

Hofmann. Missa S.A.Custodi.

Leopold
Hofmann

Missa
in ut Fa dedicata Sancto Angelo Custodi
ProH 30

S, A, T, B (coro), 2 cor (F), 2 vl, b, org

Full score



Edition Esser-Skala, 2021

© 2021 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/hofmann-missa-ProH-30](https://github.com/edition-esser-skala/hofmann-missa-ProH-30)
v2.0.0, 2021-12-03 (*b0f0907d1e2ce8aa8ba753e3af92641ae4f94f4d*)

Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
cor	horn
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	A 100
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600037898
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	http: //dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/554.html

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
1	9	vl 2	2nd ♫ in B1 : c''16–a'16
	33	vl 2	2nd ♫ in B1 : c''16–a'16
2	29	org	5th ♫ in B1 : F in org, B♭ in vlne
	36	vl 1	6th ♫ in B1 : f''16–a'16

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
3	9	vl 2	3rd  in B1: g''16
	10	vl 1	5th  in B1: d''16-c''16
	21	vl 2	7th  in B1: b♭'8
	23	A	5th  in B1: f'8
	27	vl 1	2nd  in B1: a'8.-a'16
	37	vl 1	3rd  in B1: e'16
	55	S	3rd  in B1: f'16
	56	S	1st  in B1: f'4.-f'16
	58	A	2nd  in B1: f'4-f'8-f'8
	63	vl 1	last  in B1: a'16
	65	vl 1	7th  in B1: e''16
4	11	vl 2	grace note missing in B1
5	2	B	2nd  in B1: A8-A4-A8
	6	vl 2	6th  in B1: e''16-d''16
6	1	vl 1	bar in B1: ♯-f'4-f'4
	7	vl 1	 in B1: f''32
	13	vl 2	1st  in B1: a'8-f'8
	22	vl 1	 in B1: f''32

Changelog

2.0.0 - 2021-12-03

Changed

- uses EES Tools and new editorial guidelines

1.0 - 2020-06-01

Added

- initial release

Contents

1	Kyrie	1
2	Gloria	7
3	Credo	15
4	Sanctus	26
5	Benedictus	28
6	Agnus Dei	32

1 Kyrie

1

Allegro

Corno I, II
in F

f

I

Violino

II

f

Soprano

f Tutti

Ky - ri - e e - lei - son,

e - lei - son, e - lei -

Alto

f Tutti

Ky - ri - e e - lei - son,

e - lei - son, e -

Tenore

f Tutti

Ky - ri - e e - lei - son,

e - lei - son, e -

Basso

f Tutti

Ky - ri - e e - lei - son,

e - lei - son, e -

Organo
e Bassi

f Tutti

$\frac{6}{5}$

$\frac{6}{5}$

3

3

3

- son, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

$\frac{6}{5}$ $\frac{4}{2}$ 6 4 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ 10

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -
 lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -
 lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -
 son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

6 5 6 5 b7 [6 5] b7 $\frac{6}{4}$ 2

6 8 7 6 5 6 5 [6 5]

12

son, e-lei son, e-lei son.

lei son, e-lei son, e-lei son.

lei son, e-lei son, e-lei son.

lei son, e-lei son, e-lei son.

6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 4 3 4 3

15 Andante

The musical score is for a piece in 3/2 time, marked 'Andante'. It consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is written in two staves, with the right hand in a treble clef and the left hand in a bass clef, both with a key signature of one flat. The tempo is marked 'Andante'. The score is divided into two systems. The first system contains the first two measures of the vocal line and the first two measures of the piano accompaniment. The second system contains the next two measures of the vocal line and the next two measures of the piano accompaniment. The vocal line is a simple melody, and the piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation. The lyrics 'Chri - ste e - lei - son,' are written below the vocal line.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

7 - 6 4 5 3 6 - 6 4 5

[illegible]

27

son, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

30

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

6 5 4 2 6 4 1 10

6 5 6 5 7 6 5 4 2

33

lei - son, e - lei-son. Ky - ri-e e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei-son. Ky - ri-e e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei-son. Ky - ri-e e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei-son.

