

Novotný. Te Deum.

Franz Nikolaus
Novotný

Te Deum
(A-Ed C 12)

S, A, T, B (coro), 2 clno (C), timp (C-G), 2 vl, b, org

Full score



Edition Esser-Skala, 2023

© 2023 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.0 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.02.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/novotny-te-deum-A-Ed-C-12](https://github.com/edition-esser-skala/novotny-te-deum-A-Ed-C-12)
v1.0.0, 2023-08-28 (4367dfef6537f5abd9bcd98ffb1444c4ffb6e359)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
clno	clarion
org	organ
S	soprano
T	tenor
timp	timpani
vl	violin

Sources

B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	C 12
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038252
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/64.html

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
–	vl	Inconsistent slurs and staccatos have been tacitly emended.
12	clno 1	3rd ♫ in B1 : f''4
12	clno 2	3rd ♫ in B1 : d''4

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
59	clno 1	3rd ♩ in B1 : e''4
59	clno 2	3rd ♩ in B1 : c''4
23	vl 2	6th ♩ in B1 : a'16–a'16
37	B	in B1 grace note b4
78	T	1st ♩ in B1 : c'4–a4
97	vl 2	6th ♩ in B1 : f#8
100	S	in B1 grace note c''8

Changelog

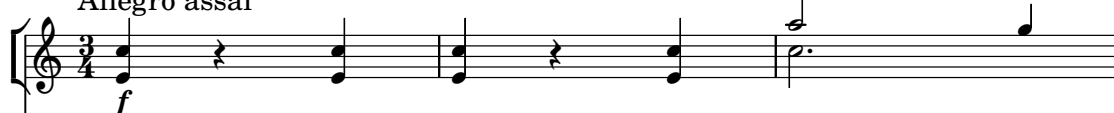
1.0.0 – 2023-08-28

Added

- initial release

Te Deum

Allegro assai

Clarino I, II
in CTimpani
in C-GI
Violino

II



Soprano



Alto



Tenore



Basso

Organo
e Bassi

4

- - - mus, te Do mi - num con - fi -

- - - mus, te Do mi - num con - fi -

8 - - - mus, te Do mi - num con - fi -

- - - mus, te Do mi - num con - fi -

7 7 7 5 7 6 6 5 -

7 3 7 5 7 6 6 5 -

8

te - mur, con - fi - te - mur, te ae - ter - num

te - mur, con - fi - te - mur, te ae - ter - num

te - - - - - mur, te ae - ter - num

te - - - - - mur, te ae - ter - num

6 5 3 6 6 5 3 6 6

12

Pa - trem o - mnis ter - ra ve - ne - ra - - tur, ti - bi

Pa - trem o - mnis ter - ra ve - ne - ra - - tur, ti - bi

Pa - trem o - mnis ter - ra ve - ne - ra - - tur, ti - bi

Pa - trem o - mnis ter - ra ve - ne - ra - - tur, ti - bi

5 5 6/5 6/5 6/4 5/3 5

16

o - mnes An - ge - li in - ces - sa - bi - li,
coe - li et u - ni - ver - sae po - te - sta - tes in - ces - sa - bi - li,
Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li,
o - mnes An - ge - li in - ces - sa - bi - li,

5

20

bi - li vo - ce pro - cla - mant, pro - cla -

sa - bi - li vo - ce pro - cla -

vo - ce pro - cla -

in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla -

6 5 [7] # 6 4 7 #

24

mant: San-ctus, san - - - ctus, san-ctus, san - - -

- mant: Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

- mant: Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

mant: Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth, Do - mi - nus De - us

— 6 5
4 4 #

10 10 10 10 10 #10 10 10 10 10 10 5 10 10 10 10 10

29

- ctus Do - mi - nus De - us Sa -

De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us

De - us Sa - ba - oth, sanctus, san - ctus Do - mi - nus De - us

Sa - ba - oth, sanctus, san - ctus De - us

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 [- [6] 5] 6 5 4 [6] 6]

34

- - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, sunt
 Sa - - ba - oth. Te glo - ri - o - sus A - po - sto -
 Sa - - ba - oth. Te pro - phe - ta - rum lau -
 Sa - - ba - oth. Ma - ie - sta - - tis

6 [-] 6 5
 4 3

38

coe - li et ter - - - ra, te mar - ty - rum can - di -

lo - - - rum cho - - - rus, san - ctum quo - que Pa -

da - bi - lis nu - - me - rus, tu ad li - - be -

glo - ri - ae tu - - - ae, Pa - trem im -

6 7 7 6

3]

5

42

da - tus lau - dat ex - er - citus, te per

ra - cly - tum Spi - ri - tum, tu Rex glo - ri - ae,

ran - dum su - sce - ptu - rus ho - mi - nem, non hor - ru -

men - sae ma - ie - sta - tis, ve - ne - ran - dum tu - um

7

46

or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si -

Chri - ste, tu Pa - tris sem - pi - ter - - nus es Fi - li -

i - sti Vir - gi - nis, Vir - gi - nis u - - te -

ve - rum, et u - ni - cum, u - ni - cum Fi - - li -

[6] 6 6 6 4 3

50

a,
us, tu de - vi - - cto mor - tis a - cu - le - o,
rum, tu de - vi - - cto mor - tis a - cu - le - o,
um, a - pe - ru - i - sti re - gna coe -

