

# Eybler.

# Sacred music.

Joseph Leopold Edler von  
**Eybler**

**Lauda Sion**  
HerEy 45

Sequence (in Festo Corporis Christi)

*S (solo), S, A, T, B (coro), fl, 2 cl (C), 2 cor (C), 2 clno (C), timp (C-G),  
2 vl, vla, vlc, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Coro*

**W** Esser  
**S** kala  
**E** dition




Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.  
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

 [edition-esser-skala/eybler-sacred-music](https://github.com/edition-esser-skala/eybler-sacred-music)  
v2025.02.0, 2025-02-28 (036d3e1eb102b6e0b0783743d2055600f4ee2bb9)



# 45 Lauda Sion

Allegro moderato

*P* Solo *f* Tutti

S Lau - da Si - on Sal - va - to - rem, lau - da du - cem et pa - sto - rem, al - le -

A Al - le -

T Al - le -

B Al - le -

org *P* Solo *f* Tutti

6 7 4 3 5 8 7 6 4 3 9 8 3 3 4 6 8 3 5 8 7 6 5 6

10 *p* Solo *p* Solo

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, in hy - mnis et can - ti -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

7 4 3 5 8 7 6 4 3 9 8 3 6 6 3 4 6 6 *p* Solo 6 6 7

20 *f* Tutti *f* Tutti

cis, in hy - mnis et can - ti - cis, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

6 7 6 6 6 5 # *f* Tutti 6 7 4 # 8 7 6 4 3 9 8 4 3

29 *p* Solo *f* Tutti

lau - da du - cem et pa - sto - rem, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

*p* Solo *f* Tutti

6 [#]5 4 # 9 8 7 6 4 # 9 8 6 4 3 6 5 - [9] 8 6 6

# 5 - # 5 - 1 7 4 4 7 3 6 4 3

39 *p* Solo

le - lu - ia, in hy - mnis et can - ti - cis, in hy - mnis et can - ti - cis,  
 le - lu - ia,  
 le - lu - ia,  
 le - lu - ia,

*p* Solo

2 6 6 3 [4] 2 6 6 - 3 6 5 4 3

2 6 5 2 6 4 3

49

lau - da Si - on Sal - va - to - rem, lau - da du - cem et pa - sto - rem, in hy - mnis et

*pp*

7 3 7 3 4 6 6 7 7

2 2

58 *f* Tutti *P* Solo

can - ti - cis, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, lau - da Si - on

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*f* Tutti *P* Solo

6 5 6 [5] 6 [5] 6 6 6 5 6 3 5 6 7 6 7 9 8

4 3 2 6 5 6 5 6 7 6 4 3

68 *f* Tutti

Sal - va - to - rem, lau - da du - cem et pa - sto - rem, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*f* Tutti

7 6 4 3 9 8 3 4 6 8 3 5 8 7 6 5 6 7 9 8 7 6 4 3 7 8

4 3 2 6 6 3 3 6 5 4 3 4 3 2 3

78

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

6 6 3 4 6 8 3 5 6 7 ff 3 6 7

4 2 6 6 5 6 7

# Ecce panis Angelorum

Adagio

S  
Fa - ctus ci - bus vi - a - to - rum, ve - re pa - nis fi - li -

A  
Fa - ctus ci - bus vi - a - to - rum, ve - re pa - nis fi - li -

T  
Fa - ctus ci - bus vi - a - to - rum, ve - re pa - nis fi - li -

B  
Fa - ctus ci - bus vi - a - to - rum, ve - re pa - nis fi - li -

org  
8 3 5 - 6 5 5 4 # 3 6

11  
o - rum, non mit - ten - dus ca - ni - bus, non mit - ten - dus ca - ni - bus.

o - rum, non mit - ten - dus ca - ni - bus, non mit - ten - dus ca - ni - bus.

o - rum, non mit - ten - dus ca - ni - bus, non mit - ten - dus ca - ni - bus.

o - rum, non mit - ten - dus ca - ni - bus, non mit - ten - dus ca - ni - bus.

5 4 # 6 5 4 2 6 6 6 4 7 b7 6 b5 46 6 6 6 4 5 3

# In figuris praesignatur

Adagio

S  
Cum I - saac im - mo - la - - tur, a - gnus Pas - chae de - pu -

A  
Cum I - saac im - mo - la - - tur, a - gnus Pas - chae de - pu -

T  
Cum I - saac im - mo - la - - tur, a - gnus Pas - chae de - pu -

B  
Cum I - saac im - mo - la - - tur, a - gnus Pas - chae de - pu -

org  
1 3 5 - 6 5 5 4 # 3 6

11  
ta - tur, da - tur man - na pa - tri - bus, da - tur man - na pa - tri - bus.

ta - tur, da - tur man - na pa - tri - bus, da - tur man - na pa - tri - bus.

ta - tur, da - tur man - na pa - tri - bus, da - tur man - na pa - tri - bus.

ta - tur, da - tur man - na pa - tri - bus, da - tur man - na pa - tri - bus.

5 4 # 6 5 4 2 6 6 6 4 7 b7 6 b5 b6 6 6 6 4 5 3

# Bone Pastor, panis vere

Adagio

S  
Je - su, no - stri mi - se - re - re, tu nos pa - sce,

A  
Je - su, no - stri mi - se - re - re, tu nos pa - sce,

T  
Je - su, no - stri mi - se - re - re, tu nos pa - sce,

B  
Je - su, no - stri mi - se - re - re, tu nos pa - sce,

org  
1 3 5 - 6 5 5/4 # 3

10  
nos tu - e - re, tu nos bo - na fac vi - de - re in

nos tu - e - re, tu nos bo - na fac vi - de - re in

nos tu - e - re, tu nos bo - na fac vi - de - re in

nos tu - e - re, tu nos bo - na fac vi - de - re in

6 5/4 # 6/5 4/2 6 8/6 3 6/5 3 6 6/4 5/3 6 6/5

18  
ter - ra vi - ven - ti - um, in ter - ra vi - ven - ti - um.

ter - ra vi - ven - ti - um, in ter - ra vi - ven - ti - um.

ter - ra vi - ven - ti - um, in ter - ra vi - ven - ti - um.

ter - ra vi - ven - ti - um, in ter - ra vi - ven - ti - um.

6 6 6/4 7 b7 6/b5 b6 6 6 6/4 5/3