

Eybler. Sacred music.

Joseph Leopold Edler von
Eybler

Te Deum

HerEy 117

Hymn

S, A, T, B (coro), 2 ob, 2 clno (C), timp (C-G), 2 vl, vla, vlc, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro

 **Esser
Skala
Edition**



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

⌚ [edition-esser-skala/eybler-sacred-music](https://github.com/edition-esser-skala/eybler-sacred-music)
v2024.06.0, 2024-06-28 (dba68e568b34e9ba17e59f6c8bb236980a7a6ea0)



117 Te Deum

1

Allegro con spirito

S *A* *T* *B* *org*

f Tutti

Te De - um lau - da - - - mus, te De - um lau -

Te De - um lau - da - - - mus, te De - um lau -

Te De - um lau - da - - - mus, te De - um lau -

Te De - um lau - da - - - mus, te De - um lau -

f Tutti

Te De - um lau - da - - - mus, te De - um lau -

f Tutti

Te De - um lau - da - - - mus, te De - um lau -

f Tutti

Te De - um lau - da - - - mus, te De - um lau -

f Tutti

Te De - um lau - da - - - mus, te De - um lau -

f Tutti

4

da - mus, te Do - minum con - fi - te - mur, te ae - ter - num Pa - - -

da - mus, te Do - minum con - fi - te - mur, te ae - ter - num Pa - - -

da - mus, te Do - minum con - fi - te - mur, te ae - ter - num Pa - - -

da - mus, te Do - minum con - fi - te - mur, te ae - ter - num Pa - - -

6 6 6

7

trem o - mnis ter - ra ve - ne - ra - tur Pa - trem.

trem o - mnis ter - ra ve - ne - ra - tur.

8 trem o - mnis ter - ra ve - ne - ra - tur Pa - trem.

trem o - mnis ter - ra ve - ne - ra - tur Pa - trem.

p

p

p

f Solo

7 5 6 6 6 [5] 3

11 **f**

Ti - bi o - mnes An - ge-li, ti - bi, ti - bi coe - li

Ti - bi o - mnes An - ge-li, ti - bi, ti - bi coe - li

Ti - bi o - mnes An - ge-li, ti - bi, ti - bi coe - li

Ti - bi o - mnes An - ge-li, ti - bi, ti - bi coe - li

Tutti

15

et u-ni-ver - sae po - te - sta - tes, ti - bi Che - rubim

et u-ni-ver - sae po - te - sta - tes, ti - bi Che - rubim

8 et u-ni-ver - sae po - te - sta - tes, ti - bi Se - raphim

et u-ni-ver - sae po - te - sta - tes, ti - bi Se - raphim

19

in - ces - sa - bi - li vo - ce pro-cla - mant:

in - ces - sa - bi - li vo - ce pro-cla - mant:

8 in - ces - sa - bi - li vo - ce pro-cla - mant:

in - ces - sa - bi - li vo - ce pro-cla - mant:

23

Soprano: San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi-nus De - us Sa - baoth.
 Alto: San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi-nus De - us Sa - baoth.
 Tenor: San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi-nus De - us Sa - baoth.
 Bass: San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi-nus De - us Sa - baoth.

Pianoforte dynamics and measures:
 Soprano: p, cresc., f
 Alto: p, cresc., f
 Tenor: p, cresc., f
 Bass: p, cresc., f
 Measures 24-25: 2, [3], 6, 5, 6, 2, 8
 Measure 26: 3

27

Soprano: Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra ma - ie - sta - tis glo - - ri - ae
 Alto: Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra ma - ie - sta - tis glo - - ri - ae
 Tenor: Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra ma - ie - sta - tis glo - - ri - ae
 Bass: Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra ma - ie - sta - tis glo - - ri - ae

Pianoforte dynamics and measures:
 Soprano: 5b, #, 6, [4]6, 3, 3, 3, 3, 3, 6, [5]
 Alto: 6, 3, 6, 3, 6, 3, 6, 3, 6, 3, 6, [5]

31

Soprano: tu - - - ae.
 Alto: tu - - - ae.
 Tenor: tu - - - ae.
 Bass: tu - - - ae.

