

Cantorey. Perf. materials.

Anton Cajetan
Adlgasser

Oratorium de Passione Domini Nostri Jesu Christi
CatAd 11.10

org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Organo (basso continuo realizzato)

Esser
Skala
Edition



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2023

© 2023 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/cantorey-performance-materials](https://github.com/edition-esser-skala/cantorey-performance-materials)
v2023.12.0, 2023-12-31 (*f485f5666cfc95081fc6e4c5189c97d658c48a4a*)



1 Si quis – Quo pergis

Andantino

org

6 7 6 7 6 7

5 3 6 4 5 3 5 2 6 2 6 6 5

p 6 7 6 7

f 6 f 6 7

6 7 6 4 5 3 6 6 5 # 6 4

5 6 # - 6 4

40

5 6 # - 6 # 6 #

46

6 6 6 5 # 6 # 6

52

5 # 6 5 6

58

6 5 6 6 6

64

#5 6 6 2 6 6 6 #5

70

6 6 5 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 6 5

Quo pergis

Allegro assai

sol

org

6 5 6

5

Cherub dexter

Quo per-gis a - nima quaeso, quo va - dis

6 6 6 6 6

9

Anima

dolens? Ah, cha-re! Ne-scis, quid sit hac ac-tum di-e? En me-us in hor-to cap-tus est Gethse - ma-ni

6 5 4 6 5

13

Cherub dexter

Christus! Quis il-lum te - ne-at ig-no-ro lo-cus. Hunc er-go quaeris? Sacra is hac ur-na

3 [6] 5 3 6 6 [b5]

17

la - tet et pas - si - o - nis cra - stinum exspectat di - em. Si pi - us ad - u - rit mentem a - mor, jun - ge - re

6 6 [5] 3 6

21

Anima

co - mes! Sic fa - ci - le noc - te hac ter - ti - us Cherub e - ris. Su - per! Quid al - ta mis sus est ar - ce

6 [2] 6 [5] 3 6 6 6

25

Cherub dexter

ge - ni - us? I - ta est, quid in - de? Num me - tus men - tem su - bit? Quin po - ti - us es - to

[6] 6 6 [5]

28

cu - ra qui laudem De - o fe - ra - mus om - nes cer - nu - i et fle - xo pe - de.

7 [5] 4 [5]

2 Sit adorare

Allegro moderato

org

p

6 5 6 6 6 6

6 7 5 5 3 f 6 4 5 3 6 5 6 5

p 6 4 5 3 6 f p 6 4

f 5 3 6 6

p 6 6 6 4 5 3 5 3 6 4 7 4 8 3 6 4 7 4

p 6 5 6 6 6

32

6 8 6 7 5 - 5 3 6 4 5 3

37

6 4 5 3 6 6

42

6 8 6 7 5 - 5 3 f p 6 5 6

48

6 6 6 8 6 7 5 - 5 3

53

6 4 5 3 6 6 4 5 3 6 7

58

6 6 6 5 f

63

p 6 5 3 6 # 6 5 3 6

69

6 5 # **f** 6 **p** 6 # 6

74

6 # 7 5 6 4 # 6 4 5 6 6 4 5 #

79

6 6 # 6 6 4 4 6

85

f 6 4 5 # 6 # 6 6

90

6 6 4 5 # 5 3 6 4 #7 4 8 3 6 4 #7 4

95

p

6 5 6 6 5 # 6 6

100

f p

8 7 - 5 6 5 6 6 5

105

6 6 8 7 - 5 6

110

5 6 5 6 7

115

6 6 8 7 - 5 b7 6 5

120

f p

b7 6 5 f p 6 - 5 6

126

47

6 5 6 6 7 **f**
 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6 6 7 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6

132

p
6 6

137

7 6 7 5 6 6 6 5 6 6 6

$\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{5}{3}$ 6 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6 6 6

143

6 2 6 6 5 7

$\frac{6}{4}$ 2 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 7

148

6 5 6 6 6 6 6 6

6 $\frac{5}{4}$ 6 6 6 $\frac{6}{4}$ 6 6 6 6

154

6 6 6 5 6 7 8 6 7

6 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{4}$

3 Ergone verum est

[Recitativo]
Anima

sol

Er - go - ne ve - rum est? An - ge - lo - rum in - ter cho - ros sum e - go? Ma - gis - ter

org

6 #

4

Do - minus ac De - us me - us, in - ter du - o Che - rubim vin - cla te pes - si - ma

#7

7

premunt, dul - cis re - demptor! Quis ma - li ar - ti - fex ti - bi in - je - cit haec pon - de - ra,

6 # 4/2 6

11 Cherub sinister

quis? Homo re - us, hic, hic ne - fan - di sce - le - ris est hu - jus ca - put, nec po - nit un - quam

6 6 6 6

14

cri - mi - ni fi - nem su - o. Hic li - gat a - cer - bo fu - ne bra - chi - a et pe - des in

[6] [b5] 6 6 [b5] b6

17

car - cerem, hic Je - sum tra - hit tor - tor no - vus. Heu, ful - men in ca - put me - um! Quid

Anima

6 [b5] [b4] 3 6 [6]

20

im - proba fe - ci ip - sa? Quae ma - la mil - li - es il - li in - tu - li? Ah, Chris - te, pec - ca - vi,

6 [6] [b5] 4/2 2

23

si - nus con - tri - tus est. Ah, par - ce, nunquam ta - le commi - tam ne - fas.