5 5

54

re - gna coe - lo - - - rum, tu ad dex - te - ram

re - gna coe - lo - - - rum, tu ad dex - te - ram

re - gna coe - lo - - - rum, tu ad dex - te - ram

lo - rum, coe - lo - - - rum, tu ad dex - te - ram

5 6 5 5 3 6 4

58

De - i se - des in glo - ri - a, glo - ri - a

De - i se - des in glo - ri - a, glo - ri - a

De - i se - des in glo - ri - a, glo - ri - a

De - i se - des in glo - ri - a, glo - ri - a

$\flat 7$
3

5

[6]

[6]

62

Pa - - tris.

Pa - - tris.

Pa - - tris.

Pa - - tris.

6 5 6 4 5 3 6 b7 3 # 6 5 4 # 6 5

66

8 5 5 8 6 5 5 3 6 5 6 4 5 3

70 *Largo* **p**

The musical score consists of the following parts:

- Vocal Line:** Four staves of vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with the lyrics "Iu - dex cre - de-ris es - se ven - tu -". The vocal parts enter at measure 70 and continue through measure 74.
- Piano Accompaniment:**
 - Right Hand:** Features a melodic line with eighth and sixteenth notes, starting at measure 70 and continuing through measure 74.
 - Left Hand:** Features a bass line with eighth and sixteenth notes, starting at measure 70 and continuing through measure 74.

The score includes a key signature change to one flat (B-flat) and a time signature change to 8/5 at the end.

74

rus, te er-go quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis sub - veni, quos pre - ti - o - so san - gui - ne

rus, te er-go quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis sub - veni, quos pre - ti - o - so san - gui - ne

rus, te er-go quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis sub - veni, quos pre - ti - o - so san - gui - ne

rus, te er-go quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis sub - veni, quos pre - ti - o - so san - gui - ne

Figured Bass: $\flat 5$ $\flat 7$ $\flat 5$ 6 $\flat$ $\flat 6$ $\flat 5$ $[4]$ $\flat$ 6 $\flat 5$ $\flat$ $\flat 9$ 8 7

78

re - de - mi - sti.

re - de - mi - sti.

re - de - mi - sti.

re - de - mi - sti.

con pedale

$\flat 5$ - $\left[\begin{smallmatrix} \flat 7 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\flat 6$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\left[\begin{smallmatrix} \flat \\ 6 \end{smallmatrix} \right]$ $\flat 5$ $\flat$ $\flat 9$ $\frac{9}{4}$ $\frac{6}{3}$ 5 $\frac{9}{\flat}$ 8 $\flat 5$ $\flat 7$ $\frac{5}{\flat}$ $\flat$

82 Allegro

f

f

f

f

Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - - is in glo - ri -

Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - - is in glo - ri -

Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - - is in glo - ri -

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne, et be - ne - dic hae -

f

[b] 5 5 [6] 7 7 6 5

[4]

85

a, in glo - ri - a nu - me - ra - ri, et re - ge e - os, et extol - le

a, in glo - ri - a nu - me - ra - ri, per sin - gu - los di - es

a, in glo - ri - a nu - me - ra - ri, et lau - da - mus no - men tu - um

re - di - ta - ti tu - ae, et lau - da - mus,

5 6/5 [6/4] 5/# 5

88

f

tr

tr

tr

il - los us - que in ae - ter - num, di - gna - re Do - mine, di - e i - sto

be - ne - di - ci - mus te, di - gna - re Do - mine, di - e i - sto

in sae - cu - lum, in sae - cu - lum, di - gna - re Do - mi - ne, di - e i - sto

et in sae - culum sae - cu - li, di - gna - re Do - mine, di - e i - sto

5 7 4 3 5 7 5 7

91

si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re, cu - sto - di - re, cu - sto -

si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re, cu - sto - di - re, cu - sto -

si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re, cu - sto - di - re, cu - sto -

si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re, cu - sto - di - re, cu - sto -

5 7 8 6 3 5 6 5

tasto solo

94

di - re. Mi - se - re - re

di - re. Mi - se - re - re

di - re. Mi - se - re - re

di - re. Mi - se - re - re

6 4 5 # 6 9 3 6 7 # 5 6 5 # b p f p

97

no - stri, Do - mine, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

no - stri, Do - mine, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

no - stri, Do - mine, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

no - stri, Do - mine, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

Figured Bass:

$\flat$ [$\flat 7$] $\flat 6$ $\frac{5}{4}$ $\sharp$ $\frac{6}{5}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{\flat}$ $\frac{6}{\flat 5}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{\flat}$ $\flat 9$ $\frac{8}{7}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{\flat 4}$ [$\flat 7$]