Pianoforte dynamics and measures:
 Soprano: 6, 5, Solo, [6]
 Alto: 6, 5, Solo, [6]
 Tenor: 6, 5, Solo, [6]
 Bass: 6, 5, Solo, [6]

35

Te glo - ri - o - sus A -
Te glo - ri - o - sus A -
Te glo - ri - o - sus A -
Te glo - ri - o - sus A -
Tutti b_6

$\frac{6}{5}$

39

po - sto - lo - rum cho - rus, te pro - phe - ta - rum lau -
po - sto - lo - rum cho - rus, te pro - phe - ta - rum lau -
po - sto - lo - rum cho - rus, te pro - phe - ta - rum lau -
po - sto - lo - rum cho - rus, te pro - phe - ta - rum lau -
 b_6 6 [6] [6]

43

da - bi - lis nu - merus, te, te mar - tyrum
da - bi - lis nu - merus, te, te mar - tyrum
da - bi - lis nu - merus, te, te mar - tyrum
da - bi - lis nu - merus, te, te mar - tyrum
 b_6 6 [6] [6] 6 6

47

lau - dat ex - er - ci-tus, ex - er - ci-tus can - di - da - tus.

lau - dat ex - er - ci-tus, ex - er - ci-tus can - di - da - tus.

lau - dat ex - er - ci-tus, ex - er - ci-tus can - di - da - tus.

lau - dat ex - er - ci-tus, ex - er - ci-tus can - di - da - tus.

G major

G major

$[6 \ 6]$

$6 \ 6$

$6 \ 5$

6

51

Te per or - bem ter - ra - rum con - fi - te - tur Ec - cle - si - a,

Te per or - bem ter - ra - rum con - fi - te - tur Ec - cle - si - a,

Te per or - bem ter - ra - rum con - fi - te - tur Ec - cle - si - a,

Te per or - bem ter - ra - rum con - fi - te - tur Ec - cle - si - a,

G major

G major

G major

G major

G major

55

Pa - trem, Pa - trem im - men - sae ma - ie - sta - tis,

Pa - trem, Pa - trem im - men - sae ma - ie - sta - tis,

Pa - trem, Pa - trem im - men - sae ma - ie - sta - tis,

Pa - trem, Pa - trem im - men - sae ma - ie - sta - tis,

G major

G major

G major

G major

59

san - cta Ec - cle - si - a con - fi - te - tur.

san - cta Ec - cle - si - a con - fi - te - tur.

san - cta Ec - cle - si - a con - fi - te - tur.

san - cta Ec - cle - si - a con - fi - te - tur.

6 7 [7] [16] 4 # Solo

Musical score for orchestra and choir, page 16, measures 63-64. The score consists of five staves. The top three staves are treble clef, the bottom two are bass clef. Measure 63: All staves are silent. Measure 64: The top three staves remain silent. The bass staff has a single eighth note. The bottom staff has a sixteenth-note pattern. Measure 65: The top three staves remain silent. The bass staff has a single eighth note. The bottom staff has a sixteenth-note pattern. Measure 66: The top three staves remain silent. The bass staff has a single eighth note. The bottom staff has a sixteenth-note pattern. Measure 67: The top three staves remain silent. The bass staff has a single eighth note. The bottom staff has a sixteenth-note pattern.

67

San - ctum quo - que Pa -

San - ctum quo - que Pa -

tu - um ve - rum, ve - rum et u - ni-cum Fi - li-um,
tu - um ve - rum, ve - rum et u - ni-cum Fi - li-um,

5 9 7 5 5 # 8 6 7 [5] 6 6 7 4 6 6

71

ra - clitum Spi - ritum, ve - ne-ran - dum quo - que Spi - ritum, San - ctum Pa - clitum
ra - clitum Spi - ritum, ve - ne-ran - dum quo - que Spi - ritum, San - ctum Pa - clitum
ve - ne-ran - dum quo - que Spi - ritum, San - ctum Pa - clitum
ve - ne-ran - dum quo - que Spi - ritum, San - ctum Pa - clitum

p

f

p

f

f Tutti

6 [4] 6 [5] 6 [3] 6 [4] 6 [5] 6 [6]

75

Spi - ri-tum.

Spi - ri-tum.

Spi - ri-tum.

