

Hofmann. Missa S.A.Custodi.

Leopold
Hofmann

Missa
in ut Fa dedicata Sancto Angelo Custodi
ProH 30

S, A, T, B (coro), 2 cor (F), 2 vl, b, org

Coro



Edition Esser-Skala, 2021

© 2021 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/hofmann-missa-ProH-30](https://github.com/edition-esser-skala/hofmann-missa-ProH-30)
v2.0.0, 2021-12-03 (*b0f0907d1e2ce8aa8ba753e3af92641ae4f94f4d*)

1 Kyrie

1

Allegro

f Tutti

Soprano

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Alto

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

Tenore

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

Basso

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

Organo

f Tutti

6 5 6 5

3

- son, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

6 5 6 5 6 4 10

6

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

6 5 6 5 6 7 6 5 6 7 6 5 2

9

lei - son, e - lei-son. Ky - ri-e e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei-son.

6 8/6 7/5 6/4 5/3 6/5 6/5

12

- son, e-lei - son, e - lei - son. lei - son, e - lei - son, e - lei - son. - lei - son, e-lei - son, e - lei - son. lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

6/5 6/5 6/5 6/5 6/5 4 3 4 3

15

Andante

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

7 6/4 5/3 6 6/4 5/#

23

Allegro

The musical score consists of five staves. The first four staves are for vocal parts: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor I (treble clef), and Tenor II/Bass (bass clef). The fifth staff is for the basso continuo (bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegro'. The lyrics are 'e - lei - son. Ky - ri-e e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son,'. The basso continuo part includes figured bass notation: 6, 7, 6, #, 6, 5, 6.

e - lei - son. Ky - ri-e e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son,

e - lei - son. Ky - ri-e e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son,

e - lei - son. Ky - ri-e e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son,

e - lei - son. Ky - ri-e e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son,

6 7 6 # 6 5 6

27

son, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei-son, e -

lei-son, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei-son, e -

lei-son, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei-son, e -

lei-son, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei-son, e -

6/5 b4/2 6 4 b [6/4 5/4] 10

33

lei - son, e - lei-son. Ky - ri-e e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei-son.

6 8/6 7/5 6/4 5/3 6/5 6/5

36

son, e-lei son, e-lei son.

lei son, e-lei son, e-lei son.

8 lei son, e-lei son, e-lei son.

lei son, e-lei son, e-lei son.

6 5 6 5 6 5 6 5 4 3 4 3

f Tutti

S Et in ter - ra, in ter-ra pax ho-mi - nibus bo - nae vo - lun - ta - tis.

A Et in ter - ra, in ter-ra pax ho-mi - nibus bo - nae vo - lun - ta - tis.

T Et in ter - ra, in ter-ra pax ho-mi - nibus bo - nae vo - lun - ta - tis.

B Et in ter - ra, in ter-ra pax ho-mi - nibus bo - nae vo - lun - ta - tis.

org *f Tutti* 6 6 5 9 8 4 6 7 7

5

Lau-da-mus te, be-ne - di - ci-mus te, ad - o - ra-mus te, glo-ri - fi - ca - mus te.

Lau-da-mus te, be-ne - di - ci-mus te, ad - o - ra-mus te, glo-ri - fi - ca - mus te.

Lau-da-mus te, be-ne - di - ci-mus te, ad - o - ra-mus te, glo-ri - fi - ca - mus te.

Lau-da-mus te, be-ne - di - ci-mus te, ad - o - ra-mus te, glo-ri - fi - ca - mus te.

