

Eybler.

Proprium missæ.

Joseph Leopold Edler von
Eybler

Specie tua
HerEy 53

Gradual (de quavis Sancta)

S, A, T, B (coro), org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score

W Esser
Skala
Edition




Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/eybler-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/eybler-proprium-missae)
v2024.03.0, 2024-03-28 (62ee5bae9df5a50224e77cf073e11e10ed6bbe91)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
org	organ
S	soprano
T	tenor

Sources

A1	<i>Library</i>	A-Ws
	<i>Shelfmark</i>	Cod. 571/1
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	1796
	<i>RISM ID</i>	not available
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	none
	<i>Notes</i>	full score; 6 pages

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Acknowledgements

Permission of the Schottenstift Abbey Archive to use their archival materials for this edition is gratefully acknowledged. We thank Dr. Maximilian Alexander Trofaier for assistance in obtaining these documents; the staff of the Austrian National Library for support; and Dr. Reinhold Kainhofer for his previous work on the Eybler Edition.

Lyrics

Specie tua, et pulchritudine tua
intende, prospere procede, et regna.
Propter veritatem et mansuetudinem et iustitiam:
et deducet te mirabiliter dextera tua.
(Psalms 45(44):5)

53 Specie tua

Alla capella

Soprano
Spe - ci - e tu - a, et pul - chri - tu - di-ne tu -

Alto
Spe - ci - e tu - a, et pul-chri - tu - di-ne tu -

Tenore
Spe - ci - e tu - a, et pul-chri - tu - di-ne tu -

Basso
Spe - ci - e tu - a, et pul-chri - tu - di-ne tu -

Organo
5 6 5 4 6 6 10 10 7 5 6 5 6 6 7 7

11
a in - ten - de, in - ten - de, pro - spe re pro - ce - de, et re - gna,
a in - ten - de, in - ten - de, pro - spe re pro - ce - de, pro - ce - de, et re -
a in - ten - de, in - ten - de, pro - spe - re pro - ce - de, et re - gna, re -
a in - ten - de, in - ten - de, pro - spe - re pro - ce - de, et re - gna,
6 7 7 6 7 5 6 7 5 6 6 5 6 4 10 10 7

22
re - gna, spe - ci - e tu - a, et pul - chri - tu - di-ne
- gna, spe - ci - e tu - a, et pul - chri - tu - di-ne tu -
- gna, spe - ci - e tu - a, et pul - chri - tu - di-ne tu - a in - ten - de,
re - gna, spe - ci - e tu - a, et pul - chri - tu - di-ne tu - a in - ten - de, pro -
4 4 6 6 8 8 10 5 7

34

tu - a pro - ce - de pro - spe - re et re - gna, et re - gna. Pro - pter ve - ri -
 a pro - ce - de pro - spe - re et re - gna, re - gna. Pro - pter ve - ri -
 pro - ce - de pro - spe - re et re - gna, et re - gna re - gna. Pro - pter ve - ri -
 ce - de pro - spe - re et re - gna, et re - gna, re - gna. Pro - pter ve - ri -

5 5 6 6 5 # 6 5 # 6 b5

46

ta - tem et man - sue - tu - di - nem et iu - sti - ti - am, et de - du - cet te,
 ta - tem et man - sue - tu - di - nem et iu - sti - ti - am, et de - du - cet
 ta - tem et man - sue - tu - di - nem et iu - sti - ti - am, et de - du - cet te,
 ta - tem et man - sue - tu - di - nem et iu - sti - ti - am, et de - du - cet

pp f pp f pp f pp f

b7 6 7 f 5 - 5 -

6 4 2 #

58

et de - du - cet te mi - ra - bi - li - ter dex - te - ra tu - a, et de - du - cet te
 te mi - ra - bi - li - ter dex - te - ra tu - a, et de - du - cet te, et de -
 et de - du - cet te mi - ra - bi - li - ter dex - te - ra tu - a, et de - du - cet te mi -
 te, et de - du - cet te mi - ra - bi - li - ter dex - te - ra tu - a, et de - du - cet

6 5b - 5 - 6 5 - 6 5 6 5 4 5 4 5 - 5 - b6 -

68

mi - ra - bi - li - ter dex - te - ra tu - a, pro - pter ve - ri - ta - tem

du - cet te mi - ra - bi - li - ter dex - te - ra tu - a, pro - pter ve - ri - ta - tem et

- ra - bi - li - ter dex - te - ra, dex - te - ra, tu - a, pro - pter ve - ri - ta - tem

te mi - ra - bi - li - ter dex - te - ra tu - a, pro - pter ve - ri - ta - tem

— \hat{b} - 6 - $\frac{6}{4}$ 5 6 # # # $\frac{6}{4}$ 6 $\frac{4}{4}$ # \flat **p**

78

et man - sue - tu - di - nem et iu -

man - sue - tu - di - nem, et man - sue - tu - di -

et man - sue - tu - di - nem, et man - sue - tu - di -

et man - sue - tu - di - ne - - - - -

tasto solo

$\frac{b6}{4}$ $\frac{b5}{4}$ $\frac{45}{3}$ 6 # 5 5' 6 $\frac{4}{3}$ 3 #

89

sti - ti - am, et de - du - cet te, et de - du - cet te, et de - du - cet te

nem et iu - sti - ti - am, et de - du - cet te mi -

nem et iu - sti - ti - am, et de - du - cet te, et de - du - cet te, et de - du - cet

m et iu - sti - ti - am, de - du - cet, de - du - cet te

6 $\frac{6}{b5}$ 9 6 5 9 6 5 9 8 $\frac{6}{b6}$

