

Homilius. Wir gingen alle.

Gottfried August
Homilius

Wir gingen alle in die Irre
Paffions-Cantate
HoWV I.9

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 fl, 2 ob, 2 fag, 2 cor (D), 2 vl, vla, b, org

Basso continuo



Edition Esser-Skala, 2022

© 2022 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/homilius-wir-gingen-alle-HoWV-I-9](https://github.com/edition-esser-skala/homilius-wir-gingen-alle-HoWV-I-9)
v1.0.0, 2022-07-11 (e90b1a3e8a46ba05c5d9b86098901f4a39ba9ac8)

1.1 Choral Nun ihr meine Augenlieder

[illegible]

1.2 Coro Wir gingen alle in die Irre

Betrübt und langsam

[illegible]

53 [Alla breve]

Tutti

61

69

77

85

94

103

112

121

1.3 *Recitativo* Bewahre doch, Judäa, dieses Wort

Recitativ

S Be-wah-re doch, Ju - dä - a, die-fes Wort. Nun ift Mef - fi - as auf-ge-tre-ten, von

bc

6

6

4 dem der Mund glaubwür - di-ger Pro - phe-ten fchon längft ge - fpro-chen hat. Merk,

7 was er für dich that, da nach dem ew - gen Rath der Va - ter Ihn ver-fand-te, und

10 die - fen Sohn zum Hei-land dir er - nann-te. Dir macht fein eig - ner Mund felbft.

#4
2

6

13

— die Gefchichte kund. Die Kel-ter tret ich ganz al - lein, kein Sterb - li - cher, kein

unisono

16

Sterb - li-cher foll mit mir feyn, die Kel-ter tret ich ganz al-lein, ich ganz al-

unisono

19

lein, ich ganz al-lein, kein Sterb - li-cher, kein Sterb - li - cher foll

unisono

21

mit mir feyn!

unisono

1.4 Aria Entziehe dich den eitlen Freuden

Zuversichtlich und mäßig

bc *f* *Solo*

6 6 6 5 6 7 9 8 6 7 6 6 6 9 7 5

5 6 5 3 6 5 - 6 6 5 - 6 6 6 5 - 6 6 6 6 4 3

10 *p* 6 6 6 4 4 6 6 6 7 6 6 6 5 6 7 9 8 6 7 6

15 6 6 9 7 6 5 4 2 6 6 5 6 9 4 6 6 9 8 *tasto solo*

20 6 5 4 6 6 6 5 6 5 6 5 6 6 6 6 5 6 5 - 6 4 6

25 4 4 6 6 6 5 6 6 6 5 6 7 9 8 6 4

29 7 6 9 3 9 3 6 9 6 6 4 6 6 6 6 7 -

33 *p* 6 6 5 6 7 9 8 6 7 6 7 4 3 6

37 6 6 9 7 6 5 - 6 4 6 6 6 7 9 8 6 4

41

45

49

53

57

61

65

69

73

7

1.5 Choral Mein Heiland ist gegangen

[Choral]

bc

f Tutti

6 6 4 3 6 6 6 7 #

10

6 6 6 5 3 6 4 5 3 7 5 9 8 #

19

6 6 6 5 # 6 5 4 3

1.6 *Recitativo* Die Feinde rüften sich

[Recitativ]

B Die Fein-de rüf-ten sich, mein Heiland, wi-der dich. Ich feh dein unschuldsvol-les Le-ben der Höl-len

bc

6
[#]

#4
2

6

4

Schrecken ganz um - ge - ben. Schon jauchzen bey sich na - hende Ge - fah-ren, ge fall-ne und un - feel - ge

b7

[4]

#4
2

7
#

6
5

7

Schaaren, daß mu - thig, nie ver - zagt, dein heil - ger Fuß dieß al - les wagt. Die Höl - le

6

[5

6]

#

6
[#]

10

tobt, und Grau - sam-kei - ten eilt fie dir, Heil - ger, zu be - rei - ten.