6 7 [6] [6] 8 7 6 4

9

Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am,

Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am,

Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter magnam glo-ri-am tu - am,

Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter magnam glo-ri-am tu - am,

6 5 4 7 6 5 9 8 4 6 8 7 6 5 [5] #

13

Do - mi-ne De - us, Rex coe-le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po-tens,

Do - mi-ne De - us, Rex coe-le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po-tens,

Do - mi-ne De - us, Rex coe-le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens,

Do - mi-ne De - us, Rex coe-le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po-tens,

7 # 4 2+ 6 4+ 3 6 5 7 5 6 4 5 3 6 7 6 #

17

Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - - su Chri - ste,

Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - - su Chri - ste,

Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - - su Chri - ste,

Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - - su Chri - ste,

[6] 5 6 [6] 6 5 6 4 [5] # 7 [5] 6 4 6 4 [5] #

21

Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - - li - us Pa -

Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - - li - us Pa -

Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - - li - us Pa -

Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - - li - us Pa -

6 5 4 # b6 4+ 6 6 5 [4] 6 4 [b5] # 6 - 5 [6] 7 # [b5] 4 #

25

tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re

tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re

tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re

tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re

6/5 6/5 6/4 5/3 [6] 6/5

28

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Su - sci - pe de - pre -

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Su - sci - pe de - pre -

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Su - sci - pe de - pre -

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Su - sci - pe de - pre -

6/4 5/3 * 6/5 6/5 6/4 4/2

p *p* *p* *p*

32

ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris: Mi - se -

ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris: Mi - se -

ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris: Mi - se -

ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris: Mi - se -

7/# 7/[b] 6/4 5/# f 6/5 6/4 5/3 7

36

re - re no - bis. Quo-niam tu so-lus san - ctus, tu so - lus

re - re no - bis. Quo-niam tu so-lus san - ctus, tu so - lus

re - re no - bis. Quo-niam tu so-lus san - ctus, tu so - lus

re - re no - bis. Quo-niam tu so-lus san - ctus, tu so - lus

9/4 8/3 6/4 6/4 5/3 6/5 4/3 6/5 5

40

Do - minus, tu so - lus al - tis - simus, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum Sancto Spi - ri -

Do - minus, tu so - lus al - tis - simus, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum Sancto

Do - minus, tu so - lus al - tis - simus, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum Sancto

Do - minus, tu so - lus al - tis - simus, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum Sancto

6/5 8/6 7/5 6/4 5/3 6/5 4/2 6/4 6/5 6/7 6/5

44

tu in glo-ri-a De - i Pa-tris, a - men, a - men, a - men.

Spi - ri-tu in glo-ri-a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men.

Spi - ri-tu in glo-ri-a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men.

Spi - ri-tu in glo-ri-a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men.

3 7 6/5 3/5 4/2 6 6/4 4/3

3 Credo

9

Allegro

f Tutti

S Pa-trem o-mni - po - ten-tem, fa-cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - lium

A Pa-trem o-mni-po - ten-tem, fa-cto-rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - lium

T Pa-trem o-mni-po - ten-tem, fa-cto-rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - lium

B Pa-trem o-mni-po - ten-tem, fa-cto-rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - lium

org *f Tutti* [6] 4 3 4/2 [6] 7/2 7 6

5 o-mnium et in - vi - si-bi-li-um. Dominum Jesum Chri - stum, Fi-lium

o-mnium et in - vi - si-bi - lium. Dominum Jesum Chri - stum, Fi-lium

o-mnium et in - vi - si-bi - lium. Et in unum Do - minum, Dominum Jesum Chri - stum, Fi-lium

o-mnium et in - vi - si-bi - lium. Et in unum Do - minum, Dominum Jesum Chri - stum, Fi-lium

6/5 [8/5] 7/5 4 6 6

9 De-i u-ni-ge - nitum, et ex Pa-tre na - tum an - te o-mnia sae - cu-la. Deum de De-o, lumen de

De-i u-ni-ge - ni-tum, et ex Pa-tre na - tum an - te o-mnia sae - cu-la. Deum de De-o, lumen de

De-i u-ni-ge - ni-tum, et ex Pa-tre na - tum an - te o-mnia sae - cu-la. Deum de De-o, lumen de

De-i u-ni-ge - ni-tum, et ex Pa-tre na - tum an - te o-mnia sae - cu-la. Deum de De-o, lumen de

