clarion
fag	bassoon
ob	oboe
org	organ
S	soprano
T	tenor
timp	timpani
vl	violin
vla	viola
vlc	violoncello

Sources

A1	<i>Library</i>	A-Ws
	<i>Shelfmark</i>	Cod. 735/11
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	1822
	<i>RISM ID</i>	not available
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	none
	<i>Notes</i>	full score; 14 pages

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Lyrics

Nos populus tuus et oves pascuae tuae,
confitebimur tibi Domine in saeculum,
in generationem et generationem
annuntiabimus laudem tuam.

(Psalms 79(78):13)

Acknowledgements

Permission of the Schottenstift Abbey Archive to use their archival materials for this edition is gratefully acknowledged. We thank Dr. Maximilian Alexander Trofaier for assistance in obtaining these documents.

3

f **p cresc.** **f** **p cresc.** **f** **p cresc.**

f **f** **f**

f **f** **f**

f **p cresc.** **f** **p cresc.** **f** **p cresc.**

f **p** **cresc.** **f** **p** **cresc.** **f** **p** **cresc.** **f**

f ten. pp **f** **f**

nos o - ves pa - scuae tu - ae, con - fi - te - bimur ti -

f ten. pp **f** **f**

nos o - ves pa - scuae tu - ae, con - fi - te - bimur

f ten. pp **f** **f**

nos o - ves pa - scuae tu - ae, con - fi - te - bimur ti -

f ten. pp **f** **f**

nos o - ves pa - scuae tu - ae, con - fi - te - bimur

f **p** **cresc.** **f Tutti**

f **p** **cresc.** **f**

6 5 2. 8 3 4 2 6 4 2 6

Poco più mosso

- bi Do - mi-ne in sae - culum ti - bi, in sae - culum ti - bi,

ti - bi Do - mi-ne in sae - culum ti - bi, in sae - culum ti - bi, in sae - culum

- bi Do - mi-ne in sae - culum ti - bi, in sae - culum ti - bi,

ti - bi Do - mi - ne in sae - culum ti - bi, in sae - culum ti - bi, in sae - culum

6 5 3 4 3 1 7 7 5 7

9

con - fi - te - bimur ti - bi Do - mi-ne, nos po - pu - lus tu - us et

ti - bi con - fi - te - bi - mur ti - bi Do - mi-ne, nos po - pu - lus tu - us et

8 ti - bi con - fi - te - bimur ti - bi Do - mi-ne, nos po - pu - lus tu - us et

ti - bi con - fi - te - bi - mur ti - bi Do - mi-ne, nos po - pu - lus tu - us et

6 6 7 # 8 3 7 # 7 6 8

12

o - ves pa - scuae tu - ae, ti - bi con - fi - te - bi - mur, con - fi -

o - ves pa - scuae tu - ae, con - fi - te - bimur, ti - bi con - fi - te - bimur, con - fi -

o - ves pa - scuae tu - ae, con - fi - te - bimur, ti - bi con - fi - te - bi - mur, con - fi -

o - ves pa - scuae tu - ae, con - fi - te - bimur, con - fi - te - bimur, con - fi -

6 5 7 # - b7 6 9 7 # 5 3 - 7 # 3 - 6 -

15

fz

ten.

fz

tr

3

fz

te - bi - mur in sae - cu - lum, sae - cu - lum ti - bi Do - mi - ne.

te - bi - mur in sae - cu - lum, sae - cu - lum ti - bi Do - mi - ne.

8 te - bi - mur in sae - cu - lum, sae - cu - lum ti - bi Do - mi - ne.

te - bi - mur in sae - cu - lum, sae - cu - lum ti - bi Do - mi - ne.

