

Eybler.

Sacred music.

Joseph Leopold Edler von
Eybler

Lauda Sion
HerEy 45

Sequence (in Festo Corporis Christi)

*S (solo), S, A, T, B (coro), fl, 2 cl (C), 2 cor (C), 2 clno (C), timp (C-G),
2 vl, vla, vlc, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro

Esser
Skala
Edition



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/eybler-sacred-music](https://github.com/edition-esser-skala/eybler-sacred-music)
v2024.06.0, 2024-06-28 (*dba68e568b34e9ba17e59f6c8bb236980a7a6ea0*)



45 Lauda Sion

Allegro moderato

P Solo *f* Tutti

S Lau - da Si - on Sal - va - to - rem, lau - da du - cem et pa - sto - rem, al - le -

A Al - le -

T Al - le -

B Al - le -

org *P* Solo *f* Tutti

6 7 4 3 5 8 7 6 4 3 9 8 3 3 4 6 8 3 5 8 7 6 5 6

10 *p* Solo *p* Solo

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, in hy - mnis et can - ti -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

7 4 3 5 8 7 6 4 3 9 8 3 6 6 3 4 6 6 *p* Solo 6 6 7

20 *f* Tutti *f* Tutti

cis, in hy - mnis et can - ti - cis, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

6 7 6 6 6 5 # *f* Tutti 6 7 4 # 8 7 6 4 3 9 8 4 3

29 *p* Solo *f* Tutti

lau - da du - cem et pa - sto - rem, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

p Solo *f* Tutti

6 [#]5 4 # 9 8 7 6 4 # 9 8 6 4 3 6 5 - [9] 8 6 6

5 - # 7 4 3 5 - 4 3

39 *p* Solo

le - lu - ia, in hy - mnis et can - ti - cis, in hy - mnis et can - ti - cis,
 le - lu - ia,
 le - lu - ia,
 le - lu - ia,

p Solo

$\frac{4}{2}$ 6 6 $\flat 5$ 3 [$\frac{4}{2}$] 6 6 - 3 $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4}$ 3

49

lau - da Si - on Sal - va - to - rem, lau - da du - cem et pa - sto - rem, in hy - mnis et

pp

7 3 7 3 $\frac{4}{2}$ 6 6 7 7

58 *f* Tutti *P* Solo

can - ti - cis, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, lau - da Si - on

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

f Tutti *P* Solo

6 5 6 [5] 6 [5] 6 [5] 6 6 5 6 5 6 7 6 7 9 8

4 3 2 3 4 5 6 7 8 9

68 *f* Tutti

Sal - va - to - rem, lau - da du - cem et pa - sto - rem, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

f Tutti

7 6 4 3 9 8 3 4 6 8 3 5 8 7 6 5 6 7 9 8 7 6 4 3 7 8

4 3 2 6 6 3 3 6 5 4 3 4 3 2 3

78

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

6 6 3 4 6 8 3 5 6 7 ff 3 6 7

4 2 6 6 5 6 7

Ecce panis Angelorum

Adagio

S
Fa - ctus ci - bus vi - a - to - rum, ve - re pa - nis fi - li -

A
Fa - ctus ci - bus vi - a - to - rum, ve - re pa - nis fi - li -

T
Fa - ctus ci - bus vi - a - to - rum, ve - re pa - nis fi - li -

B
Fa - ctus ci - bus vi - a - to - rum, ve - re pa - nis fi - li -

org
8 3 5 - 6 5 5 4 # 3 6

11
o - rum, non mit - ten - dus ca - ni - bus, non mit - ten - dus ca - ni - bus.

o - rum, non mit - ten - dus ca - ni - bus, non mit - ten - dus ca - ni - bus.

o - rum, non mit - ten - dus ca - ni - bus, non mit - ten - dus ca - ni - bus.

o - rum, non mit - ten - dus ca - ni - bus, non mit - ten - dus ca - ni - bus.

5 4 # 6 5 4 2 6 6 6 4 7 b7 6 b5 46 6 6 6 4 5 3

In figuris praesignatur

Adagio

S
Cum I - saac im - mo - la - - tur, a - gnus Pas - chae de - pu -

A
Cum I - saac im - mo - la - - tur, a - gnus Pas - chae de - pu -

T
Cum I - saac im - mo - la - - tur, a - gnus Pas - chae de - pu -

B
Cum I - saac im - mo - la - - tur, a - gnus Pas - chae de - pu -

org
1 3 5 - 6 5 5 4 # 3 6

11
ta - tur, da - tur man - na pa - tri - bus, da - tur man - na pa - tri - bus.

ta - tur, da - tur man - na pa - tri - bus, da - tur man - na pa - tri - bus.

ta - tur, da - tur man - na pa - tri - bus, da - tur man - na pa - tri - bus.

ta - tur, da - tur man - na pa - tri - bus, da - tur man - na pa - tri - bus.

5 4 # 6 4 2 6 6 6 4 7 b7 6 b5 b6 6 6 6 4 5 3

Bone Pastor, panis vere

Adagio

S
Je - su, no - stri mi - se - re - re, tu nos pa - sce,

A
Je - su, no - stri mi - se - re - re, tu nos pa - sce,

T
Je - su, no - stri mi - se - re - re, tu nos pa - sce,

B
Je - su, no - stri mi - se - re - re, tu nos pa - sce,

org
1 3 5 - 6 5 5/4 # 3

10
nos tu - e - re, tu nos bo - na fac vi - de - re in

nos tu - e - re, tu nos bo - na fac vi - de - re in

nos tu - e - re, tu nos bo - na fac vi - de - re in

nos tu - e - re, tu nos bo - na fac vi - de - re in

6 5/4 # 6/5 4/2 6 8/6 3 6/5 3 6 6/4 5/3 6 6/5

18
ter - ra vi - ven - ti - um, in ter - ra vi - ven - ti - um.

ter - ra vi - ven - ti - um, in ter - ra vi - ven - ti - um.

ter - ra vi - ven - ti - um, in ter - ra vi - ven - ti - um.

ter - ra vi - ven - ti - um, in ter - ra vi - ven - ti - um.

6 6 6/4 7 b7 6/b5 b6 6 6 6/4 5/3