9 8 6 [6/4] 5/4 # 6/6 [6] # 5/3 6/5 3 6 5

13

lu-mine, De-um ve - rum de De-o ve - ro, ge - ni-tum non factum, consub-stan - ti - a-lem Pa -

lu-mine, De-um ve - rum de De-o ve - ro, ge - ni-tum non factum, consub-stan - ti - a-lem Pa -

lu-mine, De-um ve - rum de De - o ve - ro, con - sub - stan-ti - a-lem Pa -

lu-mine, De-um ve - rum de De-o ve - ro, con - sub - stan-ti - a-lem Pa -

6/5 [7] 4 3 [6] - 6/5 4/2 [6/5]

17

tri, per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mines et propter nostram sa-lu - tem de - scen -

tri, per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mines et propter nostram sa-lu - tem de - scen -

tri, per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mines et propter nostram sa-lu - tem de -

tri, per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mines et propter nostram sa-lu - tem de -

4/2 #2 6 b5 [9/4] [8/4] b5 9/4 8/3

21

Adagio

- dit de coe - lis. Et in-car-na-tus est de Spi - ri-tu Sancto ex Ma - ri - a Vir - gi-ne, et ho -

- dit de coe - lis. Et in-car-na-tus est de Spi - ri-tu Sancto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et

scen - dit de coe - lis. Et in-car-na-tus est de Spi - ri-tu Sancto ex Ma - ri - a Vir - gi-ne, et

scen - dit de coe - lis. Et in-car-na-tus est de Spi - ri-tu Sancto ex Ma - ri - a Vir - gi-ne, et

[6/5] 4 3 6/5 6/4 6/5 [9/4] [8/3] P 6 # 6

Andante

25 **f**

- mo fa - ctus est. Cru-ci - fi - xus e - tiam pro no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - to, pas -

f

ho-mo fa-ctus est. Cru-ci - fi - xus e - tiam pro no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - to, pas -

f

ho-mo fa-ctus est. Cru-ci - fi - xus e - tiam pro no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - to, pas -

f

ho-mo fa-ctus est. Cru-ci - fi - xus e - tiam pro no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - to, pas -

7 4 # **f** 4+ [b] 6 [6] 6 5 [6]

29 **p** **f** **Allegro**

sus, pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit

p **f**

sus, pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit

p **f**

- sus, pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit

p **f**

sus, pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit

4 [6] 9 [6] 9 [5] **p** 6 5 [5] 5 4 5 3 **f**

33

ter - ti - a di - e se - cun - dum, se - cun - dum Scri - ptu - ras, se -

ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras,

ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, et a - scen - dit in coe - lum,

ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, et a - scen - dit in coe - lum,

4 2 [6] 9 4 8 3 [6] 4 5 3 7 7 4

37

- det ad dex - teram Pa - tris. Et i - terum ven-tu-rus est cum glo - ri-a iu -

se - det ad dex-teram Pa - tris. Et i - terum ven-tu-rus est cum glo - ri-a iu -

se - det ad dex-teram Pa - tris. Et i - terum ven-tu-rus est cum glo - ri-a iu -

se - det ad dex-teram Pa - tris. Et i - terum ven-tu-rus est cum glo - ri-a iu -

[-] [-] [6/5] 4 3 6 [6/5] [6] 8/6 7/5 6/4 [5/4]

41

di - ca - - re vi - vos et mor - - tu - os, cu - ius

di - ca - - re vi - vos et mor - - tu - os, cu - ius

di - ca - - re vi - vos et mor - - tu - os, cu - ius

di - ca - - re vi - vos et mor - - tu - os, cu - ius

6/2 6 6/5 6 p 6 b [6] [b5] f

45

re - gni non, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - minum

re - gni non, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - minum

re - gni non, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - minum

re - gni non, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - minum

6/2 6 6/6 4 6/4 5 [4] 8/6 7/5 [45] #

49

— vi - vi-fi-can - tem, Qui cum Pa-tre et Fi - li - o

— vi - vi-fi-can - tem, Qui cum Pa-tre et Fi - li - o

qui ex Pa - tre Fi-li - o - que pro-ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o

qui ex Pa - tre Fi-li - o - que pro-ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o

