

Hofmann. Missa solemnis.

Leopold
Hofmann

Missa solemnis
ProH 11

S, A, T, B (coro), 2 ob, 2 clno (C), timp (C-G), vl solo, 2 vl, vla solo, b, org

Coro



Edition Esser-Skala, 2022

© 2022 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/hofmann-missa-ProH-11](https://github.com/edition-esser-skala/hofmann-missa-ProH-11)
v1.0.0, 2022-02-28 (3353f5d91f85f8e23a543cf28094ea45f7fbefd7)

1 Kyrie

1

Grave

pp Tutti

Soprano Ky - ri -

Alto Ky - ri -

Tenore Ky - ri -

Basso Ky - ri -

Organo **pp** senza Org. Tutti

Allegro

f

e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

e e - lei - son, e - lei - son.

e e - lei - son, e - lei - son.

e e - lei - son, e - lei - son.

f [6] 6 6

14

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

f Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

f Ky - ri - e e -

6 6 7 [6] # # 6 6 7

24

29

29

son, e - lei - son, e-lei - - son. Chri - ste e -

lei - son, e - lei-son, e-lei - - son. E - lei -

lei - son, e - lei-son, e-lei - - son.

lei - son, e - lei-son, e-lei - - son.

6 5 4 # f Tutti #

54

60

[illegible]

2 Gloria

Allegro

f Tutti

S Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, et in

A *f Tutti*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, et in

T *f Tutti*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, et in

B *f Tutti*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, et in

org *f Tutti*

[6] 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

4

ter - ra pax, pax ho - mi - ni-bus, pax ho - mi - ni-bus

ter - ra pax, pax ho - mi - ni-bus, pax ho - mi - ni-bus

ter - ra pax, pax ho - mi - ni-bus, pax ho - mi - ni-bus

ter - ra pax, pax ho - mi - ni-bus, pax ho - mi - ni-bus

$\frac{4}{2}$ 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

7

p bo - - nae vo - lun - ta - tis, bo - - nae

p bo - - nae vo - lun - ta - tis, bo - - nae

p bo - - nae vo - lun - ta - tis, bo - - nae

p bo - - nae vo - lun - ta - tis, bo - - nae

p senza Org.

10

f

vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.

f *

vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.

f

vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.

f

vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.

f

6 5 3

Solo

3 3 3 3

13

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

5 6 5

Tutti

6 5 7

16

ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne

ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne

ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne

ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne

8 6 7 5 6 4 5 3

18

De - us, Rex coe - le - stis, De - - us

De - us, Rex coe - le - stis, De - - us

De - us, Rex coe - le - stis, De - - us

De - us, Rex coe - le - stis, De - - us

7 6 7 # 9 4 8 3 3

20

Pa - ter o - mni - - po - tens, Do - mi - ne

Pa - ter o - mni - - po - tens, Do - mi - ne

Pa - ter o - mni - - po - tens, Do - mi - ne

Pa - ter o - mni - - po - tens, Do - mi - ne

4 2 6 3 6 4 5 # 3

22

Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - -

Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - -

Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - -

Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - -

4 2 7 # 9 4 8 3 3 6

24

su Chri - - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus

su Chri - - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus

8 - - su Chri - - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus

su Chri - - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus

7 # [6 4] 5 # 6 5 [7]

26

De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris

De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris

8 De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris

De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris

[6 4] 5 3 7 6 5 4 3

28

tris.

tris.

8 tris.

tris.

3 3 3 3 5 6 6 [5] 6

Qui tollis

Adagio

S
A
T
B
org

fp Tutti **fp** **f** **p** **fp** **fp** **f** **p** **fp** **fp**
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se -
fp Tutti **fp** **f** **p** **fp** **fp** **f** **p** **fp** **fp**
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se -
fp Tutti **fp** **f** **p** **fp** **fp** **f** **p** **fp** **fp**
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se -
fp Tutti **fp** **f** **p** **fp** **fp** **f** **p** **fp** **fp**
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se -

f **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p**
 Tutti $\frac{6}{b5}$ 6 $\frac{b6}{b}$ 7 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{b}$ $\frac{[b7]}{b5}$

fp **fp** **f** **p** **f** **fp** **fp**
 re - re no - bis. Qui tol -
fp **fp** **f** **p** **f** **fp** **fp**
 re - re no - bis. Qui tol -
fp **f** **p** **fp** **f** **fp** **fp**
 re - re no - bis. Qui tol -
fp **f** **p** **fp** **f** **fp** **fp**
 re - re no - bis. Qui tol -

f **p** **f** **p** **fp** **f** **Solo** **ff** **f** **p** **f** **p**
 $\frac{6}{b5}$ $\frac{[7]}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ Tutti $\frac{6}{5}$

f **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p** **fp**
 lis pec - ca - ta mun - di: Su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
f **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p** **fp**
 lis pec - ca - ta mun - di: Su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
f **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p** **fp**
 lis pec - ca - ta mun - di: Su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
f **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p** **fp**
 lis pec - ca - ta mun - di: Su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

f **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p**
 $\flat$ $\frac{b4}{\#2}$ 7 $\#$ 7 7 $\frac{7}{\#}$