Spi - ri - tum.

p

p

p

f

Solo

[5] [6] 6 [5] [6]

79

Tu Rex glo - ri - ae, Chri - ste, Fi - li - us sem - pi - ter - - nus,

Tu Rex glo - ri - ae, Chri - ste, Fi - li - us sem - pi - ter - - nus,

Tu Rex glo - ri - ae, Chri - ste, Fi - li - us sem - pi - ter - - nus,

Tu Rex glo - ri - ae, Chri - ste, Fi - li - us sem - pi - ter - - nus,

f

f

f

f

Tutti

83

Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.
Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.
Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.
Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.

6 4 6 6 5 6 5

87

Tu ad li - be - ran - dum su - sce - ptu - rus ho - minem,
Tu ad li - be - ran - dum su - sce - ptu - rus ho - minem,
Tu ad li - be - ran - dum su - sce - ptu - rus ho - minem,
Tu ad li - be - ran - dum su - sce - ptu - rus ho - minem,

6 4 6 6 5 6 5 9 4 6

91

non hor - ru - i - - sti, non hor - ru - i - - sti Vir - gi-nis
non hor - ru - i - - sti, non hor - ru - i - - sti Vir - gi-nis
non hor - ru - i - - sti, non hor - ru - i - - sti Vir - gi-nis

b6 6 6 5 6 7 6 6

95

u - - - te-rum.
u - - - te-rum.
u - - - te-rum.

Solo

6 5
6 5 #

99

Tu de - vi - cto mor - tis a - cu - le-o, a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru - i - sti cre-

Tu de - vi - cto mor - tis a - cu - le-o, a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru - i - sti cre-

Tu de - vi - cto mor - tis a - cu - le-o, a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru - i - sti cre-

Tu de - vi - cto mor - tis a - cu - le-o, a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru - i - sti cre-

Tutti

6 6 6 6 6

103

den - ti - bus re - gna coe - lo - rum. Tu ad dex - teram De - i, ad dex - teram

den - ti - bus re - gna coe - lo - rum. Tu ad dex - teram De - i, ad dex - teram

den - ti - bus re - gna coe - lo - rum. Tu ad dex - teram De - i, ad dex - teram

den - ti - bus re - gna coe - lo - rum. Tu ad dex - teram De - i, ad dex - teram

7 6 9 7

107

se - - des in glo - ri - a Pa - tris. Iu - - - dex,
 se - - des in glo - ri - a Pa - tris. Iu - - - dex,
 se - - des in glo - ri - a Pa - tris. Iu - - - dex,
 se - - des in glo - ri - a Pa - tris. Iu - - - dex,

Bassoon part (measures 107-110):
 6
 6] 5

110

iu - - - dex cre - de - ris es - se ven - tu - - - rus.
 iu - - - dex cre - de - ris es - se ven - tu - - - rus.
 iu - - - dex cre - de - ris es - se ven - tu - - - rus.
 iu - - - dex cre - de - ris es - se ven - tu - - - rus.

Bassoon part (measures 107-110):
 Solo

113

Measures 113-116 show a continuation of the bassoon part from the previous section, featuring eighth-note patterns and grace notes. Measure 116 includes numerical markings [16] and [6].

Te ergo quæsumus

11

Adagio

117

Soprano (S) **p** Te er - go quae - sumus, te er - go quae - su-mus,

Alto (A) **p** Te er - go quae - sumus, te er - go quae - su-mus,

Tenor (T) **p** Te er - go quae - sumus, te er - go quae - su-mus,

Bass (B) **p** Te er - go quae - sumus, te er - go quae - su-mus,

Organ (org) **p Solo** Te er - go quae - sumus, te er - go quae - su-mus,

Measure 117: 6 5 [16] 6 cresc. 5 [16] 6

121

Tenor (T) **f** tu - is fa - mu-lis, tu - is fa - mu-lis sub - ve-ni, **fp**

Alto (A) **f** tu - is fa - mu-lis, tu - is fa - mu-lis sub - ve-ni, **fp**

Tenor (T) **f** tu - is fa - mu-lis, tu - is fa - mu-lis sub - ve-ni, **fp**

Bass (B) **f** tu - is fa - mu-lis, tu - is fa - mu-lis sub - ve-ni, **fp**

Organ (org) **f** [16] 6 **p** 6 5 **b** 6 5 **b** 7 6 5 **b** **fp**

Measure 121: 6 5 **b** 6 5 **b** 7 6 5 **b** **fp**

125

Tenor (T) **cresc.** quos pre - ti - o - so, pre - ti - o - so san - guine **fp**