101

no - stri. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a su - per nos,

no - stri. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a su - per nos,

no - stri. Mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne,

no - stri. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a su - per nos,

$\flat 6$ $\frac{4}{4}$ 5 $\sharp$ f $\flat$ 5 $[5]$ 7 7 $\sharp$ 5

104

f

mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, quem - ad - modum spe -

mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, quem - ad - modum spe -

mi - se - ri - cor - di - a, Do - mi - ne, su - per nos, quem - ad - modum spe -

mi - se - ri - cor - di - a, Do - mi - ne, su - per nos, quem - ad - modum spe -

[5] 5 [5] 6 7 [4] 7 7

107

ra - vi - mus, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in

ra - vi - mus, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in

ra - vi - mus, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in

ra - vimus in te, spe - ra - vimus in te, spe - ra - vi - mus, spe - ra - vi -

5 7 5 5 5

tasto solo

110

te, spe - ra - - - vi - mus in te, spe - ra - -

te, in te, spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - -

te, spe - ra - - - vi - mus in te, spe - ra - -

mus in te, spe - ra - vi - mus in te, in te, spe - ra - vi -

8 6 3 5 8 6 3 6 3 6

113

- vi-mus in te, spe - ra - vi-mus in te.
 - vi-mus in te, spe - ra - vi-mus in te.
 - vi-mus in te, spe - ra - vi-mus in te.
 mus in te, spe - ra - vi - mus in te. In te, Do - mi - ne, spe - ra -

6 5 5 6 5
 4 3 3 4 3

118

In te, Do - mi - ne, spe - ra -

vi, non con - fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter -

[tr]

122

Non_____ con - fun - dar, non_____ con - fun - dar in ae -

In te, Do - mi - ne, spe - ra -

vi, non_____ con - fun - dar, non_____ con - fun - dar in ae - ter -

- - num, in_____ ae - ter -

8
3 10 10 10 10 10 10 8 - 10 10 10 10 10 10 10
5 - 6 6 6

125

ter - num, in te, Do - mi - ne, spe -

[tr]

- - - - vi, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae -

8 - num, ae - ter - num, in ae -

num, ae - ter - num, non con - fun - dar, non con - fun - dar,

4 3 4 6 5 5 5 6 8

128

ra - - - - - vi, spe - ra - vi, non - con - fun - dar,

ter - num, in ae - ter - num, ae - ter - num, non con - fun - dar in ae -

ter - - - - - num, ae - ter - num, non - con - fun - dar,

in te,

5/3 8/3 6/5 3 4/2 6 5 8 - 45

131

non con-fun-dar in ae-ter-num, ae-ter-num,

ter-num, in ae-ter-num, non con-fun-dar in ae-

non con-fun-dar in ae-ter-num, in te,

Do-mi-ne, spe-ra-vi, non con-fun-dar in ae-ternum, in

6 5 6 6 5 8 5

134

non con-fun - dar, non con-fun - dar, in te,

ter - num, non con - fun - dar, in te,

Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar, non con -

- te, Do - mi - ne, spe-ra - vi, non con-fun - dar,

6 5 6 5 6 5 [5] 6] 5

137

Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con -

- Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae - ter - num,

fun - dar, non con - fundar in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae -

non con - fun - dar in ae - ter - num, non

6 5 6 6 6 [7] 4 3 7 6 6 7 6 5 #

141

fun - dar in_ ae - ter - num, in_ ae - ter - num, ae - ter - num,

in te, Do - mi - ne, spe - ra - vi,

tr
8 ter - num, in

_ con - fun - dar in_ ae - ter - num, in_ ae - ter - num, in_ ae - ter - num,

5 6 5 6 5 6 5 6

144

in te, Do - mi - ne, spe - ra - vi in ae -

in te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae -

te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, spe - ra - vi,

in te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae - ter - num,

8 8 5 5 8 3 5 3 5 6 5

148

ter - - - num, non con-fun-dar, non con-fun - dar in ae - ter -

ter - - - num, in te, Do - mi - ne, in ae - ter - num, in ae-ter -

in ae - ter - num, in te, Do-mi - ne, spe - ra - vi, in ae - ter - num,

in ae - ter - num, ae - ter - num, in ae - ter - num, ae-ter-num,

tasto solo

5 6 - 5 6 3 6 4 3

152

num, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - -

num, non con - fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar

non con - fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar

non con - fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar

5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6

155

num, con-fun-dar in ae-ter - num, ae-ter - num, ae-ter - num.

in ae-ter - num, in ae-ter - - - num, ae-ter - num, ae-ter - num.

in ae-ter - num, non___ con-fun-dar in ae-ter - num, ae-ter - num, ae-ter - num.

in ae-ter - num, non___ con-fun-dar in ae-ter - num, ae-ter - num, ae-ter - num.

6 5 4 3 5 5 6 5 4 3 6 5 5 6 6 5