

Eybler.

Sacred music.

Joseph Leopold Edler von
Eybler

Salve Regina

HerEy 113

Gradual (Mariæ B.V.)

S, A, T, B (coro), 2 ob, 2 fag, 2 vl, vla, vlc, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro

Esser
Skala
Edition




Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/eybler-sacred-music](https://github.com/edition-esser-skala/eybler-sacred-music)
v2025.03.0, 2025-03-30 (fc42fcbcdc83f0c2fb2160930c9647a5feadccb)



113 Salve Regina (version 1 & 2)

Andante
f Tutti fz
S Sal - ve Re-gi - na, Re-gi - na sal - ve, mater mi-se-ricor - diae, mater mi - se-ricor - diae,
A Sal - ve Re-gi - na, Re - gi - na, mater mi-se-ricor - diae, mater mi - se-ricor - diae,
T Sal - ve Re-gi - na, Re-gi - na sal - ve, mater mi-se-ricor - diae, mater mi - se-ricor - diae,
B Sal - ve Re-gi - na, Re-gi - na sal - ve, mater mi-se-ricor - diae, mater mi - se-ricor - diae,
org *f Tutti* *Solo* *Tutti*
 6 4 5 # 6 7 8 - 7 5 6 - 5 3 7 9 6 - 5 4 - 3

5 *fz* vi - ta, dul-ce - do, sal - ve, sal - ve spes nostra, sal - ve. **Ad**
fz vi - ta, dul-ce - do, sal - ve, spes no-stra, sal-ve, sal - ve.
fz vi - ta, dul-ce - do, sal - ve, sal - ve, spes nostra, sal - ve.
fz vi - ta, dul-ce - do, sal - ve, spes nostra, sal - ve.
 6 5 6 [5] 7 5 6 [5] Solo [6 5] Solo

9 *cresc. fz* te, ad te, ad te cla-mamus, *cresc. fz* ad te cla-mamus, **p** ex - u-les fi - li E-vae. **Ad**
p *cresc. f* Ad te, ad te, ad te cla-mamus, *cresc. fz* ad te cla-mamus, **p** ex - u-les fi - li E-vae. **Ad**
p *cresc. fz* Ad te, ad te, ad te cla-mamus, *cresc. fz* ad te cla-mamus, **p** ex - u-les fi - li E-vae.
p *cresc. f* Ad te, ad te, ad te cla-mamus, *cresc. fz* ad te cla-mamus, **p** ex - u-les fi - li E-vae. **Ad**
p *cresc. f Tutti* 6 7 6 [5] 6 - 6 5 - 3 **p** 6 [5]

13

fz *fz* *p*

te su - spiramus, ge - men - tes et flen - tes in hac la - chryma - rum val - le.

fz *fz* *p*

te su - spi - ramus, ge - men - tes et flen - tes in hac la - chrymarum val - le.

fz *fz* *p*

Ad te su - spi - ramus, ge - men - tes et flen - tes in hac la - chry - marum val - le.

fz *fz* *p*

te su - spi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in hac la - chryma - rum val - le.

fp *fp* *p* Solo

6 — 5 $\frac{7}{5}$ $\frac{7}{4}$ # — 6 — 5 $\frac{7}{5}$ $\frac{7}{4}$ # — $\flat 6$ $\frac{7}{\square}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\#}$

17

f *f* *f* *f*

E - ia er - go, ad - voca - ta nostra,

E - ia er - go, ad - voca - ta nostra,

E - ia er - go, ad - voca - ta nostra,

E - ia er - go, ad - voca - ta nostra,

f Tutti

$\frac{5}{\#}$ — 6 — 7 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\#}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{5}{3}$ — 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\#}$

21

p *fz* *fz*

il - los tu - os mi - se - ricor - des o - culos ad nos — con - ver - te, ad nos, ad nos con - ver - te.

p *fz* *fz*

il - los tu - os mi - se - ricor - des o - cu - los ad nos con - ver - te, ad nos con - ver - te.

p *fz* *fz*

il - los mi - se - ricor - des o - culos ad nos — con - ver - te, ad nos con - ver - te.

p *fz* *fz*

il - los tu - os mi - se - ricor - des o - cu - los ad nos con - ver - te, ad nos, ad nos con - ver - te.

p *fz* *fz*

6 7 — 9 7 — 5 3 6 $\frac{5}{4}$ — 6 $\frac{9}{4}$ — $\frac{8}{3}$ $\frac{6}{\flat 5}$ 6 6 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\#}$

25

Et Je - sum, et Je - sum be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i,
 Et Je - sum, et Je - sum be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i,
 Et Je - sum, et Je - sum be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i,
 Et Je - sum, et Je - sum fru - ctum ventris tu - i, post hoc ex -

Solo $\left[\begin{matrix} 6 & 6 \\ 6 & 5 \\ 4 & 3 \end{matrix} \right]$ $6 - 6 \begin{matrix} 9 \\ 4 \end{matrix} \begin{matrix} 8 \\ 3 \end{matrix}$ **f** Tutti $\begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix} \begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix} \begin{matrix} 7 \\ 2 \end{matrix} \begin{matrix} 8 \\ 3 \end{matrix} 7 6 6 6 \begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix} \begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$

29

no - bis o - stende, no - bis o - sten - de, o - sten - de. O
 no - bis post hoc ex - i - lium o - sten - de, o - sten - de.
 no - bis o - sten - de post hoc ex - i - lium, o - sten - de. O
 i - lium, post hoc ex - i - lium, o - stende no - bis, o - sten - de.

fz **fz** **fz** **fz**

Solo $\begin{matrix} 6 \\ 4 \\ 2 \end{matrix} - - - - - \begin{matrix} 6 \\ 4 \\ 3 \end{matrix} 6 5 6 5 \begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix} \begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix} \begin{matrix} 4 \\ 6 \end{matrix} 7 \begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix} \begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix} \begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$

33

cle - mens! O pi - a! O dul - cis vir - go Ma - ri - a.
 O cle - mens! O pi - a! O dul - cis vir - go, vir - go Ma - ri - a.
 cle - mens! O pi - a! O dul - cis vir - go Ma - ri - a.
 O cle - mens! O pi - a! O dul - cis vir - go Ma - ri - a.

Adagio

Tutti **pedal**

7 7 $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix} \begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix} \begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix} \begin{matrix} 7 \\ 5 \end{matrix} - 10 5$