Alto (A) **cresc.** quos pre - ti - o - so, pre - ti - o - so san - guine **fp**

Tenor (T) **cresc.** quos pre - ti - o - so, pre - ti - o - so san - guine **fp**

Bass (B) **cresc.** quos pre - ti - o - so, pre - ti - o - so san - guine **fp**

Organ (org) **cresc.** 6 7 5 16 6 7 9 8 3

Measure 125: 6 7 5 16 6 7 9 8 3

134

quae - sumus, tu - is fa - mulis sub - ve ni, sub - ve ni, quos pre - ti -

cresc. **fp**

f

p

quae - sumus, tu - is fa - mulis sub - ve ni, sub - ve ni, quos pre - ti -

cresc. **fp**

f

p

8 quae - sumus, tu - is fa - mulis sub - ve ni, sub - ve ni, quos pre - ti -

cresc. **fp**

f

p

quae - sumus, tu - is fa - mulis sub - ve ni, sub - ve ni, quos pre - ti -

cresc.

fp

f

p

b [6] 5 6 9 4 [8] 5 6 5 6 6 6 6 6

139

oso san-gui-ne re-de-mi - - sti, re-de-mi - - sti.

oso san-gui-ne re-de-mi - - sti, re-de-mi - - sti.

oso san-gui-ne re-de-mi - - sti, re-de-mi - - sti.

oso san-gui-ne re-de-mi - - sti, re-de-mi - - sti.

$\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ b b $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} [5] \\ b \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ [5] \end{matrix}$ $\begin{matrix} 9 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 8 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 8 \\ b \end{matrix}$

145 Allegro vivace

Soprano (S) $\text{G} \frac{3}{4}$

Alto (A) $\text{G} \frac{3}{4}$

Tenor (T) $\text{G} \frac{3}{4}$

Bass (B) $\text{F} \frac{3}{4}$

Organ (org) F Solo

f

Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - is in

f

Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - is in

f

Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - is in

f

Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - is in

tr vlc, b

Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - is in

f

org

f Solo

tr vlc, b

org

$\frac{2}{2}$ Tutti

$\frac{6}{6}$

$\frac{6}{5}$

$\frac{6}{4} \frac{5}{3} \frac{3}{2}$

153

Soprano (S) $\text{G} \frac{3}{4}$

Alto (A) $\text{G} \frac{3}{4}$

Tenor (T) $\text{G} \frac{3}{4}$

Bass (B) $\text{F} \frac{3}{4}$

Organ (org) $\text{F} \frac{3}{4}$

glo - ri - a nu-me - ra - ri, in glo - ri - a nume - ra - ri, cum san - ctis tu - is in glo - ri -

glo - ri - a nu-me - ra - ri, in glo - ri - a nume - ra - ri, cum san - ctis tu - is in glo - ri -

glo - ri - a nu-me - ra - ri, in glo - ri - a nume - ra - ri, cum san - ctis tu - is in glo - ri -

glo - ri - a nu-me - ra - ri, in glo - ri - a nume - ra - ri, cum san - ctis tu - is in glo - ri -

$\frac{6}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{6}{2}$

$\frac{6}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{6}{2}$

$\frac{6}{2}$ $\frac{6}{2}$

$\frac{6}{2}$ $\frac{6}{2}$

$\frac{5}{3}$

160

Soprano (S) $\text{G} \frac{3}{4}$

Alto (A) $\text{G} \frac{3}{4}$

Tenor (T) $\text{G} \frac{3}{4}$

Bass (B) $\text{F} \frac{3}{4}$

Organ (org) $\text{F} \frac{3}{4}$

a.

a.

a.

a.