Quoniam

Allegro molto

f Tutti

S Quo - ni-am tu so - lus san-ctus, tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus al -

A Quo - ni-am tu so - lus san-ctus, tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus al -

T Quo - ni-am tu so - lus san-ctus, tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus al -

B Quo - ni-am tu so - lus san-ctus, tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus al -

org *f Tutti*

6 6

59

tis - simus, Je - - su Chri - ste.

tis - simus, Je - - su Chri - ste.

tis - simus, Je - su Chri - - ste.

tis - simus, Je - - su Chri - ste. Cum San - cto

6 5 6 6 5 6 5 4 #

65

Cum San - cto Spi - ri - tu in

Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De-i Pa - tris, a - - men,

100,

107,

107

Pa-tris, a - men, a - - men, a - men, a - - -

cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De-i

8 Pa-tris, a - men, cum San - cto

men, a - - - - men, a - - - -

6 5 6 6 5 5 4 3

114

men, a - - - - - men,

Pa - tris, a - men, a - - - - - men, cum San-cto

Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De-i Pa - tris, a - men, a - - - - - men, cum San-cto

5 6 3 6 6 # 3 2 6 [#] 6 #

121

cum San-cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri -

Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De-i Pa - tris, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De-i Pa - tris, cum San - cto

5 6 # $\frac{4}{3}$ 6 6 # [6] # 6

128

tu in glo - ri - a De - i Pa - - - - - tris, cum San - cto

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - -

6 [9] 8] 6 [9] 8] 6 9 3 [6] 6]

142

in glo - ri - a De-i Pa - tris, a - - - - men, in glo - ri -
- - - - men, a - - - - - - - - - - men, in
- - - - men, a - - - - men, a - - - - - - - - - - men, in
glo - ri - a De-i Pa - tris, a - - - - - - - - - - men, in

6 6 9 8 7 6 5 6 5 4 5 3

149

The musical score is written for four voices and a basso continuo. The vocal parts are arranged in four staves, each with a treble clef. The lyrics are written below the notes. The basso continuo line is at the bottom, featuring a bass clef and figured bass notation. The music is in a common time signature, indicated by a 'C' at the beginning of the first staff. The key signature has one flat, indicated by a 'Bb' symbol. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are: 'a De - i Pa - tris, a - - - men, a - men, a - men, a - men. glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men. _ glo - ri - a De - i Pa - - - tris, a - - - men, a - men, a - men. glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - - men, a - men, a - men.' The basso continuo line has figured bass notation: 6 5, 6 5, 4, 3.

a De - i Pa - tris, a - - - men, a - men, a - men, a - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men.

_ glo - ri - a De - i Pa - - - tris, a - - - men, a - men, a - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - - men, a - men, a - men.

6 5 6 5 4 3

3 Credo

17

Allegro

f Tutti

S Cre - do, cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

A Cre - do, cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

T Cre - do, cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

B Cre - do, cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

org *f Tutti*

[6] 6/5 6 6/5 6/5

4

ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

6/4 5/4 6/5 # 5 6 6/4 5/4

7

Et in u - num Do - minum, Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

Et in u - num Do - minum, Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

Et in u - num Do - minum, Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

Et in u - num Do - minum, Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

6/5 8/6 7/5

10

ge - nitum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni-a

ge - nitum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni-a

ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni-a

ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni-a

[6 4] # [5] # 6 #4 b 6 6 6 7 5 [#]

13

sae - cu-la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um

sae - cu-la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um

sae - cu-la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um

sae - cu-la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um

[6 4] # [5] # 6 #4 b 6 6 #5 9 4 8 3 b6

16

ve - rum de De - o ve - ro. Ge - nitum non fa - ctum,

ve - rum de De - o ve - ro. Ge - nitum non fa - ctum,

ve - rum de De - o ve - ro. Ge - nitum non fa - ctum,

ve - rum de De - o ve - ro. Ge - nitum non fa - ctum,

7 5 [#] # 5 4 # Solo 6 4 # Tutti #4 2

19

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt, qui

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt, qui

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt, qui

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt, qui

6 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6 4 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

22

pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

7 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 5 $\frac{6}{5}$

26

dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.

dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.

dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.

dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.