Figured bass notation: [-] 7/4 19/4 8/3 4+ 6 [6/5] 6/4 [5/4] [4] [4]

53

p si - mul ad - o-ra - tur et con-glo - ri - fi-ca - tur: qui lo - cu - tus est

p si - mul ad - o-ra - tur et con-glo - ri - fi-ca - tur: qui lo - cu - tus est

p si - mul ad - o-ra - tur et con-glo - ri - fi-ca - tur: qui lo - cu - tus est

p si - mul ad - o-ra - tur et con-glo - ri - fi-ca - tur: qui lo - cu - tus est

Figured bass notation: **p** 6/4 6/5 9/4 5/3 8/6 7/5 6/4 [5/4] 7/[4] 7 - 6 -

57

f per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -

f per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -

f per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -

f per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -

Figured bass notation: **f** [5/4] # 8/6 7/5 [4/3] #

60

sto - licam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

sto - licam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

sto - licam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

sto - licam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

8 6 7 5 (#) [4 5] # 4+ 6 6 5 6 5

64

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - surre - cti - o - nem mor - tu - o -

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - surre - cti - o - nem mor - tu - o -

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - surre - cti - o - nem mor - tu - o -

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - surre - cti - o - nem mor - tu - o -

6 5 b7 5 b6 4 5 3 4 6 p [6] 7 [4] 7

68

rum, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - culi, a - men, a - men, a - men.

rum, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - culi, a - men, a - men, a - men.

rum, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - culi, a - men, a - men, a - men.

rum, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - culi, a - men, a - men, a - men.

f b5 6 5 6 5 4 3 3

4 Sanctus

15

Andante

f Tutti

S San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

A San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

T San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

B San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

org *f* Tutti 6 6/5 6/4 5/3 6/5 6/4 5/3 4/2

Allegro

5

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - -

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - -

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - -

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - -

5/3 6/5 [7] 6 6/b5 [b7]

8

- ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

- ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

ri - a tu - a. In ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

- ri - a tu - a. In ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

6/5 4/3 [6] 6/4 5/3 [7#] 9/4 8/3 6/5 6/5 6/4 5/3

5 Benedictus

Andante

f Tutti

S Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

A Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

T Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

B Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

org *f* Tutti

[6] 7 [4] 7

4

be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

6 5 9 4 8 3 6 [6] 4 5 4

7

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

[6] 4 5 4 [6]

10

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

7/4 7/4 6/5 7/4 9/4 8/3

13

no - mine Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no -

no - mine Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

no - mine Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

no - mine Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

6/5 [6] 7/4 7 5

17

no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

no - mi - ne Do - mi - ni. In ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

no - mi - ne Do - mi - ni. In ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

9/8 6 [8/3 6/4 5/3] 6 [6/4 5/3] [6] 6/4 5/3 7/4 9/4 8/3 6/5 6/5 6/4 5/3

6 Agnus Dei

Andante

f Tutti

S A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di: Mi - se-re - re no - bis.

A A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di: Mi - se-re - re no - bis.

T A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di: Mi - se-re - re no - bis.

B A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di: Mi - se-re - re no - bis.

org *f* Tutti 6/5 6/4 5/3 9/4 8/3 6/5 [6/4 5/3] [6/4 5/3]

8

A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di: Mi - se-re - re no - bis.

A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di: Mi - se-re - re no - bis.

A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di: Mi - se-re - re no - bis.

A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di: Mi - se-re - re no - bis.

6/5 6/5 6/5 9/4 8/3 4+ 6 [6/4 5/3] [6/4 5/3]

15

Allegro

A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di: Do-na no-bis pacem, pa - - cem, pa -

A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di: Do-na no-bis pacem, pa - - cem, pa -

A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di: Do-na no-bis pacem, pa - - cem, pa -

A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di: Do-na no-bis pacem, pa - - cem, pa -

6/5 8/5 7/4 6/4 5/3 6/5 [6/5]