p

Solo

$\frac{6}{2}$

$\frac{6}{2}$

$\frac{6}{2}$

$\frac{6}{5}$

$\frac{6}{4} \frac{5}{3}$

$\frac{6}{6} \frac{6}{6} \frac{6}{6} \frac{6}{6} \frac{6}{6} \frac{7}{5}$

168

p

Sal - vum fac, Do - mi - ne, sal-vum fac po - pu - lum tu - um, et be - ne -
 Sal - vum fac, Do - mi - ne, sal-vum fac po - pulum tu - um, et be - ne -
 Sal - vum fac, Do - mi - ne, sal-vum fac po - pu - lum tu - um, et be - ne -
 Sal - vum fac, Do - mi - ne, sal-vum fac po - pulum tu - um, et be - ne -

p

6 # 4 6 8 - 5 6 6 6

177

f

dic haere-di - ta - ti tu - ae, et re - ge e - os, et ex - tol - le il - los
 dic haere-di - ta - ti tu - ae, et re - ge e - os, et ex - tol - le il - los
 dic haere-di - ta - ti tu - ae, et re - ge e - os, et ex - tol - le il - los
 dic haere-di - ta - ti tu - ae, et re - ge e - os, et ex - tol - le il - los

f

4 6 6 5 [6] 6 [5] Tutti fz fz

184

us - que in ae - ter - - num, us - que in ae -
 us - que in ae - ter - - num, us - que in ae -
 us - que in ae - ter - - num, us - que in ae -

f 2 6 [5] 6

190

ter - - num. Per

ter - - num. Per

⁸ ter - - num. Per

ter - - num. Per

Solo

6 5 6 6 6 5 6 [5]

Tutti

197

sin - gulos di - es be-ne - di - cimus te, te, te, be - ne - di - cimus
 sin - gulos di - es be-ne - di - cimus te, te, te, be - ne - di - cimus
 sin - gulos di - es be-ne - di - cimus te, te, te, be - ne - di - cimus
 sin - gulos di - es be-ne - di - cimus te, te, te, be - ne - di - cimus
 sin - gulos di - es be-ne - di - cimus te, te, te, be - ne - di - cimus

6 6 7 6 7 4 6 6 [6]

204

f

te, et lau - da - mus no - men tu - um in sae - cu - lum,

te, et lau - da - mus no - men tu - um in sae - cu - lum,

te, et lau - da - mus no - men tu - um in sae - cu - lum,

te, et lau - da - mus no - men tu - um in sae - cu - lum,

f

f

f

f

8 8 8 6 6 8 6
3 2 4 3 4 3 4 3

211

et in sae - culum sae - cu - li.
et in sae - culum sae - cu - li.
et in sae - culum sae - cu - li.
et in sae - culum sae - cu - li.

Solo

$\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$

219

p
Di - gna - re Do - mine, di - e i - sto si - ne pec -
p
Di - gna - re Do - mine, di - e i - sto si - ne pec -
p
Di - gna - re Do - mine, di - e i - sto si - ne pec -
p
Di - gna - re Do - mine, di - e i - sto si - ne pec -

p

$\begin{smallmatrix} b \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$

227

ca - to, si - ne pec - ca - to di - e i - sto nos cu - sto - di-re. Mi - se -
fp **fp** **p**
ca - to, si - ne pec - ca - to di - e i - sto nos cu - sto - di-re. Mi - se -
fp **fp** **p**
ca - to, si - ne pec - ca - to di - e i - sto nos cu - sto - di-re. Mi - se -
fp **fp** **p**
ca - to, si - ne pec - ca - to di - e i - sto nos cu - sto - di-re. Mi - se -
fp **fp**

$\begin{smallmatrix} 4 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 4 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} b \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} b \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ - \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 4 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 4 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} b \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ b6 \end{smallmatrix}$ $-$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$