-]

7
5
[#]

#4
2

#

4

1.7 *Aria* Verachtete, verdammte Sünder

Drohend und fehr gefchwind

[illegible]

46

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

51

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

56

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

61

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

66

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

71

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

77

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

82

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

86

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

90

6 6 5 6 6 5 6 6 5 6 6 5 4 5 #

95

3 *f* # *ff* 6 6 6 5 6 6 6 5 6 5 6 4 5 #

100

6 7 # *f* 6 *p* 6 5

106

7 5 unisono *f*

110

p *f*

114

p 6 unisono *f* # *p* # 4 2

119

6 6 5 6 6 [4] 6 5 [4] 6 6 [4] 6 5 6 7 6 4 5 #

124

f unisono *ff* # 4 2 6 6 6 6 5 6 6 6 5

129

6 6 6 5 6 7 5 4 5 # 6 7 #

1.8 Coro Die Könige im Lande lehnen sich auf

Stolz und wild

bc *f* *Solo*
unisono

7 *Tutti* 5 6 $\sharp\frac{4}{2}$ 6 - 7 6 $\flat 6$ 6 $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6

12 9 8 5 $\sharp$ 2 6 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6 7 $\sharp$ 7 6

17 4 $\frac{6}{5}$ 7 $\sharp$ 2 $\frac{7}{\sharp}$

24 $\frac{6}{5}$ 2 $\frac{6}{5}$ 2 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ 7 $\sharp$ 6 6 $\frac{6}{5}$

29 $\frac{6}{4}$ 5 - 7 $\sharp$ *Solo* 6 6 $\frac{6}{5}$

34 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$

39 4 $\sharp$ 6 6 $\flat 7$ $\sharp$ 6 5 $\sharp$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\sharp}$ unisono

44 *Tutti* 5 6 7 6 $\sharp$ 7 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{\sharp}$

49

8/3 17/5 9/4 8/3 17 6

54

6/4 5/3 6/4 5/3 7/15 6 4/2 6 6

59

6/4 5/3 unisono Solo Tutti

64

7

69

6 7/5 6/4 5/3 6/5 6/5 7/# 6/5 7/# 6 17

74

6 6 6/5 6/4 5 7/3 Solo 6

79

6 6/5 6 6/5

84

6/5 4 3 6/15 6/5 6/4 5/3 unisono

89

6

1.9 *Recitativo* Sieh, fie beschließen einen Rath

[Recitativ]

A

Sieh, fie be - fchließen ei - nen Rath, fie fu - chen dich mit freund - lichem Ver - fel - len, mein

bc

4

Theu - re - fter, zu fäl - len. Was dei - ne All - macht that, fucht ih - re Bos - heit zu ver -

7

ftöh - ren, und dei - nen Na - men zu ent - eh - ren. Dein gött - lich

9

Wort, um das die Heil - gen bit - ten, wird frisch und stolz durch fie be - frit - ten.

[#6] #4 #2

6

[#5] #

#7 #

#4 2

#

6 5

[#]

[#5] #

[#5] #

1.10 *Aria* Jefu, deine heiligen Lehren

Getroft und liebkofend

Getroit und hebkoloit

bc

f Solo

6 [6 5] 6 7 7 7 6 6 5 6

10 6 7 7 # 8 8 7 9 8 6 5 6 4 5 8 7 5

19 9 8 6 6 6 7 3 p 6 [6 5] 6 5

28 6 6 9 8 6 4 5 3 7 5 6 6 5 3 6 6

37 [7] 6 7 # 6 7 # 6 7 #

46 #6 4 #4 2 6 6 5 7 # [9 8] 6 5 7 # [9 8] 8 7 5

54 9 8 6 5 6 6 5 f #4 2 6 7 5 # 7 # 8 8 7 5

62 9 8 6 6 # 6 4 5 # p 6 [6 5]

70 6 5 [6 5] 6 # 7 5 # 6 6 5

78

86

95

103

111

119

128

135

142

1.11 Choral Laß mich dein feyn und bleiben

[Choral]

bc *f Tutti*

6 6 7 6 #

10 6 6 6 5 6 # 7 6 #

19 6 6 6 6 7

1.12 *Recitativo* Was hat Meffias denn gethan?

