

Eybler.

Proprium missæ.

Joseph Leopold Edler von
Eybler

Victimæ paschali laudes

HerEy 58

Gradual (Resurrectio Domini)

S (solo), S, A, T, B (coro), 2 ob, 2 fag, [2 trb], 2 vl, vla, vlc, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro

Esser
Skala
Edition




Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/eybler-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/eybler-proprium-missae)
v2024.04.0, 2024-04-30 (7187cf5d92f13bf54134f52b9fb0db2cb969f632)



58 Victimæ paschali laudes

Andante

f Tutti

S Vi - ctimæ pa - scha - li, vi - ctimæ pa - scha - li lau - des im - molent Chri - sti - a - ni.

A Vi - ctimæ pa - scha - li, vi - ctimæ pascha - li lau - des im - molent Chri - sti - a - ni.

T Vi - ctimæ pascha - li, vi - ctimæ pascha - li lau - des im - molent Chri - sti - a - ni.

B Vi - ctimæ pascha - li, vi - ctimæ pascha - li lau - des im - molent Christi - a - ni.

org **f Tutti**

- 6 6 5 3 6 6 5 - 7 # 6

5

A - gnus re-demit, re - de - mit o-ves, Chri - stus in - nocens pec - ca-to-res re - con - ci-li-a-vit

A - gnus re-demit, re - de - mit o-ves, Chri - stus in - nocens pec - ca-to-res re - con - ci-li-a-vit

A - gnus re-demit, re - de - mit o-ves, Chri - stus in - nocens pec - ca-to-res re - con - ci-li-a-vit

A - gnus re-demit, re - de - mit o-ves, Chri - stus in - nocens pec - ca-to-res re - con - ci-li-a-vit

6 - 7 6 - 7 # 6 - 8 5 - 3 3 3 # [6] 6 5 6 6 6 6

10

f Pa - tri. Mors et vi - ta con - fli - xe - re du-el - lo mi-ran - do.

f Pa - tri. Mors et vi - ta con - fli - xe - re du-el - lo mi-ran - do.

f Pa - tri. Mors et vi - ta con - fli - xe - re du-el - lo mi-ran - do.

f Pa - tri. Mors et vi - ta con - fli - xe - re du-el - lo mi-ran - do.

Solo **fz Tutti**

[6 5 # 7 6 6 5] - 6 6 6 6 #

16 **p** **f**
 Dux vi-tae mor - tu-us, mor - tu - us re - gnat vi - vus, regnat vi - vus.
 Dux vi-tae mor - tu-us, mor - tu - us re - gnat vi - vus, regnat vi - vus.
 Dux vi-tae mor - tu-us, mor - tu - us re - gnat vi - vus, regnat vi - vus.
 Dux vi-tae mor - tu-us, mor - tu - us re - gnat vi - vus, regnat vi - vus.

p **f**
 6 # 6 6 9/4 - 7 # 6 5' 5' [7] #

Tutti **Solo**

20 **p**
 Dic no - bis, Ma - ri - a:
 Dic no - bis, Ma - ri - a:
 Dic no - bis, Ma - ri - a:
 Dic no - bis, Ma - ri - a:

p

[5] # # # #] **p** # # # 6 5 6 5 #

24 **f** **p** **cresc.** **Solo**
 Quid, quid vi - di - sti in vi - a, quid, quid, quid? Se-pul-chrum Chri - sti vi-ven - tis et
 Quid, quid vi - di - sti in vi - a, quid, quid, quid?
 Quid, quid vi - di - sti in vi - a, quid, quid, quid?
 Quid, quid vi - di - sti in vi - a, quid, quid, quid?

f **cresc.** **f** **pp** **Solo** **cresc.**

10 # # 6 5 6 5 # # [h] 5 6/5 # 5 6 h7

29

glo - ri - am vi - di resur - gen - tis, An - ge - li - cos testes su - da - ri - um et vestes. Surrexit Chri - stus,

5 6/5 decresc. 6 6 6/5 cresc. - 6 6 pp

34

Chri - stus spes me - a, praecedet vos in Ga - li - lae - am. Scimus Christum surre - xis - se a mor - tu - is ve - re, Sci - mus Christum surre - xis - se a mor - tu - is ve - re, Sci - mus Christum surre - xis - se a mor - tu - is ve - re, Sci - mus Chri - stum sur - re - xis - se a mor - tu - is ve - re,

f Tutti
f Tutti
f Tutti
f Tutti

- 6 6 4 3 6 6 5 - 7 f Tutti tasto solo org, b

39

ve - re sci - mus. Tu vi - ctor Rex mi - se - re - re, ve - re sci - mus. Tu vi - ctor Rex mi - se - re - re, ve - re sci - mus. Tu vi - ctor Rex mi - se - re - re, ve - re sci - mus. Tu vi - ctor Rex mi - se - re - re

fz Tutti decresc. p Solo cresc. f Tutti p

7/2 8/3 7/2 8/3 # 6 [9 8] 4 3

44

mi-se-re-re, tu Rex mi-se-re-re no-bis. A-men, al-le-lu-ia,

mi-se-re-re, tu Rex mi-se-re-re no-bis. A-men, al-le-lu-ia,

mi-se-re-re, tu Rex mi-se-re-re no-bis. A-men, al-le-lu-ia,

no-bis, tu Rex mi-se-re-re no-bis. A-men, al-le-lu-ia,

6 [4] [9 8] 3 8 — 6 7 5 6 6 7 4 # 2 6 6] 8 3 7 8 4 3

f decresc. p Solo f Tutti

50

a-men, al-le-lu-ia, a-men, a-men, al-le-lu-ia, a-men, al-le-lu-ia, a-men, al-le-lu-ia,

a-men, al-le-lu-ia, a-men, a-men, al-le-lu-ia, a-men, al-le-lu-ia, a-men, al-le-lu-ia,

a-men, al-le-lu-ia, a-men, a-men, al-le-lu-ia, a-men, al-le-lu-ia, a-men, al-le-lu-ia,

a-men, al-le-lu-ia, a-men, a-men, al-le-lu-ia, a-men, al-le-lu-ia, a-men, al-le-lu-ia,

6 4 7 8 4 3 6 6 4 3 6 [6] p tasto solo

55

a-men, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

a-men, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

a-men, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

a-men, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

f Tutti 6 6 7 4 [5] fz 6 5 8 6 p fz 6 6 6 7 4 5 fz Solo p 8 7 6 5 4 3 8