$\frac{5}{4}$ 3 $\frac{6}{5}$ 4 3 Solo

Et incarnatus est

Adagio

f Tutti *p* *f* *p* *f*

S Et in-car-na - tus est de Spi - ri - tu San-cto ex Ma - ri - a Vir - gi-ne, et

A Et in-car-na - tus est de Spi - ri - tu San-cto ex Ma - ri - a Vir - gi-ne, et

T Et in-car-na - tus est de Spi - ri - tu San-cto ex Ma - ri - a Vir - gi-ne, et

B Et in-car-na - tus est de Spi - ri - tu San-cto ex Ma - ri - a Vir - gi-ne, et

org *f Tutti* 6 8 7 6 5 *p senza Org.* *f* *p* *f*

33 *p* *f* *Andante*

ho - mo fa - ctus est. Cru-ci-fi-xus e - ti-am pro no-bis sub

ho - mo fa - ctus est. Cru-ci-fi-xus e - ti-am pro no-bis sub

ho - mo fa - ctus est. Cru-ci-fi-xus e - ti-am pro no-bis sub

ho - mo fa - ctus est. Cru-ci-fi-xus e - ti-am pro no-bis sub

p *cresc.* *f* *p* *f* col'Org. 6 5 - 9 8

37 *p*

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - sus et se - pul - tus est.

p

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - sus et se - pul - tus est.

p

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

p

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - sus et se - pul - tus est.

p senza Org. 6 9 8 5 4 3

Allegro

f Tutti

S Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri-ptu-ras, et a -

A Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri-ptu-ras,

T Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri-ptu-ras,

B Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri-ptu-ras,

org *f Tutti unisono*

8 6 7 5 6 4 5

44

scen - dit in coelum, in coelum, se - det, se - det,

in coelum, in coelum, se - det, se - det,

in coelum, in coelum, se - det, se - det,

in coelum, et a - scen - dit in coelum, se - det, se - det,

7 4 6 p 14 6 5

48

f se - det ad dex - teram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

f se - det ad dex - teram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

f se - det ad dex - teram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

f se - det ad dex - teram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

f 6 5 6 4 5 6 6 6 5

51

iu - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu -

iu - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu -

iu - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu -

iu - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu -

6/5 # # [#] p

55

os, cu-ius re-gni non e-rit fi - nis. Et in Spi-ritum Sanctum, Do - minum et vi-vi-fi -

os, cu-ius re-gni non e-rit fi - nis. Et in Spi-ritum Sanctum, Do - minum et vi-vi-fi -

os, cu-ius re-gni non e-rit fi - nis. Et in Spi-ritum Sanctum, Do - minum et vi-vi-fi -

os, cu-ius re-gni non e-rit fi - nis. Et in Spi-ritum Sanctum, Do - minum et vi-vi-fi -

f # # [#] 5/4 # b b7 b 6/b5 -

59

can - tem, qui ex Pa-tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o

can - tem, qui ex Pa-tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o

can - tem, qui ex Pa-tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o

can - tem, qui ex Pa-tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o

9/b4 8/3 6/5 8/6 7/5 6/4 5/# #4/b 6

63

si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

6 6/5 6/4 5/3 b7 6/5 6/4 5/3

67

Et u-nam san-ctam ca-tho-licam et a-po-sto-licam Ec-cle-siam, con-fi-te-or u-num ba-

Et u-nam san-ctam ca-tho-licam et a-po-sto-licam Ec-cle-siam, con-fi-te-or u-num ba-

Et u-nam san-ctam ca-tho-licam et a-po-sto-licam Ec-cle-siam, con-fi-te-or u-num ba-

Et u-nam san-ctam ca-tho-licam et a-po-sto-licam Ec-cle-siam, con-fi-te-or u-num ba-

6/4 5/3 9/4 8/3 6 6/5 6/4 5/3 #4/2

71

ptis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pe-cto re-surre-cti-o-nem

ptis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pe-cto re-surre-cti-o-nem

ptis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pe-cto re-surre-cti-o-nem

ptis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pe-cto re-surre-cti-o-nem

6 6 6/5 6/4 5/3 6/4 5/3

75

p mor -

p mor - - tu -

p [b] 6 5 [b] [4] [b] [6] [b] [6] [b] 6 5 [b] [4]

79

- tu - o - - - - rum,

o - - - - - rum, mor - tu -

p mor - - tu -

p mor - - tu -

9] 6 5 [b6] 9 [b5] [b6] 9 10 [b5] [b10] [b9] 10 [b] 6 5 [b] [4]

