

Eybler.

Proprium missæ.

Joseph Leopold Edler von
Eybler

Si consistant · Unam petii
HerEy 86/43

Offertorium (De Tempore)

2 *T*, 2 *B* (*solo*), *S*, *A*, *T*, *B* (*coro*), 2 *ob*, 2 *fag*, 2 *cor* (*C*),
2 *clno* (*C*), *timp* (*C-G*), 2 *vl*, *vla*, *vlc*, *b*, *harm*, *org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro

 **Esser
Skala
Edition**



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

⌚ [edition-esser-skala/eybler-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/eybler-proprium-missae)
v2024.03.0, 2024-03-28 (62ee5bae9df5a50224e77cf073e11e10ed6bbe91)



Allegro spirituoso

Soprano (S) **f Tutti**
 Alto (A) **f Tutti**
 Tenor (T) **f Tutti**
 Bass (B) **f Tutti**
 Organ (org) **f Solo**

Si con - si - stant ad-ver - sum me ca - stra, si ex - ur - gat ad-ver - sum me

Si con - si - stant ad-ver - sum me ca - stra, si ex - ur - gat ad-ver - sum me

Si con - si - stant ad-ver - sum me ca - stra, si ex - ur - gat ad-ver - sum me

Si con - si - stant ad-ver - sum me ca - stra, si ex - ur - gat ad-ver - sum me

Si con - si - stant ad-ver - sum me ca - stra, si ex - ur - gat ad-ver - sum me

Tutti $\frac{7}{2}$ [8] $\frac{7}{2}$

11

non ti-me - bit cor me - um, non, non ti-me - bit cor me - um, si ex - ur - gat adver - sum me
 non ti-me - bit cor me - um, non, non ti-me - bit cor me - um, si ex - ur - gat adver - sum me
 non ti-me - bit cor me - um, non, non ti-me - bit cor me - um, si ex - ur - gat adver - sum me
 non ti-me - bit cor me - um, non, non ti-me - bit cor me - um, si ex - ur - gat adver - sum me
 non ti-me - bit cor me - um, non, non ti-me - bit cor me - um, si ex - ur - gat adver - sum me

fz *fz*

16

proe - lium, in hoc e - go spe - ra - bo, si ex - ur - gat adver - sum me proe - lium, in
proe - lium, in hoc e - go spe - ra - bo, si ex - ur - gat adver - sum me proe - lium, in
proe - lium, in hoc e - go spe - ra - bo, si ex - ur - gat adver - sum me proe - lium, in
proe - lium, in hoc e - go spe - ra - bo, si ex - ur - gat adver - sum me proe - lium, in

fz fz f fz fz fz fz

b6 [6] **b5** **b4** **b6** **b5** **b4** **b6**

21

hoc e - go spe - ra - bo, si con - si - stant adver - sum me ca - stra, si ex - ur - gat adver - sum me
hoc e - go spe - ra - bo, si con - si - stant adver - sum me ca - stra, si ex - ur - gat adver - sum me
hoc e - go spe - ra - bo, si con - si - stant adver - sum me ca - stra, si ex - ur - gat adver - sum me
hoc e - go spe - ra - bo, si con - si - stant adver - sum me ca - stra, si ex - ur - gat adver - sum me

fz fz fz fz fz fz fz

b6 **b5** **7** **6** **5** **6** **7** **6** **5** **6**

26

proe - lium, non ti - me - bit, ti - me - bit cor me - um, non ti - me - bit cor me - um, non, non,
proe - lium, non ti - me - bit, ti - me - bit cor me - um, non ti - me - bit cor me - um, non, non,
proe - lium, non ti - me - bit, ti - me - bit cor me - um, non ti - me - bit cor me - um, non, non,
proe - lium, non ti - me - bit, ti - me - bit cor me - um, non ti - me - bit cor me - um, non, non,

fz fz fz fz fz fz fz

8 **6** **5** **6** **5** **6** **7** **6** **5** **6** **7** **6** **5** **6** **7** **6** **5** **6** **7** **6** **5** **6**

31

non, non,

non, non, non, non,

non ti - me - bit cor me - um.

non,

non, non,

non, non,

non ti - me - bit cor me - um.