[Recitativ]

T Was hat Mef - fi - as denn ge - than? Sie kla - gen Ihn er - bit - tert

bc

3 an. Ich hö - re fie, die Un - ge - rech - ten,

5 fpre - chen: Re - bel - li - on fey dein Ver-bre - chen.

7 Sie nen - nen dich und dei - ne Freun - de der Ju - den und der Rö - mer

9

8

Fein - de. Er fucht, fagt der Ver-weg-nen Mund, durch

#6 4 5 # 6 b7 4 2 #

12

8

li - fti-ge Bemühn die Gunft des Volks an fch zu ziehn, das Re-gi-ment von Ju-da zu vernich-ten, und dann ein

6 # 6

15

8

welt-lich Reich fch aufzurich-ten. Hinweg mit Ihm, er ftört Ju-dä-ens Ruh.

6 6 6 5

18

8

Sein Tod muß uns vor den Ge - fah-ren, die uns fchon drohn, al-lein be - wah-ren.

5 6 4 2

1.13 Aria Sie mögen dich, mein Heiland, immer haffen

Mit Vertrauen und etwas lebhaft

bc *f Solo*

6 6 8 7 6 5 6 6 6 6 5 6 7 4 3

5 5 3 4 3 6 5 6 5 7 8 6 5 7 8 5

9 6 2 6 7 6 6 6 4 3 6 7

13 6 6 7 7 6 6 6 4 3 6 7 6 6 5 3

17 p 6 6 8 7 6 5 6 6 6 6 6 6 7 9 8

21 5 4 3 6 5 8 7 6 5 6 5 4 3 6 5 7

25 5 6 7 7 6 6 6 6 6

29 4 6 6 7 6 6 6 6

33 4 7 6 5 6 7 6 6 5 6 8 7

37

6 5 6 6 6 6 5 6 7 4 3 [5] 4 2 [5] 7 8 9 8 6

41

7 5 7 6 6 6 4 6 7 5 6 6 7

45

6 7 #4/2 7 6 6 4 6 9 8 3 6 5 6 4 5 7 7 4/2

49

7 6 6 4 6 9 8 3 6 5 6 4 5 7 7 4/2 6 5 4 2 6 5

53

6 9 8 7 5 3 6 4 5 8 7 5 6 4 5 7 4 8 3 4/2 6 poco f 6 4

57

7 6 5 6 4 7 5 6 4 5 7 4 8 3 4/2 6 poco f 6 4

61

8 6 6 5 6 4 3 6 6 4 5 3

65

4/2 6 6 4/2 6 4/2 6/5

69

7 6 7/5 7 6 6 6/5 4 3 6 7/5 6 6/4 7/3

73

f 2 6 6 6 6 6 6 5 6 5 3 **ff** b5 6 5 2

77

2 6 5 6 9 8 7 5 3 8 7 6 5 4 3 2 7 8 6 5 3

81

b7 4 8 3 4 2 6 6 5 7 6 6 6 5 4 3 6 7 5

85

[6] 6 4 5 3 p 6 6 5 7 6 5 6 5 7 6 4 3

89

7 # 6 5 6 4 5 7 # 6 5

92

p 8 6 b7 5 [b6] #4 3 [b6] #4 2 6 6 [b4] 6 b4

96