6 8 7 6 5 6 5

36

- son, e-lei - son, e - lei - son. lei - son, e - lei - son, e - lei - son. lei - son, e - lei - son, e - lei - son. lei - son, e - lei - son, e - lei - son. lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

6 5 6 5 6 5 4 3 4 3

2 Gloria

7

Allegro moderato

cor
1, 2

f

1
vl

2

f

f Tutti

S

Et in ter - ra, in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun -

f Tutti

A

Et in ter - ra, in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun -

f Tutti

T

Et in ter - ra, in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun -

f Tutti

B

Et in ter - ra, in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun -

org
b

f Tutti 6 6 6/5 9/4 8/3 4/2 [6]

4

ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad -

ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad -

ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad -

ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad -

7/4 7 6/4 7 [6/5]

7

o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

10

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

b7 6 5 9/4 8/3 4/2+ 6 8/6 7/5 6/4 5/4#

13

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o -

7 4 6 6 7 6 5 6

2+ 3+ 5 5 4 3 6

16

mni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

mni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

mni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

mni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je-

7 6 # [6] 6 [6] 6 6 5 6 4 [5] #

19

Je - - - su Chri - ste, Do - mi - ne

Je - - - su Chri - ste, Do - mi - ne

Je - - - su Chri - ste, Do - mi - ne

- - - su Chri - ste, Do - mi - ne

7 6 6 5 4 #

22

De - us, A - gnus De - i, Fi - - - li - us Pa - -

De - us, A - gnus De - i, Fi - - - li - us Pa - -

De - us, A - gnus De - i, Fi - - - li - us Pa - -

De - us, A - gnus De - i, Fi - - - li - us Pa - -

6 6 6 5 4 # 6 5 4 #

25

tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re

tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re

tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re

tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re

6/5 6/4 5/3 [6] 6/5

28

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Su - sci -

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Su - sci -

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Su - sci -

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Su - sci -

6/4 5/3 6/5 [6] p p

31

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram. Qui

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram. Qui

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram. Qui

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram. Qui

6 5 4 2 7 # 7 [4] 6 4 5 # f

34

se - des ad dex - teram Pa - tris: Mi - - se - re - re no - -

se - des ad dex - teram Pa - tris: Mi - - se - re - re no - -

se - des ad dex - teram Pa - tris: Mi - - se - re - re no - -

se - des ad dex - teram Pa - tris: Mi - - se - re - re no - -

6 5 6 4 5 3 7 9 4 8 3 6 6 4 5 3

37

bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus

bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus

bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus

bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus

6/5 4 3 6/5 [5]

40

Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su,

Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su,

Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su,

Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su,

6/5 8/6 7/5 6/4 5/3

42

Je - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Je - su Chri - - ste. Cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri - a

Je - su Chri - - ste. Cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri - a

Je - su Chri - - ste. Cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri - a

6 4 1

6 4 1

45

Pa - tris, a - men, a - - - men, a - men, a - men.

De - i Pa - tris, a - - - men, a - men, a - men.

De - i Pa - tris, a - - - men, a - men, a - men.

De - i Pa - tris, a - - - men, a - men, a - men.

3 5 4 6 [6] 4 3

3 5 4 6 [6] 4 3

3 Credo

15

Allegro

cor
1, 2

f

1
vl

2

f

f Tutti

S

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

f Tutti

A

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

f Tutti

T

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

f Tutti

B

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

org
b

f Tutti

[6] 4 3 [6] 7 7

4

rae, vi - si - bi - li - um o - mnium et in - vi - si - bi - li - um.

rae, vi - si - bi - li - um o - mnium et in - vi - si - bi - li - um.

rae, vi - si - bi - li - um o - mnium et in - vi - si - bi - li - um. Et in

rae, vi - si - bi - li - um o - mnium et in - vi - si - bi - li - um. Et in

6 5 [6 5] 4

7

Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni -

Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni -

8 u - num Do - minum, Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni -

u - num Do - minum, Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni -

6 6 9 8 6 6/4 5#

10

tum, et ex Pa - tre na - tum an - te o - mnia sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

tum, et ex Pa - tre na - tum an - te o - mnia sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