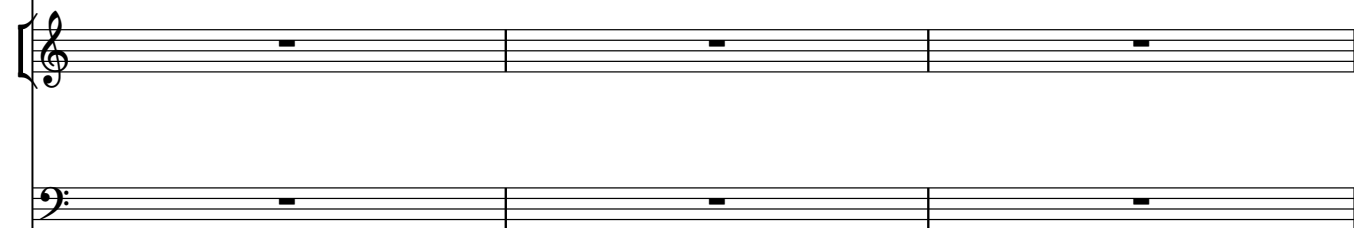
5' 8 - 5 - 45

6 5 #

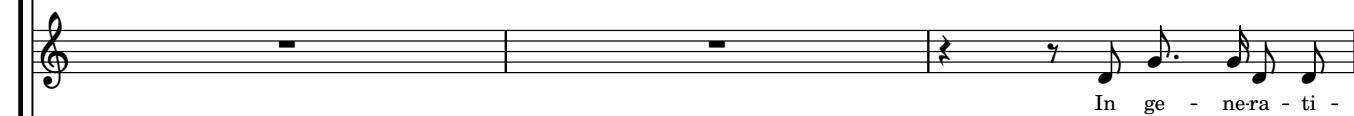
Solo

[6 6 4

18



In ge - nera - ti -



In ge - nera - ti -



In ge - nera - ti -



In ge - nera - ti -



Tutti

21

o - nem et ge - ne-ra - ti - o - nem an - nun-ti - a - bi-mus lau - dem tu -

o - nem et ge - ne-ra - ti - o - nem an - nun-ti - a - bi-mus lau - dem tu -

o - nem et ge - ne-ra - ti - o - nem an - nun-ti - a - bi-mus lau - dem, lau - dem tu -

o - nem et ge - ne-ra - ti - o - nem an - nun-ti - a - bi-mus lau - dem tu -

6 4 6 5 6 6 7 7

24

ob 2

fz

f

fag 2

fz

fz

f

f

fz ten. pp

am, os po-pulus tu - us, in ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti -

fz ten. pp

am, os po-pulus tu - us,

fz ten. pp

am, os po-pulus tu - us, lau - dem tu - - am an - nun - ti -

fz ten. pp

am, os po-pulus tu - us, an - nun - ti - a - bi - mus lau - dem tu - am, in

f

7 5 4 6 6 8 6 8 6 - 3 - 5 4

27/

ob 1

f

ob 2

fag 1

f

fag 2

o - nem lau-dem tu - am, lau - dem tu - am, an-nun-ti -

lau - dem tu - am an-nun-ti - a - bi-mus, lau-dem tu - am, in

a - bi-mus, lau-dem tu - am, in ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti -

ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem, lau-dem tu - am,

6 6 8 6 5 4 6 - 3 - 5 4 6 - 6 8 [6] 6 - 5 4

30

a - bi - mus lau-dem tu - am, in ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o -

ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem, et ge - ne - ra - ti - o - nem

o - nem, lau-dem tu - am in ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti -

lau - dem tu - - am in ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti -

6 - 6 8 [6] 6 5 - 6

33

nem an - nun - ti - a - bi - mus lau - dem tu - - - am.

an - nun - ti - a - bi - mus lau - dem, lau - dem tu - - am.

o - nem, an - nun - ti - a - bi - mus lau - dem tu - - am.

o - nem, an - nun - ti - a - bi - mus lau - dem tu - - am.