6 6 6 6 7 [b5] # 7 6

100

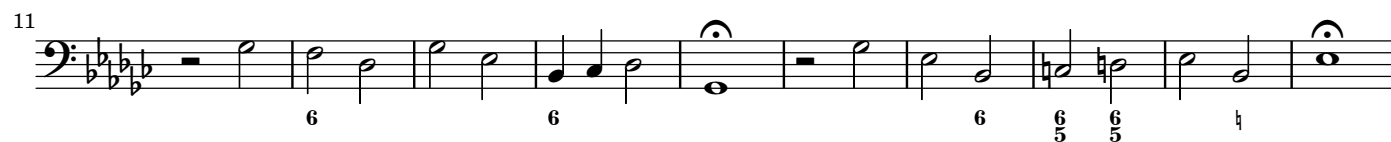
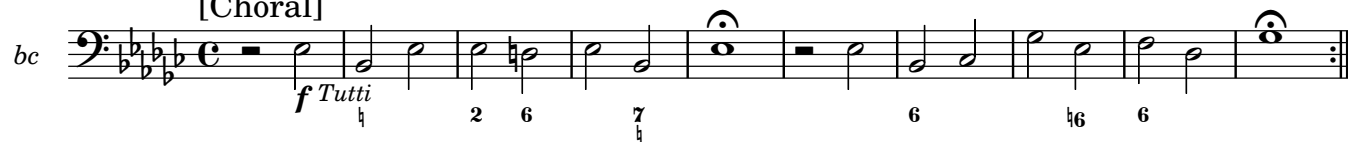
6 b6 5 6 4 7 5 [b4] 6 4 [b5] # b5 6 5 2 **poco f** **ff**

104

6 5 7 6 6 6 5 4 3 6 5 7 5 6 6 4 7 3

1.14 Choral Er ift der Weg, das Licht, die Pfort

[Choral]



1.15 *Coro* Die ihr den Herrn liebet

Ernfthft

L'Innocent

f Solo 6 6 6 7 6 5 Tutti 6 6 6 4 6 5

9 6 4 5 3 7 5 9 4 8 3 9 7 8 6 7 6 6 5

13 9 4 8 7 6 4 8 7 6 4 6 5 6 7 6 6 5 Solo 6

20 6 4 6 5 7 6 5 Tutti 6 6 4 6 6 5 4 2 6

28 [6] 4 6 6 4 6 6 5 4 2 6 6 5 6 4 5 3

Fröhlich

33 Solo 6 4 5 3 Tutti *tasto solo*

40 ten. 6 2 6 4 2 5 2 6 6 5

47 6 6 6 5 4 2 6 6 6 4 7

53 6 4 5 6 6 4 2 6 6 4 7 4 5 7 6

61 *ten.*

68

75

81 *ten.*

88

94 *ten.*

101

107 *ten.*

114

The musical notation is presented in eight systems, each with a staff and a series of numbers (fingerings) written below it. The systems are numbered 61, 68, 75, 81, 88, 94, 101, and 114. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The key signature is two flats (B-flat and E-flat). The systems are arranged in a vertical sequence on the page.

1.16 *Accompagnato* Ifcharioth, der von der Jünger Schaar

[Recitativ]

S I - fcha - rioth, der von der Jün-ger Schaar auch ei - ner un - ter Zwöl-fen war, begeht die

bc

4 un - fee - lig-fte That, um wenig Geld den Hei-land zu ver - ra-then, den Herrn der Him-mel und der

7 Welt, der ihn fo liebeich lehr-te, und als ein Va - ter vä - terlich ernährte. Ich werd Ihn Meifter

11 nennen, dieß foll das Zeichen feyn, da-ran follt ihr ihn kennen, der ifts, den greift. Kaum hat er auf-gehört zu

15

be-ten, als Ju-das und die Krieger zu ihm tre-ten, und die verfluch-te Hand Ihn fef-fel-te und band.

