

Kolberer. Miserere.

Cajetan
Kolberer

Miserere
(D-Dl Mus.2251-E-2)

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (tutti), 2 vl, vla, b, org

Full score



Edition Esser-Skala, 2023

© 2023 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.0 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.02.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/kolberer-miserere-D-DI-Mus-2251-E-2](https://github.com/edition-esser-skala/kolberer-miserere-D-DI-Mus-2251-E-2)
v1.0.0, 2023-06-05 (ea2cd08f4253b8cd46a5c1c79d08fedd5ffcc4f1)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin
vla	viola

Sources

B1	<i>Library</i>	D-Dl
	<i>Shelfmark</i>	Mus.2251-E-2
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	1730–1745
	<i>RISM ID</i>	211011491
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://digital.slub-dresden.de/id382288378

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
–	–	B1 has been written by Copyist Zelenka 1 and substantially revised by Jan Dismas Zelenka. Bars 1–11, 20–27, and 58–62 are entirely in Zelenka's hand. It is unclear whether the abbreviation "G:K:" on the title page truly refers to Kolberer as the author.
121	A	1st ♪ in B1 : f ⁸

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
140	T	2nd J in B1 : d'2
141	T	5th J in B1 : a2
153	org	upper voice missing in B1

Changelog

1.0.0 – 2023-06-05

Added

- initial release

Miserere

1

Andante mà poco

I
Violino

II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo
e Bassi

f Solo

[b]

5

4

—

4

6

6

b5

5

b

6

6

6

4

6

≡

4

b5 4 — 6 6 9 6 5 6 # [9] 6 9 6 b5 9 6 [5] 9 — b 5 —

16 *Adagio* *Andante*

ma - gnam mi-se - ri - cor - di-am, mi - se - ri - cor - di-am tu - am.

se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

ma - gnam mi-se - ri - cor - di-am, mi - se - ri - cor - di-am tu - am.

5 3 - 7 5 6 6 9 8 [7 6] 6 5 7 5 4 - # Solo

20

p

p

p

9 6 - 9 6 - 9 b6 5 [7 6] 5 4 - # p 6 9 6 - 9 6 -

31

a - rum, ab in - i - qui - ta - te me - -
 rum, ab in - i - qui - ta - te, ab in - i - qui - ta - te
 am - pli-us la - va me ab in - i - qui - ta - te me -
 i - qui - ta - tem me - am, ab in - i - qui - ta - te

[b6] 4/2 6 [5] b6 5 b6 5/4 3 6 4 6 3 6 6 7 7/5

35

Vivace

- - a, et a pec - ca - to me - o mun - da me.
 me - a, et a pec - ca - to, a pec - ca - to me - o mun - da me.
 - a, et a pec - ca - to me - o mun - da me. Quo - ni -
 me - a, et a pec - ca - to me - o mun - da me. Quo - ni-am in -

5/4 3 f Tutti 1 1 5 3 # 5 6 6 [b] # 5 6 5/4 - # 6 6

39

Quo - ni-am in - i-qui-ta-tem me-am e - go co - gnosco, et pec-ca-tum

In - i-qui - ta-tem me - am e - go co - gno - sco, co - gnosco,

8 am in - i-qui-ta-tem e - go co - gnosco, e - go co - gnosco,

i-qui-ta-tem e-go, e - go co - gnosco, e - go co - gno - sco, et pec-ca-tum me-um con - tra

5 6 5 6 [6] 6 5 5 [5] # 6 5 5 5 6 [5] #

43

Adagio

me um con - tra me, con - tra me, con - tra me, con-tra me, con tra me est sem - per.

con - tra me, con - tra me, con - tra me, contra me, con tra me est sem - per.

8 con - tra me, con - tra me, con - tra me, con - tra me est sem - per.

me, con - tra me, con - tra me, con - tra me, contra, con tra me est sem - per.

b b6 [b5] b b5 6 b [b] 5 7 6 b b5 - #

47 [Vivace] (3) Adagio

Ti - bi so - li pec - ca - vi, et ma - lum co - ram te fe - ci, co - ram te

p Solo

55 (3) Vivace

f Tutti

Ut iu - sti - fi - ce - ris in ser - mo - nibus tu - is, et vin - cas cum -

f Tutti

Ut iu - sti - fi - ce - ris, et

f Tutti

fe - ci, ut iu - sti - fi - ce - ris in ser - mo - nibus tu - is, et vin - cas cum iu - di -

f Tutti

Ut iu - sti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - is, et

60 *Adagio*

p *f* *p* *f* *p*

p *Solo* *f* *Tutti* *p* *Solo* *f* *Tutti* *f* *Tutti* *f* *Tutti* *p* *Solo* *f* *Tutti*