8 tum, et ex Pa - tre na - tum an - te o - mnia sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

tum, et ex Pa - tre na - tum an - te o - mnia sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

6/6 # 5/3 6/5 3 6 5#

13

lu - mine, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non fa-ctum, con-sub -

lu - mine, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non fa-ctum, con-sub -

lu - mine, De - um ve - rum de De - o ve - ro, con -

lu - mine, De - um ve - rum de De - o ve - ro, con -

6 5 [7] 4 3

16

stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos

stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos

- sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos

- sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos

[6] -] 6 5 4 2 [6] 5 #2 6 #5

19

ho - mines et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

ho - mines et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

8 ho - mines et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

ho - mines et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

19 4 8 1 5 9 4 8 3 6 5 4 3

22 *Adagio* *Andante*

lis. Et in-car-na-tus est de Spi - ri-tu Sancto ex Ma - ri-a Vir - gi-ne, et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -

lis. Et in-car-na-tus est de Spi - ri-tu Sancto ex Ma - ri-a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -

8 lis. Et in-car-na-tus est de Spi - ri-tu Sancto ex Ma - ri-a Vir - gi-ne, et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -

lis. Et in-car-na-tus est de Spi - ri-tu Sancto ex Ma - ri-a Vir - gi-ne, et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -

6 5 9 4 8 3 p 6 # 6 7 4 # f

26

f

fi - xus e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - to, pas - sus, pas -

fi - xus e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - to, pas - sus, pas -

fi - xus e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - to, pas - sus, pas -

fi - xus e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - to, pas - sus, pas -

4+ [b] 6 [6] 6/5 [6] 4 [6] 9 [6/5]

30

Allegro

p *f*

sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

p *f*

- sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

p *f*

- sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

p *f*

- sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

9 [5] 6/5 [5/3] 5/4 5 3

33

ter - ti - a di - e se - cun - dum, se - cun - dum Scri - ptu - ras,

ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras,

ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, et a -

ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, et a -

4/2 [6/5] 9/4 8/3 [6/4] 5/3 7 7/4

36

se - det ad dex - teram Pa - tris. Et

se - det ad dex - teram Pa - tris. Et

scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - teram Pa - tris. Et

scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - teram Pa - tris. Et

[-] - [6/5] 4 3

39

i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca -
 i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca -
 i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca -
 i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca -

6- [6] 8 6 7 5 6 4 [5] 4/2 6

42

re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non, non
 re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non, non
 re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non, non
 re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non, non

6/5 6 [6] 6 [b5] 4/2 6

46

e - rit fi - nis. et

e - rit fi - nis. et

e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - minum

e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - minum

Chords: $\flat 6$, 4 , $\flat$, 6 , 4 , 5 , 8 , $\flat 6$, 7 , 5 , 6 , 4 , $[\flat 5]$, $\sharp$

49

vi - vi - fi - can - tem,

vi - vi - fi - can - tem,

qui ex Pa - - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

qui ex Pa - - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

Chords: 7 , $\flat 5$, $\sharp$, $\flat 9$, 4 , 8 , 3 , $4+$, 6 , 6 , 4 , $[\flat 5]$, $\flat$

52

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et

[4] [4] *p* 6/4 6/5 9/4 5/3

55

con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

8/6 7/5 6/4 [5/4] 7/4 7 6 *f* [4/5/4] #

58

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - licam Ec - cle - si -

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - licam Ec - cle - si -

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - licam Ec - cle - si -

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - licam Ec - cle - si -

8 6 7 5 [45] 8 7 5 [45]

61

am. Con - fi - te-or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -

am. Con - fi - te-or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -

am. Con - fi - te-or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -

am. Con - fi - te-or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -

[45] 4+ 6 6 5 6 5

64

o-nem pec-ca-to - rum. Et ex - pe - cto re - surre - cti - onem mor - tu - o -

o-nem pec-ca-to - rum. Et ex - pe - cto re - surre - cti - onem mor - tu - o -

o-nem pec-ca-to - rum. Et ex - pe - cto re - surre - cti - onem mor - tu - o -

o-nem pec-ca-to - rum. Et ex - pe - cto re - surre - cti - onem mor - tu - o -

6 5 7 5 6 4 5 3 6 6 [6] 7 7 4

68

rum, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu-li, a - men, a - men, a - men.