235

re - re no - stri, Do - mi-ne, mi-se - re - re no - stri. Fi - at mi - se - ri -

re - re no - stri, Do - mi-ne, mi-se - re - re no - stri. Fi - at mi - se - ri -

re - re no - stri, Do - mi-ne, mi-se - re - re no - stri. Fi - at mi - se - ri -

re - re no - stri, Do - mi-ne, mi-se - re - re no - stri. Fi - at mi - se - ri -

p Organo serato cresc. acc. **p** 6

244

cor - di - a tu - a Do - mi - ne, Do - mine, su - per nos, quem - ad - mo - dum spe -

cor - di - a tu - a Do - mi - ne, Do - mine, su - per nos, quem - ad - mo - dum spe -

cor - di - a tu - a Do - mi - ne, Do - mine, su - per nos, quem - ad - mo - dum spe -

cor - di - a tu - a Do - mi - ne, Do - mi - ne, su - per nos, quem - ad - mo - dum spe -

p 6 5 6 6 16 5 6 5 4 4 6 6 16 3 cresc. 6

252

ra - vimus in te, in te, in te, spe - ra - vimus in te. In te, Do - mine, spe -

ra - vimus in te, in te, in te, spe - ra - vimus in te. In te, Do - mine, spe -

ra - vimus in te, in te, in te, spe - ra - vimus in te.

ra - vimus in te, in te, in te, spe - ra - vimus in te.

f Tutti 6 f 6 2 3 6 6 6 7

259

ra - vi,
non,
non,
non con - fun - dar in

ra - vi,
non,
non,
non con - fun - dar in

In te, Do - mi-ne, spe-ra - vi,
non,
non,
non con - fun - dar in

In te, Do - mi-ne, spe-ra - vi,
non,
non,
non con - fun - dar in

[b5] 4 6 6-5-3

266

ae - ter - num.

5 4 3 Solo [6] 6 6 6-5 6-4-3

273

In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae -

In te, Do - mi - ne, spe -

Tutti 6 6 6 6

280

ter - - num, non con - fun - dar in ae - ter - num,
ra - - vi, non con - fun - dar in ae - ter - - num, non con -
In te, Do - mi - ne, spe - ra - - vi, non con - fun - dar
In te, Do - mi -

287

in te, Do - mi - ne, spe - ra - - vi,
fun - dar in ae - ter - num, non con -
in ae - ter - - num, non con - fun - dar in ae - ter - num,
ne, spe - ra - - vi, non con - fun - dar in ae - ter - - num, non con -
in ae - ter - - num, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con -

294

non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter - -
fun - dar in ae - ter - num, in te, Do - mi - ne, spe - ra - -
non con -
non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter - num, ae - ter - -
non con -
non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter - num, ae - ter - -
non con -

301

num, in te, Do - mi - ne, spe - ra -
vi, non con - fun - dar in ae - ter - num, in te,
fun - dar, in te, Do - mi - ne, spe - ra - - vi,
num, non con - fun - dar in ae - ter - num, in te,

[5] 6 6 b

308

vi, non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter - num, Do - mi - ne, spe - ra - - vi, non con - fun - dar in ae -
non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae -
Do - mi - ne, spe - ra - - vi, non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter - num,
6 6 #

315

in ae - ter - num, in ae - ter -
ter - num, non con - fun - dar in ae - ter -
ter - num, in ae - ter -
non con - fun - dar in ae - ter -

b #

322

num,
num, non con -
fun-dar.

$\hat{5}$ $\#$ $6\ 8$ $\hat{5}$ $6\ 8$ $6\ 6$ $9\ 7$
 $7\ 5$ 5 $\#$ 3

329

in te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae -
- num, in te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar
fun - dar in ae - ter - num, in te, Do - mi - ne, spe - ra -
num, in ae - ter - num, in te, Do - mi - ne, spe - ra -

6 $[5]$ 6 6

336

ter - - - num, in ae - ter - num, in ae - ter -
in ae - ter - - - num, non con -
ne, spe - ra - - vi, in ae - ter -
- vi, spe - ra - - vi, in ae - ter - -
[6] 6 $\hat{6}\ 6\ 4$ 6 6 6 10 10

350

fun-dar, non, non, non con-fun-dar in ae-ter-num, non con-fun-dar in ae-

fun-dar, non, non, non con-fun-dar in ae-ter-num, non con-fun-dar in ae-

⁸ fun-dar, non, non, non con-fun-dar in ae-ter-num, non con-fun-dar in ae-

fun-dar, non, non, non con-fun-dar in ae-ter-num, non con-fun-dar in ae-

5 6 4 3

358

ternum, in ae - ter - - - num.

ternum, in ae - ter - - - num.

ternum, in ae - ter - - - num.

ternum, in ae - ter - - - num.