6 b 4/2 2 4 3

4 Placare Deus

Largo

org

f 6 4 5 3 fp 6

10

fp 6 f p

18

6 4 5 3 6 4 5 3 6 4 5 3

27

f p mf fp mf

6 4 5 4 5 6 6 6 7 6 4 5 4 - 6 5 6 6 7 4

34

p mf p

6 5 6 6 7 4 6 6 4 5 4 6 5 4 -

41

f p

6 5 6 6 4 5 6 6 5 4

78 *Largo*

ff 7 6 p 6 fp 6 fp 6

85

f p

93

f p 5 6 7 3 4 5 6 7 6 5 3

102

mf p mf p 6 5 6 6 7 7 5 6 6 7 6 6 4 5 6 7 6 5 6 3 4 5 4 3 4

110

f 5 6 6 5 6 6 5 3 3 4 5

118

p f 8 3 6 4 b5 6 6 5 3

5 Devota sic

[Recitativo]

Cherub dexter

sol

De - vo - ta, sic no - bis pla - ces et de - bitum Chri - sto re - fun - dis pro ma - lis ho -

org

6 b 6 2

4

ma - gium. I nunc et u - na no - bis ad - vol - vere De - o quodque canat om nis ter - ra depromito melos.

6 6 6 2 4 3 3

6 Benedicite omnia

Largo

org

p *f* *p* *f* *p* *f* *p*

sempre staccato

5 5 6 6 5 5 5
3 3 4 4 3 3 3

8

f *p* *ff*

6 5 6 6 6 7
4 3 4 5 5 4

15

mf *p* *p* $\frac{6}{4}$

23

cresc. *f* *p*

6 6 6 7 6 6

29

cresc. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

6 4 7 3 6 7 6 7 6 6 b5

35

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

6 6 b5 6 3 unisono 3 3 3 3 6 6 5 3

41

p $\frac{6}{4}$ 6 cresc. 6 7 f

48

p 6 6 $\frac{6}{4}$ 6 cresc. f $\frac{4}{4}$ $\frac{7}{3}$

55

p 9 8 4 3 3 6 3 3 3 3 3 3 3 2 3 6 7 cresc. 46 f

61

p f p f p 6 5 6 4 5 7 4 8 3 6 4 5 7 8 3 6 4

68

cresc. f p f 6 4 6 6 7 6 7 6 5 6 4 6

75

cresc. f 4 7 3 p unisono 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Mortalis

Recitativo

Cherub dexter

sol

Morta-lis ad haec quid ti-bi videtur? An mo-do aemulum pi-e - ta-tis hunc sentis sinum? Tu-

org

4 6 - -

5

am-ne tan-tus vin-culat mentem te-por, ut te ne Christus mo-ve-at in-clu-sus a-tro car-ce-re mi-

6 $\frac{4}{2}$ - 6

9

se - ri-a quem ta-men mo-vet tu - a et us-que ad ne - fan-dem mo-vet cru-cis necem. Ah, dis-ce tandem

7 6 6 $\frac{6}{3}$ # 7

13

sa-pe-re et accepta - bilem, quae cur-rit, ho - ram lau-dibus Chri-sti di-ca.

6 - $\frac{4}{2}$ 6 4 # #

7 Ave summum

Allegretto

org

f 6 6 p f 6 f

6 6 4/3 6 4/3 6 4/3 6 4/3 6 ff 5/3 4/2

p 5 6 6 6 6 f 4 #

5 6 # 7 6

p # # # 6 6 5 f 6 4 6

6 4 5 # 7 # p 6

36

6 8 7 6 6

cresc. f

41

5/3 6/4 7/5 6/4 6 6/4

47

6 6/5 6 4 3 6 6/4

52

5/3 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 5/3 6/4

p

58

4/3 6 5 6 6/4 5/3 6

cresc. f

63

4/5 6 # 6

68

45 6 6 $\frac{4}{4}$ 6 6 6 6 6

73

6 6 6 $\frac{4}{4}$ 6 6 6 6 6 6

78

6 5 # 5 6

84

7 6 # p # # # 6 6 $\frac{4}{4}$ 5 # f $\frac{4}{3}$

90

6 6 6 $\frac{4}{4}$ 5 # 6 5 #

96

6 $\frac{4}{4}$ 5 #