

Hofmann. En? qui hic.

Leopold
Hofmann

En? qui hic in cunis vagit
Motetto de Nativitate Domini
(A-Wn F.24.St.Peter.F21)

S (solo), S, A, T, B (coro), 2 trb, 2 vl, b, org

Coro (German)



Edition Esser-Skala, 2023

© 2023 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.0 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.02.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/hofmann-en-qui-hic-A-Wn-F-24-St-Peter-F21](https://github.com/edition-esser-skala/hofmann-en-qui-hic-A-Wn-F-24-St-Peter-F21)
v1.0.0, 2023-06-10 (41ec5d582a07e2a01e3bb3d3787c840b19b1667c)



En? qui hic in cunis vagit

1

Pastorella · Vivace

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

f Solo

7 6 4

5 *P* Solo

Wie? foll dieses kleine Kind_ der starke Sieger hei-ßen,

7 [6] 6 7 4 =

10

vor dem der Höl-le Macht zerfällt?

[4]

14

Soll diefer fchwache Arm_ das fe-fte Band zer-rei-ßen,

[6] [6] $\frac{4}{3}$ 6 -

18

Aria · Andante

das uns fo lang ge - feß-let hält?

f Solo

$\frac{5}{3}$ 6 $\frac{7}{5}$ 6 7 $\frac{9}{4}$ 8 [3] $\frac{5}{3}$

26

cresc. cresc. *f* *p* *f*

[6] 5 4 5 3 4 6 6 5 $\frac{6}{4}$ 3 $\frac{6}{4}$ 5 7 $\frac{7}{5}$ 6 6 $\frac{6}{4}$ 5 3

35 *p* Solo

Was kann, o großer Gott! was kann nicht dei - ne Liebe! Wie macht fie dich fo

43

schwach, wie macht fie dich fo klein, wie starck ist ihr Ge - walt, wie mächtig ih-re Triebe, fie

50

schließt dich in die Krip-pe ein, fie schließt dich in die Krip - pe ein, wie starck ist ihr Ge - walt, wie

cresc. *p*

57

mäch-tig ih-re Triebe, fie schließt dich in die Krip-pe ein, fie schließt dich in die Krip - pe ein.

7 9 8 [6] b5 [9 8 6 5 6] ff 6 [5 - 6 b5

64

Was

5 - 6 b5 6 5] cresc. [7] cresc. [7] f [6 6 6 5]

2. 3 4 3 4 4] [4] [4]

74

kann, o großer Gott! was kann nicht dei - ne Lie-be! Wie macht fie dich fo fchwach, wie macht fie dich fo

p [6 7 6] [7 9 8] - 6 [6 b5

5 3 5 -] [4] [4] 4 3

81

klein, was kann, o gro-ßer Gott! was kann nicht deine Liebe! Wie starck ist ihr Ge - walt, wie

Figured Bass: $\frac{6}{4} \frac{5}{3}$ [7] $\flat 6$ $\flat 5$ $\frac{9}{4} \frac{8}{3}$ [6] $\frac{5}{\flat 2} \frac{-}{3}$

88

mächtig ih-re Triebe, sie schließt dich in die Krip-pe ein, sie schließt dich in die Krip - pe ein, wie

Figured Bass: $\frac{8}{6} \frac{7}{5} \frac{6}{4} \frac{5}{3}$ 6 [7] 6 $\frac{7}{5}$ [6] *cresc.* $\frac{6}{4}$ [$\frac{5}{-}$ $\frac{-}{3}$] *p*

95

starck ist ihr Ge-walt, wie mächtig ih-re Triebe, sie schließt dich in die Krip-pe ein, sie schließt dich in die

Figured Bass: 6 6 8 7] $\frac{9}{4} \frac{8}{3}$ [6] 7 6 7 6]

102

Krip - pe ein, fie schließt dich in die Krip-pe, in die Krip - pe ein.

cresc. *p* *ff*

$\frac{6}{4}$ $\left[\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ $\frac{7}{5}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\left[\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ $6 \flat 5$ $6 \ 5$

110

cresc. *f* *p* *f*

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\left[7 \right]$ 7 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 7

119

Chorus · Presto

f Solo

$\left[7 \right]$ $\left[6 \ \flat 7 \right]$ 6 6

130 *f* Tutti

Tragt zu rei - nen op - fer Flammen Eu - re Her - zen hier zu - fam - men, gleich dem

f Tutti

Tragt zu rei - nen op - fer Flammen Eu - re Her - zen hier zu - fam - men, gleich dem

f Tutti

Tragt zu rei - nen op - fer Flammen Eu - re Her - zen hier zu - fam - men, gleich dem

f Tutti

Tragt zu rei - nen op - fer Flammen Eu - re Her - zen hier zu - fam - men, gleich dem

6 6 1 Tutti 8 7 7 8 7 7

142

Weihrauch auf der Glut. Tragt zu rei - nen op - fer Flammen Eu - re Her - zen hier zu - fam - men, gleich dem

Weihrauch auf der Glut. Tragt zu rei - nen op - fer Flammen Eu - re Her - zen hier zu - fam - men, gleich dem

Weihrauch auf der Glut. Tragt zu rei - nen op - fer Flammen Eu - re Her - zen hier zu - fam - men, gleich dem

Weihrauch auf der Glut. Tragt zu rei - nen op - fer Flammen Eu - re Her - zen hier zu - fam - men, gleich dem

[6] 7 7 [5] 6 5 7 9 8 [5] 6 5 7 9 8 [6]

154

Weihrauch auf der Glut, gleich dem Weihrauch auf der Glut. Die - fe

Weihrauch auf der Glut, gleich dem Weihrauch auf der Glut. Die - fe

Weihrauch auf der Glut, gleich dem Weihrauch auf der Glut. Die - fe

Weihrauch auf der Glut, gleich dem Weihrauch auf der Glut. Die - fe

6 5 7 8 8 8 8 Solo 7 Tutti -

167

an - ge-flamm-te Her-zen brin-nen gleich den op - fer Ker-zen von dem al - ler - höch-ften Gut, von dem

an - ge-flamm-te Her-zen brin - nen gleich den op - fer Ker-zen von dem al - ler - höch-ften Gut, von dem

an - ge-flamm-te Her-zen brin-nen gleich den op - fer Ker-zen von dem al - ler - höch-ften Gut, von dem

an - ge-flamm-te Her-zen brin - nen gleich den op - fer Ker-zen von dem al - ler - höch-ften Gut, von dem

6 6/5 6/4 5/3 - [6] 6/5 6/4 5/3 [6] 6/5 b7

179

al - ler - höch-ften Gut. Die - fe an - ge - flammte Her-zen brin-nen gleich den op - fer Ker-zen von dem

al - ler - höch - ften Gut. Die - fe an - ge-flamm - te Her-zen brin-nen gleich den op - fer Ker-zen von dem

al - ler - höch-ften Gut. Die - fe an - ge - flammte Her-zen brin-nen gleich den op - fer Ker-zen von dem

al - ler - höch - ften Gut. Die - fe an - ge-flamm - te Her-zen brin-nen gleich den op - fer Ker-zen von dem

8/6 7/5 [5/3] 6/4 5/3 7 9/4 8/3 [5/3] 6/4 5/3 7 9/4 8/3 [6]

191

al - ler - höch-ften Gut, von dem al - ler - höch-ften Gut.

al - ler - höch-ften Gut, von dem al - ler - höch - ften Gut.

al - ler - höch-ften Gut, von dem al - ler - höch-ften Gut.

al - ler - höch-ften Gut, von dem al - ler - höch - ften Gut.

6/5 - b7 8/6 7/5 Solo