83

Allegro

mor - tu - o - - - rum.

o - - - - rum.

o - - - - rum. Et vi - tam

o - - - - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sae-cu-li, a - men, a -

6 [b] 7 [b5] 6- [b6] 4 [5] 4 2 [5] [b] **f**

88

f Et vi - tam

f Et vi - tam ven-tu - ri sae-cu-li, a - men, a -

ven-tu - ri sae-cu-li, a - - - - men, a - - - - men, a - - - -

men, a - - - - - men, a - - - - men,

6 6 3 6 6 15 [6]

92

ven-tu - ri sae-cu-li, a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - -

men, a - - - - men, a - - - - - - - - - - men, a -

et vi - tam, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu -

6 5 [6] 7 [7#5] 7 7 7

96

li, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a -

men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - -

men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - -

li, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - -

[5] 5 # #5 5 6 5 4 #

100

men. Et vi - tam ven-tu - ri

men. A - men, a -

men.

men.

p [6] 7 [7] 7 7 7 3 [5] 6 6 5 #

105

sae-culi, a - men, a - men, ven-tu - ri sae-culi, a - men,

- men, a - men, a - men, ven-tu - ri

A - men, a -

Et vi - tam ven - tu - ri sae-culi, a - men, a -

6/5 [6] 6 [4] 6 [4] # 5 6 [6] 5 #

109

ven-tu - ri sae-culi, a - men, a - men, a - men, a -

sae-culi, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, ven-tu - ri sae-culi, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

6/5 6 5 # 5 6 [6] 5 6 6 5 7 7 7 7 7 7 6 5

114

men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - - men, a - -

men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a -

men, et vi -

men, a - - - men, et vi - tam

5 6 6 5 [6]

118

men, a - - - - -

men, a - - - - -

tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - - - - -

ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - -

[6] #3 3 3 3 3 *tasto solo* 6/5 4 5 3

122

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

p [6] 7 7 7 7 7 3 5 6 6 4 5 4 3 *f*

4 Sanctus

Adagio

f Tutti

S San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth.

A San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth.

T San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth.

B San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth.

org *f Tutti* *p* *f* 6 5 7 6

Allegro

5

Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu -

9 6 6 5 5 4 6 9 10 6 5 6 5 9 6 6 4 3

10

a. O - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in excel - sis, o - san - na in excelsis, in excel - sis.

a. O - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in excel - sis, o - san - na in excelsis, in excel - sis.

a. O - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in excel - sis, o - san - na in excelsis, in excel - sis.

a. O - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in excel - sis, o - san - na in excelsis, in excel - sis.

b7 6 5 b7 6 5 4 3 b7 6 b5 b7 6 b5

5 Benedictus

29

Allegretto

Allegretto

p Solo
[6 6 6] 6/5 *f* [6 7 6 6] 7/4 7 *p* [6 6/5 6 1/5 6/5]

f Tutti
Be - ne - dictus, qui

f Tutti
Be - ne - dictus, qui

f Tutti
Be - ne - dictus, qui

f Tutti
Be - ne - dictus, qui

f Tutti
venit in nomine Do-mi-ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mine Do-mi-ni.

f Tutti
venit in nomine Domi - ni, qui venit, qui ve-nit, qui venit in no-mine Do - mini.

f Tutti
venit in nomine Domi - ni, qui venit, qui ve-nit, qui venit in no-mine Do - mini.

f Tutti
venit in nomine Domi - ni, qui venit, qui ve-nit, qui venit in no-mine Do - mini.

p Solo
[6] 7 7 6/5 6/5 6/5 4 1/5

17

7 6 6 $\flat 5$ 5 6 6 4 5 *f* 6 5 *p* 6 6 6 5

22

Be - ne - dictus, qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui

Be - ne - dictus, qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui

Be - ne - dictus, qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui

Be - ne - dictus, qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui

6 5 6 4 *f* Tutti 6 6 7 7 6 5

26

ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. Be - ne - dictus, qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni, qui ve -

ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. Be - ne - dictus, qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni, qui

ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. Be - ne - dictus, qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni, qui

ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. Be - ne - dictus, qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni, qui

6 5 6 5 6 7 7

30

- nit in no - mine Do - mi - ni, in nomine Do - mi -
 ve - nit, qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, in nomine Domi -
 ve - nit, qui ve - nit, qui venit in nomine Do - mi - ni, in nomine Do - mi -
 venit in nomine Domini, qui venit in nomine Domini, qui venit in nomine Do - mi - ni, in nomine Do - mi -