[6] 6 $\frac{4}{2}$ 6 [#6] $\frac{\#4}{2}$ [#5] #

19

[Accompagnato] · Rafend

Schon hat die Rot-te sich ver-fammelt, das Ur-theil ab-zu-faf-fen:

5 6 $\flat 6$ 7 6 *f* unisono

22

Töd-tet Ihn, töd-tet Ihn, töd-tet Ihn, fein Le-ben muß Er

$\frac{\#4}{2}$ $\flat \frac{7}{5}$ #

25

Noch rafender

laf-fen.

unisono #

1.17 Aria Verlaßt Ihn nicht, ihr vielgeliebten Freunde

Sehnlich und angenehm

bc *f* *Solo*

6 5 8 6 4 2 6 5 7 6 5 6 #7

8 3 6 #7 8 3 4 2 6 6 5 5 6 4 2

6 5 6 4 2 6 6 5 6 5 8 6 6 4 2

6 5 6 4 2 6 6 5 8 6 6 5 9 8 6 9 8 5 6 6 5 # 6 4 #7

5 4 2 #7 8 6 7 6 7 6 6 5 #

6 5 8 6 4 2 6 5 7 6 5 7 7

#4 6 6 5 6 5 4 2 6 5 7 6 5 4 2 6 4 3

f 6 p # 6 4 # 6 5 # 7 6 4 7 #

53

58

63

68

73

78

83

88

93

1.18

Choral

Des follst du herzlich tröften dich

[illegible]

2.1 Coro Weil der Gottlofe Uebermuth treibet

Trotzig

bc

f Solo 7 6 6 5 # #4 6 # #4 6

3 # 6 9 7 9 7 9 7 #

5 9 8 6 # 8 6 7 6 6 7 6

8 # 9 8 7 6 7 6

10 5 7 6 6 6 6 6 6 6 5 7 *Tutti*

13 6 # unisono p 6 6 6 9 [5] 7 6 5

16 7 6 6 5 # 6 6 5 6 5

19 6 p 9 7 9 7 9 7

21 9 [5] 7 6 6 5 6 5 6 5 7 6 *Solo*

24

27

30

33

35

37

39

42

44

2.2 *Accompagnato* Verſchonet des Gerechten Blut

[Accompagnato]

S Ver-ſcho-net des Ge-rech-ten Blut, ihr un-barmherz-gen Rich-ter, dämpft eu-res Grimmes

bc

p

$\sharp 4$
b

6

6
 $\flat 4$
b

4

Glut, be-denket, be - denket was ihr thut. Beſchwert euch nicht mit Un-gerech-tig-keiten und

6

6
4 5

6
5
[#]

#6
#

8

nie er-hörten Graufam kei-ten. Der Mund des Heilands leh-ret Frieden, durch ihn wird uns und euch zu -

[#6
#4
3]

#5
#

[#5]

6

$\flat 6$
5
[#]

11

gleich des Vaters Himmelreich durch fei-nen Sohn beſchieden. Empört euch nicht, der

#

#

[#6
#4
2]

7
[#5]
#

#

$\sharp 4$
2

15

Sohn wird einft auf fei-nes Vaters Thron den Unge-horſam rächen und ein unfeelig Urtheil ſprechen.

6

#

7
[#]

#

#

2.3 Aria Mein Heiland, bald wirft du dein Blut vergießen

Sehnlich und langsam

bc 

f Solo 6 4 7 8 3 6 7 6

4 6 4 5 3 7 6 6 6 5 6 4 7 3

7 *p* 6 4 7 8 3 6 7 6

10 7 6 5 6 6 6 4 5 3 *poco f* 6 # 7 #

13 6 4 *p* 7 # 6 4 5 # 7 6 8 # 7 6 4 5 # # 4 2

16 6 6 5 9 8 7 6 6 6 5 6 4 5 # *f*

19 # 7 6 6 6 4 7 # *p* 7 # 6 4 7 #

22 9 4 8 3 7 4 3 6 4 7 3 4 2 6

25 6 # 4 2 6 6 5 7 5 6 4 5 3 6 4 7 5 6 7 5 4

28

31

34

37 *Lebhaft*

40

43

46

49 *Wie anfangs*

53

The musical score is written for a bass clef instrument in the key of D major (indicated by two sharps). The measures are numbered 28 through 53. Fingering numbers are provided for many notes. Dynamics include *poco f*, *f*, and *p*. Tempo markings *Lebhaft* and *Wie anfangs* are present. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