— iu — di — ca — ris. Ec-ce e — nim in in — i — qui — ta — tibus con —

vin — cas cum iu — di — ca — ris. Ec-ce e — nim in in — i — qui — ta — tibus

ca — ris, cum iu — di — ca — ris. Ec-ce e — nim in in — i — qui — ta — ti-

vin — cas cum iu — di — ca — ris. Ec-ce e — nim in in — i — qui —

5 3 6 6 5 5 4 4 5 6 5 6 5 5 5 3 —

65 *ten.* *tr.* *tr.* *tr.*

cep-tus sum, et in pec-ca-tis con-ce-pit me ma-ter, ma-ter me-a. Ec-ce, ec-

et in pec-ca-tis con-ce-pit me ma-ter me-a. Ec-ce, ec-ce,

bus et in pec-ca-tis con-ce-pit me ma-ter, ma-ter me-a. Ec-ce, ec-ce, ec-

ta-ti-bus con-ce-ptus sum, et in pec-ca-tis con-ce-pit me mater me-a. Ec-ce, ec-

6 5 3 6 5 5 5 6 6 5 4 4

77

p

p

tr

- ges me, la - va - bis me, et super nivem de - al - ba - bor.

- ges me, la - va - bis me, et super nivem de - al - ba - bor.

p Solo

Au - di - tu - i me - o da - bis gau - dium et lae - ti -

p Solo

Hys - so - po, et mun - da - - - bor, au - di - tu - i me - o da - bis

5 4 7 6 7 [b] 6 [b] 5 5 6 5 5

81

Vivace

f

f Tutti

Et ex - ul - ta - - - - bunt

f Tutti

Et ex - ul - ta - - - - bunt os - - - sa,

tr

f Tutti

- - tiam. Et ex - ul - ta - bunt, et ex - ul - ta - -

f Tutti

gau - dium et lae - ti - tiam. Et ex - ul - ta - - - - bunt os -

6 4 5 5 5 6 5 5 6 5 9 6

f Tutti

84 *Andante*

os - sa hu - mi - li - a - ta.

os - sa hu - mi - li - a - ta. A-ver-te fa - ciem tu - am a pec -

- bunt os - sa hu - mi - li - a - ta.

- sa, os - sa hu - mi - li - a - ta.

[6 5 9] 6 [9] 8 [7] 5 6 7 5 -
4 3 - b q q b b q

p Solo 6 b [6] 5 [6] 6 6

88

Et o-mnes in - i - qui - ta - tes me - as de - le.

ca - tis me - is,

Et o-mnes in - i - qui - ta - tes me - as de - le. Cor mun - dum cre - a in me, De -

Et o-mnes in - i - qui - ta - tes me - as de - le.

b6 6 7 6 q 6 [6] q b b7 5 6 7 q 6 -
b 3

92

f *Tutti*
Ne, ne, ne pro - i - ci-as, ne pro - i - ci-as,
et spi-ritum rectum in - no-va in vi-sce-ribus me - is. Ne, ne, ne pro -
us me - us. Ne, ne, ne, ne, ne pro - i - ci-as,
Ne, ne, ne, ne pro - i - ci-as, ne

6 5 9 8 6 6 7 7 #
4 3 3 - 4 2 # 5 #
[7] 6 4 5 [4]

96

ne pro - i - ci-as, ne pro - i - ci-as, ne pro - i - ci-as me a fa -
i - ci-as, ne pro - i - ci-as, ne pro - i - ci-as me a fa -
ne pro - i - ci-as, ne pro - i - ci-as, ne pro - i - ci-as me a fa -
pro - i - ci-as, ne pro - i - ci-as, ne pro - i - ci-as me a fa -
pro - i - ci-as, ne pro - i - ci-as, ne pro - i - ci-as me a fa -

6

99

ci-e tu - a, et spi - ri-tum sanctum, et spi - ritum san - ctum

ci-e tu - a, et spi - ritum sanctum tu - um ne

ci-e tu - a, et spi - ritum san - ctum

ci-e tu - a, et spi - ritum sanctum tu - um ne

5 4 3 b7 4 6

102

Adagio

tu - um ne au - - - - fe - ras a me.

au - - - - - fe - ras a me.

tu - um ne au - - - - fe - ras a me.

au - - - - - fe - ras a me.

4 4 6/5 5/4 4

105 **Andante**

p

p

P Solo

Red-de mi - hi lae - ti - am sa - lu - ta - - - ris,

P Solo

Sa - lu - ta - - -

P Solo

Sa - lu - ta - - -

P Solo

Sa - lu - ta - - - ris tu - i,

P Solo

[6 6 b] 6 b [6] b

107 **Allegro**

f

f

f

f Tutti

sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris tu - i. Et ex - sul - ta - bit lingua

f Tutti

- ris tu - i. Et ex - sul - ta - bit lingua

f Tutti

- ris tu - i, sa - lu - ta - ris tu - i. Et ex - sul - ta - bit lingua

f Tutti

sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris tu - i. Et ex - sul - ta - bit lingua me - a,

f Tutti

5 [5 6 -] 6 b - 6 [5 6 6 7 6 9 8 5 4 3] 5 3 -

Adagio Andante

111

me - a iu - sti - tiam, iu - sti - tiam tu - am.

me - a iu - sti - tiam, iu - sti - tiam tu - am. Do - mine,

me - a, exsul - ta - bit lingua me - a iu - sti - tiam tu - am. Do - mine, Do - mine,

et ex - sul - ta - bit lingua me - a iu - sti - tiam tu - am.