rum, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu-li, a - men, a - men, a - men.

rum, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu-li, a - men, a - men, a - men.

rum, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu-li, a - men, a - men, a - men.

f 5 5 5 4 3 3

4 Sanctus

Andante

cor
1, 2 *f*

1 vl
2 vl *f*

f Tutti
S
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

f Tutti
A
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

f Tutti
T
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

f Tutti
B
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

org
b *f Tutti*
6 6 5 6 4 5 6 5 6 4 5 4 2

Allegro

5

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter -

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter -

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter -

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter -

5 3 6 5 [7] 6 6 5 [b7]

ra glo - - - ri - a tu - a. O - san - na

ra glo - - - ri - a tu - a. O - san - na

ra glo - - - ri - a tu - a.

ra glo - - - ri - a tu - a.

6 5 4 3

9

in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

In ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

In ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

[6] 6 4 5 3 [7] 9 4 8 3 6 5 6 5 6 4 5 3

5 Benedictus

Andante

cor
1, 2*f*

1

vl

f

S

f Tutti

Be - - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

A

f Tutti

Be - - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

T

f Tutti

Be - - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

B

f Tutti

Be - - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

org
b*f* Tutti

[6]

≡

3

a 2

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui

[4]

7

5

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

6

5 9/4 8/3 6 6/4 5/4

7

Be - ne - di - ctus, qui

Be - ne - di - ctus, qui

Be - ne - di - ctus, qui

Be - ne - di - ctus, qui

8

6/4 5/4

9

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui

12

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, qui

6 5 7# 9 4 8 3 6 5

15

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - - - mi - ne

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - - - mi - ne

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - - - mi - ne

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - - - mi - ne

[6] [7/4] 7 5 9 8 6 [8/3] 6 [5/3] 6

18

Do - mi-ni. O-san-na in ex-cel - sis, o-san - na, o-san - na in ex - cel - - sis.

Do - mi-ni. O-san-na in ex-cel - sis, o-san - na, o-san - na in ex - cel - - sis.

Do - mi-ni. In ex-cel - sis, o-san - na, o-san - na in ex - cel - - sis.

Do - mi-ni. In ex-cel - sis, o-san - na, o-san - na in ex - cel - - sis.

[6/4] [5/3] [6] 6/4 5/3 [7/#] 9/4 8/3 6/5 6/5 6/4 5/3

6 Agnus Dei

Andante

cor
1, 2

1

2

f *Tutti*

S
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no -

A
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no -

T
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no -

B
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no -

org
b

f *Tutti*

6/5 6/4 5/3 9/4 8/3 6/5 [6/4 5/4]

7

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

[6/4 5/4] 6/5 6/b5 #6/5 9/4 8/3

12

Mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

Mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

Mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

Mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

4+ $\flat$ 6 $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ 5# $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ 5# 6 5

Allegro

17

tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem, pa -

tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem, pa -

tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem, pa -

tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem, pa -

8 6 7 5 6 4 5 3 6 5 $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$

21

- cem, do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa-cem, pa -

- cem, do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa-cem, pa -

- cem, do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa-cem, pa -

- cem, do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa-cem, pa -

6 5 4 10

24

- - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

- - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

- - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

- - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

6 5 7 6 7 4 2

27

no - bis pa-cem. Do - na no - bis pa-cem, pa - - cem, pa -

no - bis pa-cem. Do - na no - bis pa-cem, pa - - cem, do -

no - bis pa-cem. Do - na no - bis pa-cem, pa - - cem, do -

no - bis pa-cem. Do - na no - bis pa-cem, pa - - cem, pa -

6 8 7 6 5
6 6 5 4 3

6 5 6 5

30

- - - - - cem, pa - cem, pa - cem.

- na, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

- - na, no - - bis pa - cem, no-bis pa - cem.

- - - - - cem, pa - cem, pa - cem.

6 5 6 5 6 5 4 3

4 3