2.4 Choral Jefu, der du wareft tod

[Choral]

bc

f Tutti

6

11

7 6 6 6 6 6 6 6

7 5 # # # 4 6 6 6 6 5 #

6 6 5 4 # 6 6 6 6 6 4 3

2.5 Recitativo Nun rette dich, mein Heiland, keine Welt

[Recitativ]

A Nun ret - tet dich, mein Heiland, kei - ne Welt, das Ur-theil ift ge-fällt, fie, fie be-

bc

4 schloffen dein Verderben, du follft den Tod der Sünder fterben. Kreuzi-ge, kreuzi-ge ruft die verdammte

8 Schaar. Sein Blut fey im-merdar auf uns und unfern Kindern. Und wie ge - troft, wie wil - liglich nimft

12 du dein Kreuz auf dich, mein Heiland und mein Gott! verachteft Schande, Schmach und Spott, und bift be-

15 reit, den Kampf zu käm-pfen, und Sün - de, Höl - le, Sa - tan, Tod zu däm-pfen.

2.6 Aria Jetzt geht auf ungebahnten Wegen

Mitleidig

bc *f* Solo

6 7 #4 9 8 6 5 # 6 # 6 5

6 # 6 5 6 5 1 1 1 # 5 6 5 # 5 6 - 6 #

11 5 #5 6 6 4 #4 6 5 7 # 6 5 6 6 6 5 7 # 6 5 6 6

17 6 6 5 6 5 4 3 6 # 5 4 3 6 5 6 6 5 #

23 *p* 7 #4 9 8 6 7 6 5 - 6 6 # 7 6 5

28 # - 6 6 5 6 5 9 8 6 7 5 6 6 6 6 6 5

33 # 6 6 6 4 - #4 6 6 5 6 5 #5 - 6 7 - 6 6

39 # 6 6 7 6 6 7 6 4 2

44 *poco f* 6 6 6 6 6 7 6 6 6 6 5 6 6 # *p* *f*

50

5 #5 6 - b6 3 b5 b5 6 6 4 - 4 2 6 5 7 6 6 5 6 6 6 5 7 6 6 5

56

6 6 6 6 4 5 3 6 b5 b4 3 6 4 3 6 6 6 6 4 5

62

p 6 6 7 #4 9 4 8 3 6 4 7 # 6 4 5 # - 6 6

67

7 6 # 5 - b6 6 5 b6 6 5 9 4 8 3 6 / 6 5 6

72

5 b6 6 6 6 4 5 3 f 6 b5 b4 p 3 6 b f 6 b5 4 p 3 6

78

f 6 b5 4 p 6 # 6 5 b b6 7 # # 6 5

84

6 6 6 # 6 5 6 6 6 # 6 5 poco f 7 # 6 6 5 6 6

90

6 5 p 7 # 6 6 5 6 6 6 6 4 5 3 b6 6 6 5 poco f = 6 5

97

6 6 4 5 # f # 7 6 b5 - 6 6 7 6 b5 # 5 6

103

5 #5 6 5 #5 6 6 4 #4 6 7 6 6 6 6 6 7 6 6

109

6 6 6 6 5 6 4 6 5 4 3 6 5 6 6 5

115

6 6 6 5 3 5 #2 5 6 9 8 6 5 6

120

6 b6 b4 6 6 5 9 6 7 6 5 6

125

6 6 6 5 6 6 6 b6 b7 6 b5 6 b5

130

7 # 6 b6 6 5 4 b6 b7 6 4 6 5 6 5

135

6 5 7 6 6 6 5 7 6 6 6 6 8

140

6 6 6 6 6 5 6 b 6 5 b6 b5 6 b7 4 #4

146

6 7 6 6 6 6 5 7 6 6 6 6 5

2.7 Choral Jefus fein Kreuz felber trägt

[Choral]