6 9 7 5 8 3 3 3 3 3 3 6 6 6 5

36 *Andante maestoso*

Piano Accompaniment:

- Measures 1-3: *f* (forte), *p cresc.* (piano crescendo), *f*
- Measures 4-6: *f*, *p cresc.*, *f*
- Measures 7-9: *f*, *p cresc.*, *f*
- Measures 10-12: *f*, *p cresc.*, *f*
- Measures 13-15: *f*, *p cresc.*, *f*
- Measures 16-18: *f*, *p cresc.*, *f*
- Measures 19-21: *f*, *p cresc.*, *f*
- Measures 22-24: *f*, *p cresc.*, *f*
- Measures 25-27: *f*, *p cresc.*, *f*
- Measures 28-30: *f*, *p cresc.*, *f*
- Measures 31-33: *f*, *p cresc.*, *f*
- Measures 34-36: *f*, *p cresc.*, *f*

Vocal Parts:

- Measures 1-3: *f ten.* (forte tenuto), *pp* (pianissimo)
- Measures 4-6: *f ten.*, *pp*
- Measures 7-9: *f ten.*, *pp*
- Measures 10-12: *f ten.*, *pp*
- Measures 13-15: *f ten.*, *pp*
- Measures 16-18: *f ten.*, *pp*
- Measures 19-21: *f ten.*, *pp*
- Measures 22-24: *f ten.*, *pp*
- Measures 25-27: *f ten.*, *pp*
- Measures 28-30: *f ten.*, *pp*
- Measures 31-33: *f ten.*, *pp*
- Measures 34-36: *f ten.*, *pp*

Lyrics:

Nos po - pulus tu - us, nos o - ves pa - scuae

Nos po - pulus tu - us, nos o - ves pa - scuae

Nos po - pulus tu - us, nos o - ves pa - scuae

Nos po - pulus tu - us, nos o - ves pa - scuae

Piano Solo: *p Solo* (piano solo), *cresc.* (crescendo)

Piano Tutti: *f Tutti* (forte tutti)

Figures:

6
5

7
5
2

8
3

42

in sae - culum ti - bi, in sae - cu-lum ti - bi, con - fi - te - bi - mur ti -

ti - bi, in sae - cu-lum ti - bi, in sae-culum ti - bi, con - fi - te - bi - mur ti -

ti - bi, in sae - cu-lum ti - bi, in sae-culum ti - bi, con - fi - te - bi - mur ti -

in sae - culum ti - bi, in sae - cu-lum ti - bi, ti - bi con - fi - te - bi - mur,

6 6 [b]3 4# 6 6 b7 6 3 b7 5 6

45

- bi Do - mine, nos po - pu - lus tu - us et o - ves pa - scuae tu - ae,

- bi Do - mine, nos po - pu - lus tu - us et o - ves pa - scuae tu - ae, con - fi -

8 - bi Do - mine, nos po - pu - lus tu - us et o - ves pa - scuae tu - ae,

ti - bi Do - mine, nos po - pu - lus tu - us et o - ves pa - scuae tu - ae, con - fi -

Figured Bass: 7# 3 - 6 6 4 5 4 2 - 7 6 8 6 7 3 3 3

48

fz

fz

con - fi - te - bimur, con - fi - te - bimur ti - bi in sae - culum,

te - bimur, con - fi - te - bi-mur, con - fi - te - bi-mur ti - bi in

ti - bi con - fi - te - bimur, ti - bi con - fi - te - bimur ti - bi in sae - cu - lum,

te - bimur, con - fi - te - bi-mur, con - fi - te - bi-mur ti - bi in

b7 9/4 8/3 6 7/# 9/4 b6/4 b7 6

51

tr

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

f

con - fi - te - bimur, in ge - nera - ti - o - nem et ge - nera - ti - o - nem an -

p

f

sae - culum ti - bi, in ge - nera - ti - o - nem et ge - nera - ti - o - nem an -

p

8

con - fi - te - bimur, in ge - nera - ti - o - nem et ge - nera - ti - o - nem

p

f

sae - culum ti - bi, in ge - nera - ti - o - nem et ge - nera - ti - o - nem an -

6 8 4 3

p Solo

6 4 3

6 4 3

cresc.

[illegible]

57

- dem tu - am. Al - le -

- dem tu - am. Al - le -

8 - dem tu - am. Al - le -

- dem tu - am. Al - le -

Solo

Tutti

7 6 6 7
5 3 4 4
b 4 2

6 6 4 6 4 6 7
6 6 5 b 6 4 4

60

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

6 4 6 4 6 - [b]6 46 [6]5 6 6 6

63

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

8 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

6 4 5 3 # 6 6 8 6 6 8 6 6 8 6 8 3

[illegible]