6/5 6/5 6/5 6/5 6/5 6/5 [6/4 5/3] 6/5 4 3

34

ni.
 ni.
 ni.
 ni.

p Solo *f* *p*

[6] 7 [6 b5 5 6 6/5] 4 b [6/5 6 5/3] [6/4] [5/3] [6] 6/5 b4/2 [6] 6/5

41

Allegro

Osanna in ex-celsis, osanna in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, osanna in ex-celsis, in excel - sis.
 Osanna in ex-celsis, osanna in ex-cel - sis, in excel - sis, osanna in ex-celsis, in excel - sis.
 Osanna in ex-celsis, osanna in excel - sis, osanna in ex-celsis, in excel - sis.
 Osanna in ex-celsis, osanna in excel - sis, osanna in ex-celsis, in excel - sis.

f Tutti *f*

[6/4 5/3] 7 9/4 8/3 b [6] 6/5 4 b b7 b7 6/5

6 Agnus Dei

Adagio

S

A

T

B

org

p Solo $\frac{7}{[b5]}$ $\frac{7}{[b5]}$ $\frac{6}{[5]}$ *f* *p* $\frac{7}{[b5]}$ $\frac{7}{[b5]}$ $\frac{6}{[5]}$

11 *f* Tutti A - gnus De - i, qui tollis pec-ca-ta mundi: Mise- *f* Tutti A - gnus De - i, qui tollis pec-ca-ta mundi: Mise- *f* Tutti A - gnus De - i, qui tollis pec-ca-ta mundi: Mise- *f* Tutti A - gnus De - i, qui tollis pec-ca-ta mundi: Mise-

$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{[b]}$ 6 $\frac{6}{[b]} \frac{4}{[3]} \frac{5}{[b]}$ $\frac{6}{[b]} \frac{5}{[b]} \frac{7}{[b]}$ $\frac{6}{[b]} \frac{4}{[b]}$ *f* Tutti $\frac{6}{[b]} \frac{7}{[b]}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{[b]}$

21 re - re, mi - se - re - re no - bis. re - re, mi - se - re - re no - bis. re - re, mi - se - re - re no - bis. re - re, mi - se - re - re no - bis.

$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{[b]}$ $\frac{6}{[b]}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{[b]}$ Solo *p* $\frac{7}{[b5]}$ $\frac{7}{[b5]}$ $\frac{6}{[b5]}$

30

A - gnus De-i, qui tollis, qui tollis pecca-ta mundi: Mi-se -

A - gnus De-i, qui tollis, qui tollis pecca-ta mundi: Mi-se -

A - gnus De-i, qui tollis, qui tollis pecca-ta mundi: Mi-se -

A - gnus De-i, qui tollis, qui tollis pecca-ta mundi: Mi-se -

6 6 7 b5 [b] 4 3 f Tutti 6 5 4 3 b7 9 8 3 b7 [b] 6 5 4 3 f Tutti

39

re-re, mi - se - re - re no - bis. Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

re-re, mi - se - re - re no - bis. Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

re-re, mi - se - re - re no - bis. Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

re-re, mi - se - re - re no - bis. Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

6 4 2 6 6 7 6 5 p Solo 7 7 6 5 f Tutti 6 5 9 8 5

50

ca - ta mundi:

ca - ta mundi:

ca - ta mundi:

ca - ta mundi:

7 6 5 6 6 4 6 [b] 6 5 4 3 5 7 6 6 4

Dona nobis pacem

Allegro

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (org) in 3/4 time, marked Allegro.

Measures 65-76:

- Soprano (S):** Rests.
- Alto (A):** Rests.
- Tenor (T):** *f Tutti* Do - na no - bis pa - cem,
- Bass (B):** *f Tutti* Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - - - cem, pa - - - cem,
- Organ (org):** *f Tutti* (Bass clef) accompaniment.

Measures 77-86:

- Soprano (S):** Rests.
- Alto (A):** *f Tutti* Do - na no - bis pa - cem,
- Tenor (T):** pa - - - cem, pa - - - cem, pa - cem, pa - - - cem,
- Bass (B):** pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - - - cem, pa -
- Organ (org):** (Bass clef) accompaniment with figured bass: 6, 10, [5 6], 10.

Measures 87-96:

- Soprano (S):** Rests.
- Alto (A):** *f Tutti* Do - na no - bis pa - cem, pa - -
- Tenor (T):** pa - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa -
- Bass (B):** pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -
- Organ (org):** (Bass clef) accompaniment with figured bass: 10, [6], 6, 6, 5, 10, [5 6], 10, 10, 6.

113

121

121

bis, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa -

cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa -

8 - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa -

cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no -

[6 #] 6 6 [9 8] 6 [9 8]