bc *f Tutti*

7 6 6 6 6 6 6

7 5 # # # 4 6 6 6 6 5 #

11 6 6 4 # 6 6 6 6 6 4 3

2.8 Recitativo Nun wird, Jerufalem, aus deinen Mauern

[Recitativ]

B

Nun wird, Je - ru - falem, aus deinen Mauern Mef-fi - as aus - ge - führt, der Jün - ger Herzen find ge -

bc

4

rührt, und ih - re Blicke trauern. Sie weinen um den Herrn, der sich fo gern des Dürfti - gen er -

8

barm - te. Dein war - tet nun der Tod, der schändlich - ste, o Gott! der Ue - bel - thä - ter

11

Stra - fe, das Mar - ter vol - le Kreuz. Nun stirbt der Hir - te für die

14

Schaafe; Er ist bereit, fein göttlich Le - ben für sie, für al - le hin - zu - ge - ben.

[#5] #7 4 #2 #6 #

[#6] #4 2 [#5] # 6 [#] 6 6 5 [#]

#4 2 #7 5 [#] 6 5

b b6 b [b6] b4 b b b6

b6 [b] 6 b4 2 b6 b [b5] [b5]

2.9 Coro Hier stehn, o Herr mein Gott, die treuen Knechte

Traurig

bc *f* *Solo*

5 6 $\frac{4}{2}$ 6 5 $\sharp 7$ 5 $\flat$ 8 6 7 5 6 4 5 $\flat 4$ $\flat$ 6 6 6 7 $\flat$

6 *Tutti*

5 6 $\frac{4}{2}$ 6 5 9 8 $\flat 6$ 6 $\flat 6$ $\flat 7$ 8 9 8 6 7 5 6 6 5 8 7 6 4

11

$\flat 5$ 8 7 6 5 7 6 $\flat$ $\flat 5$ 5 6 $\frac{4}{2}$ 6 5 9 8 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$

16

— 6 $\frac{4}{2}$ — 6 6 4 $\flat 5$ 8 7 6 4 $\flat 5$ 8 7 6 4 $\flat 5$ $\flat 6$ 6 4 $\flat 6$ $\sharp 4$ 3

21 *ten.*

6 $\flat 6$ $\frac{6}{5}$ 6 6 6 7 3 *Solo* $\frac{4}{2}$ 6 5 7 5 3 8 7 6 5 4 2

26

6 6 6 7 3 *Tutti* $\frac{4}{2}$ 6 5 $\frac{4}{2}$ 6 5 9 8 3

30

7 6 7 6 6 9 8 6 6 $\frac{7}{5}$ $\flat$ 8 6 7 5 6 4 $\flat 5$ $\flat 4$ 2

34

6 $\frac{4}{2}$ 6 5 9 8 7 $\flat 6$ 5 8 7 $\flat$ 8 7 6 5 8 6

38 *p*

$\frac{7}{5}$ 6 4 $\flat 5$ $\flat 4$ 6 $\flat 6$ $\flat 6$ 6 5 $\flat$ 6 4 $\flat 7$ 6 4 — $\flat 7$ 6 4 $\flat 8$ 8 6 $\flat 7$ 5 6 4 5 $\flat$ $\flat 7$ 6 4 — 8 $\flat$

2.10 Choral O groffe Lieb, o Lieb ohn alle Maffen

[Choral]

bc *f Tutti*

5

9

2.11 *Accompagnato* Hier hängt das Lamm

[Accompagnato]