8

non, non,

non, non, non, non,

non ti - me - bit cor me - um.

non,

non, non,

non, non,

non ti - me - bit cor me - um.

ff

fz Solo

3 3 3 3 3 3 **ff** 7 6 [7]

36

fz
[$\frac{7}{2}$] fz
[$\frac{7}{4}$] fz
[$\frac{6}{4}$] fz
[$\frac{5}{4}$] fz
[$\frac{6}{4}$] fz
[$\frac{7}{2}$] 8 f

Musical score for orchestra, page 11, measures 41-42. The score consists of five staves. The top four staves are treble clef and the bottom staff is bass clef. All staves have a key signature of two flats. Measure 41 starts with a rest followed by six eighth-note rests. Measure 42 begins with a bass note (measures 1-2) and a treble note (measures 3-4). The bass note has a dynamic of $\frac{4}{4}$ and a bass clef. The treble notes have dynamics of $\frac{4}{4}$ and a treble clef. Measures 5-6 show a bass note with a dynamic of $\frac{4}{4}$ and a bass clef. Measures 7-8 show a treble note with a dynamic of $\frac{4}{4}$ and a treble clef. Measures 9-10 show a bass note with a dynamic of $\frac{4}{4}$ and a bass clef. Measures 11-12 show a treble note with a dynamic of $\frac{4}{4}$ and a treble clef. Measures 13-14 show a bass note with a dynamic of $\frac{4}{4}$ and a bass clef. Measures 15-16 show a treble note with a dynamic of $\frac{4}{4}$ and a treble clef. Measures 17-18 show a bass note with a dynamic of $\frac{4}{4}$ and a bass clef. Measures 19-20 show a treble note with a dynamic of $\frac{4}{4}$ and a treble clef. Measures 21-22 show a bass note with a dynamic of $\frac{4}{4}$ and a bass clef. Measures 23-24 show a treble note with a dynamic of $\frac{4}{4}$ and a treble clef. Measures 25-26 show a bass note with a dynamic of $\frac{4}{4}$ and a bass clef. Measures 27-28 show a treble note with a dynamic of $\frac{4}{4}$ and a treble clef. Measures 29-30 show a bass note with a dynamic of $\frac{4}{4}$ and a bass clef. Measures 31-32 show a treble note with a dynamic of $\frac{4}{4}$ and a treble clef. Measures 33-34 show a bass note with a dynamic of $\frac{4}{4}$ and a bass clef. Measures 35-36 show a treble note with a dynamic of $\frac{4}{4}$ and a treble clef. Measures 37-38 show a bass note with a dynamic of $\frac{4}{4}$ and a bass clef. Measures 39-40 show a treble note with a dynamic of $\frac{4}{4}$ and a treble clef. Measures 41-42 show a bass note with a dynamic of $\frac{4}{4}$ and a bass clef.

Unam petiit (1805 version)

Adagio cantabile

T 1

T 2

B 1

B 2

harm

51

f Solo

U-nam pe - ti - i a Do - mi-no, u - nam

f Solo

U-nam pe - ti - i a Do - mi-no, u - nam

f Solo

U-nam pe - ti - i a Do - mi-no, u - nam

f Solo

U-nam pe - ti - i a Do - mi-no, u - nam

56

p

pe - ti - i a Do - mi-no, hanc re - qui-ram, hanc re - qui-ram, hanc re - qui - ram a Do-mi -

p

pe - ti - i a Do - mi-no, hanc re - qui-ram, hanc re - qui-ram, hanc re - qui - ram a Do-mi -

p

pe - ti - i a Do - mi-no, hanc re - qui-ram, hanc re - qui-ram, hanc re - qui - ram a Do-mi -

61

no,
ut in - ha - bitem in do-mo Do - mi-ni di - e - bus o - mnibus vi - tae
no,
ut in - ha - bitem in do-mo Do - mi-ni di - e - bus o - mnibus vi - tae
no,
ut in - ha - bitem in do-mo Do - mi-ni di - e - bus o - mnibus vi - tae
no,
ut in - ha - bitem in do-mo Do - mi-ni di - e - bus o - mnibus vi - tae

66

me - ae, u - nam pe - ti - i, hanc re - qui - ram, ut in -
me - ae, hanc, hanc re - qui - ram,
me - ae, hanc, hanc re - qui - ram,
me - ae, hanc re - qui - ram,

70

ha - bi - tem in do - mo, in do - mo Do - mi-ni di - e - bus o - mnibus vi - tae
cresc.
in do - mo ut in - ha - bi - tem, in do - mo Do - mi-ni di - e - bus o - mnibus vi - tae
cresc.
in do - mo ut in - ha - bi - tem, in do - mo Do - mi-ni di - e - bus o - mnibus vi - tae
cresc.
ut in - ha - bi - tem in do - mo Do - mi-ni di - e - bus o - mnibus vi - tae

74

me - ae, ut in - ha - bi - tem in do - - - mo Do - - - mi -
 me - ae, ut in - ha - bitem in do - - - mo Do - - - mi -
 me - ae, ut in - ha - bitem in do - mo, do - - - mo Do - - - mi -
 me - ae, ut in - ha - bi - tem in do - - - mo Do - - - mi -

78

ni, hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram a Do - - mi - no.
 ni, hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram a Do - - mi - no.
 ni, hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram a Do - - mi - no.
 ni, hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram a Do - - mi - no.