5 3 6 3 - [6 4] 5 6 5 [4 #] p Solo 6 # 6 - 6 [b]

115

Do - mine, la - bi - a me - a a - pe - ri - es, et os meum annun - ti - a - bit laudem tu -

la - bi - a me - a a - pe - ri - es, et os meum annun - ti - a - bit laudem tu -

P Solo

Quo - ni -

5 [b] 6 3 5 3 - 5 6 5 5 4 3 6 5 3 - 6 5 6 [b] 7 6 4 5

119

tr
p Solo

Quo - ni-am si vo-lu - is-ses sa-cri-fi - cium, de - dis-sem u - tique, ho-lo - cau-stis non de - le -

am. Si vo-lu - is - ses sa-cri-fi - cium, de - dis - sem u - tique, ho-lo - cau-stis non de-le-cta-be -

am. Sa-cri -

am si vo-lu - is-ses sa-cri - fi - cium, de-dis - sem, de - dis-sem u - tique, ho-lo - cau-stis non de - le -

6 5 5 6 4 3 6 5 6 6

123

cta-beris.

ris. Sa-cri-fi - cium De - o spi - ritus con - tri-bu - la - tus, cor con - tri - tum et hu-mi - li -

fi - ci-um De - o spi - ritus con-tri - bu - la - tus, cor con - tri - tum et hu-mi - li -

cta-beris. Spi-ri-tus con - tri - bu - la - tus, cor con - tri - tum et hu-mi - li -

5 4 5 5 6 5 3 2 6 5 3 6 5 6 6 7

127

Be - ni - gne fac, Do - mine, in bo-na vo-lun - ta-te tu - a

a - tum, De - us, non de-spi - ci-es.

a - tum, De - us, non de-spi - ci-es. Be - ni - gne fac, Do - mi - ne, in bo-na vo-lun-ta-te tu - a

a-tum, non de-spi - ci - es. Be - ni - gne fac, Do - mine, in bo-na vo-lun - ta-te tu - a Si - on,

5 5 b [7/4] 5 4 [4 4] 6 [7] b 4 6 4 [9] - 5 - b - 5 - 6 6 3

131

Si - on, ut ae-di-fi - cen-tur mu - ri Ie - ru - sa - lem.

Si - on, ut ae-di-fi - cen-tur mu - ri Ie - ru - sa - lem.

ut ae-di-fi - cen-tur mu - ri Ie - ru - sa - lem.

5 - 6 5 6 6 5 6 5 4 - # 6 6 5 6 #

Vivace

135

f

f Tutti

Tunc ac - cep - ta - bis sa - cri - fi - ci - um iu - sti - ti - ae,

f Tutti

Tunc ac - cep - ta - bis sa - cri - fi - ci - um iu - sti - ti - ae,

f Tutti

8 Tunc ac - cep - ta - bis sa - cri - fi - ci - um iu - sti - ti - ae,

f Tutti

Tunc ac - cep - ta - bis sa - cri - fi - ci - um iu - sti - ti - ae,

f Tutti

6 7 6 #

138

ob - la - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta, tunc im - po - nent, tunc

ob - la - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta, tunc im - po -

8 ob - la - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta, tunc im - po - nent, *

ob - la - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta, tunc im - po - nent,

6 # 5 6 5 3 8

141

im - po - nent su - per al - ta - re tu - um, im - po - nent, im -
 nent su - per al - ta - re tu - um, im - po -
 8 tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um, im - po -
 tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um, im - po -
 5 6 4 5 4 4 5 3 3 6

144 [Andante]

po - nent vi - tu - los. Glo - ri - a Pa - tri, glo -
 - nent vi - tu - los. Glo - ri - a Fi - li - o
 8 - nent vi - tu - los.
 - nent vi - tu - los. Glo - ri - a
 6 5 4 6 5 4 6 7 4 4

148 Vivace

f

ri-a Spi-ri - tu-i San - cto,

glo - ri-a Spi-ri - tu-i, et Spi - ri - tu-i San - cto,

p Solo *f Tutti*

Glo - ri-a Spi - ri - tu-i San - cto, si - cut

Spi - ri-tu - i San - cto, et Spi-ri - tu-i San - cto,

6 7 6 4 4 6 4 7 5 6 5 4 3 2 1

152

f *f Tutti*

si-cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et semper, sem-per et in

f Tutti

si-cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et semper, sem-per et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, et in

f Tutti

e-rat in prin-ci - pi - o et nunc, et nunc et semper et in sae-cula sae-cu - lo-rum, a - men, et nunc et sem-per et in

f Tutti

si-cut e - rat in prin-ci - pi-o et

6 5 6 5 4 6 6 6 4 6 3 6 # 6

156

p

tr

p

tr

p

tr

p

sae-cu-la sae-cu-lo-rum, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a - men, a - men, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a -

sae-cu-la sae-cu-lo-rum, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a - men, a - men, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a -

sae-cu-la sae-cu-lo-rum, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a - men, a - men, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a -

nunc, et nunc et semper et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a - men, a - men, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a -

6 6 7 6 4 6 6

160

f

tr

f

tr

f

tr

f

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

7 6 4 6 6