T *bc*

8 Hier hängt das Lamm, ge - kreuzigt von Ver-räthern, ge - kreu - zigt zwischen Ue-bel -

4 thä-tern. Bald wird er fei - nen Geift, fein Le - ben an dem ver-fluch-ten

7 Stamm der Hand des Va - ters ü - ber - ge - ben. Sein Haupt finkt

10 in des To - des Nacht. Er ftirbt, Er ftirbt, der lieb - fte Sohn, und

6 $\flat 6$ $\flat 5$ $\flat 5$ $\flat 6$ $\frac{4}{2}$ $\flat 2$

$\flat 7$ $\flat 5$ 6 $\flat 7$ $\flat 4$

$\flat$ $\flat \frac{4}{2}$ $\frac{7}{5}$ $\flat 6$ $\frac{7}{5}$ $\flat$ $\sharp \frac{4}{\flat}$

6 $\flat \frac{4}{\flat}$ $\flat$ $\flat 2$ $\flat 6$ $\flat 5$

13

8 sterbend ruft er noch: Es ist vollbracht! Um fein Be-gräbniß

stark, hernach jede Note schwächer

17

8 forgt die frömmfte See-le, ein Jo-seph, ein ge-rech-ter Mann, hält um den Leichnam Je-fu

6
b5 b $\flat 4_2$ $\flat 6$ $\left[\begin{smallmatrix} \flat 6 \\ \sharp 4 \\ 2 \end{smallmatrix} \right]$

20

8 an, salbt ihn mit Bal-sam und mit Oe-le, und legt ihn in fein eig-nes Grab. Dieß wird mit

6 b $\sharp 4_2$ $\sharp$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ \flat 4 \end{smallmatrix} \right]$

23

8 Hütern stark verwahrt, und noch viel fi-cherer zu feyn, ver-fie-gelt man den vor-ge-leg-ten Stein!

$\left[\flat \right]$ $\sharp$ 6 $\sharp$

2.12 Aria Mein Heiland schließt die Augenlider

Klagend

bc *f* *Solo*

6 7 6 7 7 # [6] 2 6 6 7 # # 2 6

10 2 7 6 - 5 # *tasto solo* 6 5 # 4 3

20 6 6 4 [5] # 6 4 [5] # *p* 6 7 6 7 7 # #

29 6 6 7 7 # # 6 # # 4 2 6 6 6 6 6

38 6 6 4 5 3 *tasto solo* 6 5 6 6 4 4 2 6 6 4 5 3

48 6 6 6 6 6 6 8 7 6 5 3 6 7 6 7 7 5 6

57 6 7 6 7 7 6 - 5 6 5 4 6 [4] 6 4 5 3

67 6 4 3 *p* 6 7 6 7 7 5 6 6 7 [7] #

76 [5] # 6 [6] # 4 2 6 8 7 6 5 6 6 9 8 - 7 5 #

85

tasto solo

6 #5 [6] 6 # [6/5] # 4 3 6 6

94

6 # - 6 6 #5 [6] 6 # 6/5 # 6/4 7/4

103

6/4 7/4 # f 6 # #4/2 6 2 7 6 - 5 # 6/5 #4/3

112

6 6/4 5/4 # 6/4 5/4 # p 6 7 6 6 7 6 7/4 # 2 6

121

6/5 6 6 6 6 6 7 6 7 [8/6] 7/5 9 6 6/4 5/4 # 6 [6] #

130

6 6/5 7/4 # 6 # 7/4 # 6/4 # #4/4 6 b6 b5 6 6

139

b [b9] 8 7 6 # p #4/2 6 6 6 poco 6 p 6 7 7/4 #

147

f [5] 6 6/4 7/4 # f # 2 7 6 - 5 # 6 7 7/4 #

tasto solo

156

6/5 #4/3 6 6/4 5/4 # 6/4 7/4 #

2.13 *Schlußchoral* Nun ich danke dir von Herzen

Choral

bc *f* *Tutti*

10

19