83

U-nam pe - ti-i, u-nam
 U-nam pe - ti-i,
 U-nam pe - ti-i, u-nam
 U-nam pe - ti-i,

88

pe - ti-i, u - nam pe - - ti - i a Do - mino, ut in - ha - bitem in do - mo
 u-nam pe - ti-i, u - nam pe - ti - i a Do - mino, ut in - ha - bitem in do - mo
 pe - ti-i, u - nam pe - - ti - i a Do - mino, ut in - ha - bitem in do - mo
 u-nam pe - ti-i, u - nam pe - - ti - i a Do - mino, ut in - ha - bitem in do - mo

92

Do - mi-ni di - e - bus o - mnibus vi - tae me - ae, vi - tae me - ae.
 Do - mi-ni di - e - bus o - mnibus vi - tae me - ae, vi - tae me - ae.
 Do - mi-ni di - e - bus o - mnibus vi - tae me - ae, vi - tae me - ae.
 Do - mi-ni di - e - bus vi - tae me - ae, vi - tae me - ae.

96

U - nam pe - - ti - i a Do - mi-no, u - nam pe - - ti - i a
 U - nam pe - - ti - i a Do - mi-no, u - nam pe - - ti - i a
 U - nam pe - - ti - i a Do - mi-no, u - nam pe - - ti - i a
 U - nam pe - - ti - i a Do - mi-no, u - nam pe - - ti - i a

100

Do - mi - no, hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram, ut in - ha - bi - tem in
 Do - mi - no, hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram, ut in - ha - bitem in
 Do - mi - no, hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram, ut in - ha - bitem in do - mo,
 Do - mi - no, hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram, ut in - ha - bitem in
 — — — — — — — —

104

do - - - mo Do - - - mi - ni, hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram, hanc re -
 do - - - mo Do - - - mi - ni, hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram, hanc re -
 do - - - mo Do - - - mi - ni, hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram, hanc re -
 do - - - mo Do - - - mi - ni, hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram, hanc re -
 — — — — — — — —

109

qui - ram a Do - - mi - no.
 qui - ram a Do - - mi - no.
 qui - ram a Do - - mi - no.
 qui - ram a Do - - mi - no.

Larghetto cantabile

64

Do-mini di - e-bus o - mnibus vi - tae me - ae, u - nam pe - ti-i, hanc re -

Do-mini di - e-bus o - mnibus vi - tae me - ae, hanc, hanc re -

Do-mini di - e-bus o - mnibus vi - tae me - ae, hanc, hanc re -

Do-mini di - e-bus o - mnibus vi - tae me - ae, hanc, hanc re -

Do-mini di - e-bus o - mnibus vi - tae me - ae, hanc, hanc re -

p

69

qui-ram, ut in - ha - bi - tem in do - - - mo Do - - - mi - ni, hanc re -

qui-ram, in do-mo, in - do - - - mo Do - - - mi-ni, hanc re -

qui-ram, in do-mo ut in - do - - - mo Do - - - mi - ni, hanc re -

qui-ram, ut in - do - - - mo Do - - - mi - ni, hanc re -

p

74

qui - ram, hanc re - qui - ram, hanc re - qui-ram a Do - mi - no.

qui - ram, hanc re - qui - ram, hanc re - qui-ram a Do - mi - no.

qui - ram, hanc re - qui - ram, hanc re - qui-ram a Do - mi - no.

qui - ram, hanc re - qui - ram, hanc re - qui-ram a Do - mi - no.

f

79

Soprano: U-nam pe - ti-i, u-nam pe - ti-i, u - nam
Alto: U-nam pe - ti-i, u-nam pe - ti-i,
Tenor: U-nam pe - ti-i, u-nam pe - ti-i, u - nam
Bass: U-nam pe - ti-i, u-nam pe - ti-i,

84

pe - ti - i a Do - mino, ut in - ha - bitem in do - mo Do - mi-ni di - e - bus

u - nam pe - ti - i a Do - mino, ut in - ha - bitem in do - mo Do - mi-ni di - e - bus

pe - ti - i a Do - mino, ut in - ha - bitem in do - mo Do - mi-ni di - e - bus

u - nam pe - ti - i a Do - mino, ut in - ha - bitem in do - mo Do - mi-ni di -

ten.

