

Eybler.

Sacred music.

Joseph Leopold Edler von
Eybler

Omni die dic Mariæ
HerEy 51

Gradual (de Beatæ Mariæ Virgine)

S (solo), 2 cl (B♭), 2 fag, 2 cor (E♭), 2 vl, vla, vlc, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Soprano solo



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/eybler-sacred-music](https://github.com/edition-esser-skala/eybler-sacred-music)
v2024.11.0, 2024-12-01 (52f6f2a23181b704dcd523dcfacd6fcd45c65f54)



51 Omni die dic Mariæ

Adagio

S *p* Solo
O - mni di - e dic Ma -

org *p* Solo *cresc.* *f* *p* *cresc.* *sf*
6 6 6 6 5
4 3

10
ri - ae me-a lau - des a - ni - ma, me-a lau - des a - ni - ma, e - ius

p *mf* *p*
6 7 - 5 6 6 6 7 - 8
4 5 b 4 7 3

17
fe - sta, e - ius ge - sta, e - ius fe - sta, e - ius ge - sta co - le de - vo - tis - si - ma.

7 6 6 5
4 4 4 4

23
Contem - pla - re et mi - ra - re e - ius cel - si - tu - di - nis, dic fe - li - cem ge - ni -

7 6 7 6 6 5
4 5 4 4 2

29
tri - cem, dic be - a - tam vir - gi - nem, dic fe - li - cem ge - ni - tri - cem, dic be -

7 p
4 b7

Allegretto

35
a - tam vir - gi - nem. I - psam co - le ut de mo - le crimi - num te li - be - ret, hanc ap -

6 7 p
4 4

41

pel - la ne pro - cel - la vi - ti - o - rum su - pe - ret, ipsam co - le ut de mo - le crimi -

47

num te li - be - ret, cri - mi - num te li - be - ret, hanc ap - pel - la ne pro - cel - la vi - ti -

53

o - rum su - pe - ret, vi - ti - o - rum su - pe - ret.

60

Ipsam co - le ut de mo - le crimi - num te li - be - ret, hanc ap - pel - la ne pro -

66

cel - la vi - ti - o - rum su - pe - ret,

70

vi - ti - o - rum, vi - ti -

74

o - rum su - pe - ret,

78

vi - ti - o - rum, vi - ti - o - rum su - pe -

83

ret, vi - ti - o - rum su - pe - ret, vi - ti - o - rum su - pe - ret.

89

97

cresc. **f**

104

Haec per-so - na no - bis do - na contu - lit coe - le - sti - a, haec re -

decresc. **p**

111

gi - na nos di - vi - na il - lu - stra - vit gra - ti - a, haec per - so - na no - bis do - na con - tu -

6 $\flat 6$ $\flat 4$ \flat - 6 $\flat 6$ $\flat 6$ $\flat 5$ $\flat 4$ $\flat 6$ $\flat 4$ $\flat 5$

117

lit coe - le - sti - a, haec re - gi - na nos di - vi - na, haec re - gi - na nos di - vi - na il - lu -

$\flat 6$ $\flat 5$ $\flat 6$ $\flat 5$ $\flat 6$ $\flat 4$ 6 - 6 $\flat 5$ $\flat 9$ $\flat 8$ -

123

stra - vit gra - ti - a, haec di - vi - na il - lu - stra - vit gra - ti - a. I - psam

6 $\flat 6$ $\flat 6$ $\flat 5$ $\flat 4$ 6 - $\flat 7$ $\flat 8$ $\flat 6$ $\flat 5$ $\flat 4$ \flat

colla parte

A tempo

129

co - le ut de mo - le crimi - num te li - be - ret, hanc ap - pel - la ne pro - cel - la vi - ti -

$\flat 4$ 7

135

o - rum su - pe - ret, ipsam co - le ut de mo - le criminum te li - be - ret, cri - mi -

7 **f** **p** 7 **f** **p** 6

141

num te li - be - ret. Ipsam co - le ut de

6 **f** **p** 6 7 6 5 7 6 5 3

148

mo - le crimi - num te li - be - ret, hanc ap - pel - la ne pro - cel - la vi - ti - o - rum su - pe -

154

ret,

158

- vi - ti - o - rum, vi - ti - o - rum su - pe - ret,

163

ne pro - cel - la vi - ti -

168

o - rum su - pe - ret, vi - ti - o - rum, vi - ti - o - rum su - pe - ret.

174