88

fz. o - mnibus vi - tae me - ae, vi - tae me - ae. U-nam pe - ti - ia
fz. o - mnibus vi - tae me - ae, vi - tae me - ae. U-nam pe - ti - ia
fz. o - mnibus vi - tae me - ae, vi - tae me - ae. U-nam pe - ti - ia
fz. e - bus vi - tae me - ae, vi - tae me - ae. U-nam pe - ti - ia

pp

f

f

f

f

cresc.

pp

93

Do - mi - no, u - nam pe - ti - i a Do - mi - no, hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram, ut in -
Do - mi - no, u - nam pe - ti - i a Do - mi - no, hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram, ut in -
Do - mi - no, u - nam pe - ti - i a Do - mi - no, hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram, ut in -
Do - mi - no, u - nam pe - ti - i a Do - mi - no, hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram, ut in -

fp

98

ha - bi - tem in do - - mo Do - - mi - ni, hanc re - qui - ram, hanc re -
ha - bitem in do - - mo Do - - mi - ni, hanc re - qui - ram, hanc re -
ha - bitem in do - - mo Do - - mi - ni, hanc re - qui - ram, hanc re -
ha - bi - tem in do - - mo Do - - mi - ni, hanc re -

p cresc.

103

qui-ram, hanc re - qui-ram a Do - mi - no.
qui-ram, hanc re - qui-ram a Do - mi - no.
qui-ram, hanc re - qui - ram a Do - mi - no.
qui-ram, hanc re - qui - ram a Do - mi - no.

f **fz** **p**

Si consistant (II)

13

Tempo primo

115 **T 1*** **p Tutti**

S no. Si con - si - stant ad-ver - sum me ca - stra, si con - si - stant ad-ver - sum me

A no. Si con - si - stant ad-ver - sum me ca - stra, si con - si - stant ad-ver - sum me

T no. Si con - si - stant ad-ver - sum me ca - stra, si con - si - stant ad-ver - sum me

B no. Si con - si - stant ad-ver - sum me ca - stra, si con - si - stant ad-ver - sum me

org **p Solo** **Tutti**

119 cresc. **f**

ca - stra, si ex - ur - gat adver-sum me proe - li-um, non ti - me - bit, ti-me - bit cor me - um, non,

cresc. **f**

ca - stra, si ex - ur - gat adver-sum me proe - li-um, non ti - me - bit, ti-me - bit cor me - um, non,

cresc. **f**

ca - stra, si ex - ur - gat adver-sum me proe - li-um, non ti - me - bit, ti-me - bit cor me - um, non,

cresc. **f**

ca - stra, si ex - ur - gat adver-sum me proe - li-um, non ti - me - bit, ti-me - bit cor me - um, non,

cresc.

124

non ti-me - bit cor me - um, non, non ti-me - bit cor me - um, si ex - ur - gat adver - sum me

non ti-me - bit cor me - um, non, non ti-me - bit cor me - um, si ex - ur - gat adver - sum me

non ti-me - bit cor me - um, non, non ti-me - bit cor me - um, si ex - ur - gat adver - sum me

non ti-me - bit cor me - um, non, non ti-me - bit cor me - um, si ex - ur - gat adver - sum me

fz **fz**

129

proe - lium, in hoc e - go spe - ra - bo, si ex - ur - gat adver - sum me proe - lium, in
proe - lium, in hoc e - go spe - ra - bo, si ex - ur - gat adver - sum me proe - lium, in
proe - lium, in hoc e - go spe - ra - bo, si ex - ur - gat adver - sum me proe - lium, in
proe - lium, in hoc e - go spe - ra - bo, si ex - ur - gat adver - sum me proe - lium, in

fz fz f fz fz fz

\flat 6 [6] \flat 5 \natural 4 \flat 6 6

134

hoc e - go spe - ra - bo, si con - si - stant adver - sum me ca - stra, si ex - ur - gat adver - sum me
hoc e - go spe - ra - bo, si con - si - stant adver - sum me ca - stra, si ex - ur - gat adver - sum me
hoc e - go spe - ra - bo, si con - si - stant adver - sum me ca - stra, si ex - ur - gat adver - sum me
hoc e - go spe - ra - bo, si con - si - stant adver - sum me ca - stra, si ex - ur - gat adver - sum me

f [6] \flat 5 \sharp 4 \flat 6 [5] \flat 6 \sharp 2 [8] \flat 6 \sharp 2 \flat 6 [5] \flat 6 \sharp 2

139

proe - li - um, non ti - me - bit, ti - me - bit cor me - um, non ti - me - bit cor me -
proe - li - um, non ti - me - bit, ti - me - bit cor me - um, non ti - me - bit cor me -
proe - li - um, non ti - me - bit, ti - me - bit cor me - um, non ti - me - bit cor me -
proe - li - um, non ti - me - bit, ti - me - bit cor me - um, non ti - me - bit cor me -

[8] 6 \flat 6 \sharp 6 \flat 6 \sharp 6 \flat 7 6 \sharp 7 6 4 \flat

148

um.

um.

um.

fz Solo fz fz fz fz fz fz

$\frac{7}{2}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{2}$