Haydn.
Proprium missæ.

Johann Michael
Haydn

Der Chriſt auf Golgotha bey dem Tode Jeſu
MH 831

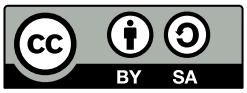
Sacred song

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 cor (G), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score

Esser Skala Edition



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/.

Edited by Wolfgang Esser-Skala · 0000-0002-7350-4045.
Music engraving by LilyPond 2.24.4 (https://www.lilypond.org) and EES Tools v2026.01.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.
Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1jmh831**

edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae
v2026.06.0, 2026-06-21 (8ed7c15d1433b86f9514773dc0ce969a02c72c49)

Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
cor	horn
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

A1	*Library*	D-Mbs
	Shelfmark	Mus.ms. 7073
	Category	autograph manuscript (principal source)
	Date	1804-03-15
	RISM ID	450100820
	License	CC BY-NC-SA 4.0
	URL	https://daten.digitale-sammlungen.de/~db/0008/bsb00085109/images

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Lyrics

Mein Schöpfer, mein Ernährer,
o Jeſu, Gotteslamm!
mein Sühner und mein Lehrer,
du da am Kreuzesſtamm?
Du beßter aller Väter,

daher geſandt von Gott,
als Heiland und mein Retter,
du da der Menſchen Spott?
Ach wie die Quall ſich thürmet,
wie aufgeſäufter Schmerz
am Kreuzesblock beſtürmet
dein zitternd banges Herz!
Wo ſind noch ſolche Peinen?
Wo iſt ein Schmerz, der ſich
an Größe mit dem deinen,
o Jeſu, noch verglich?

831 Der Chriſt auf Golgotha bey dem Tode Jeſu

Adagio

Corno I, II in G

I Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo e Bassi

p f p f p f p f p f p f p Solo f

f Tutti Mein

f Tutti Mein

f Tutti Mein

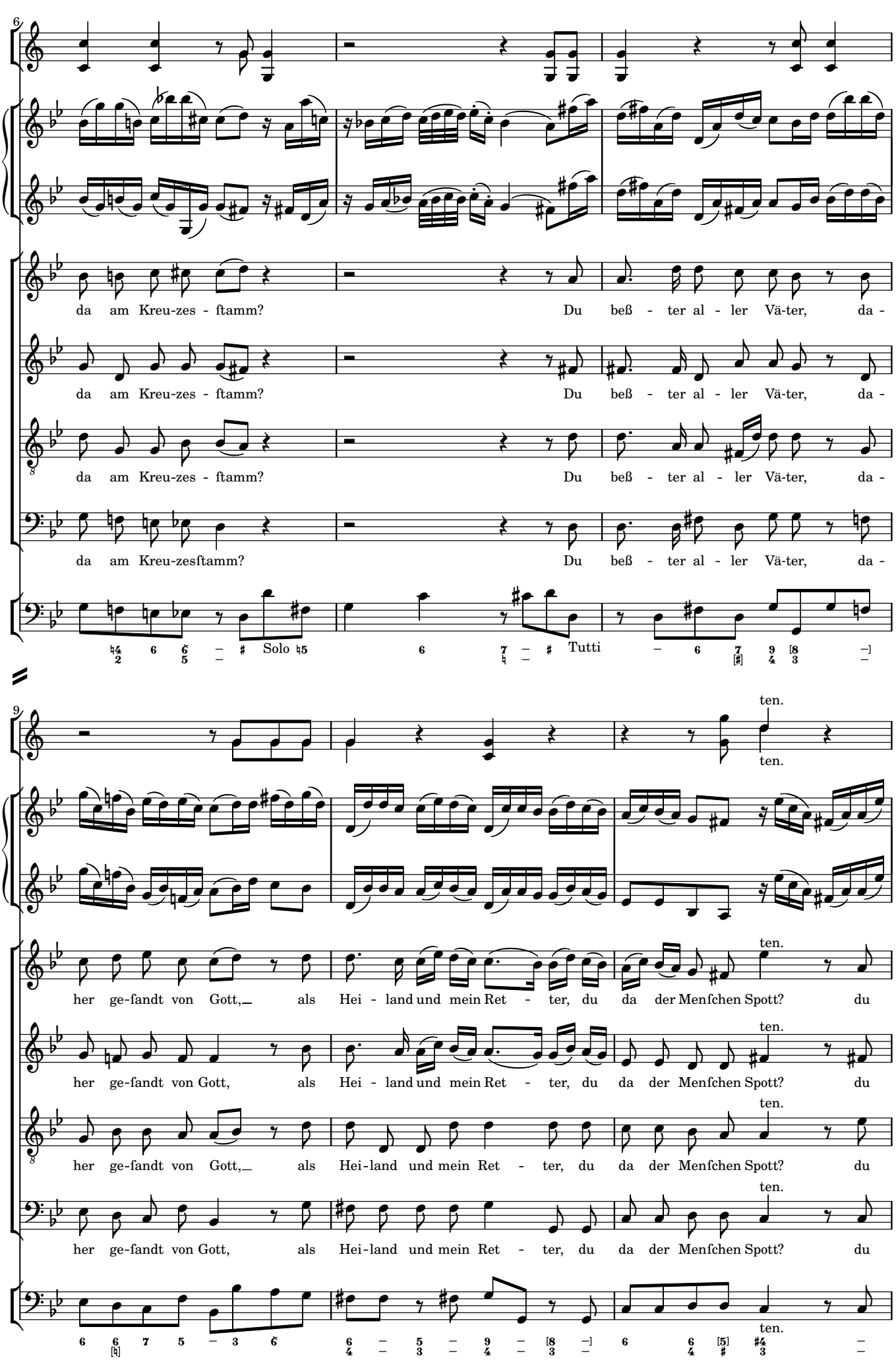
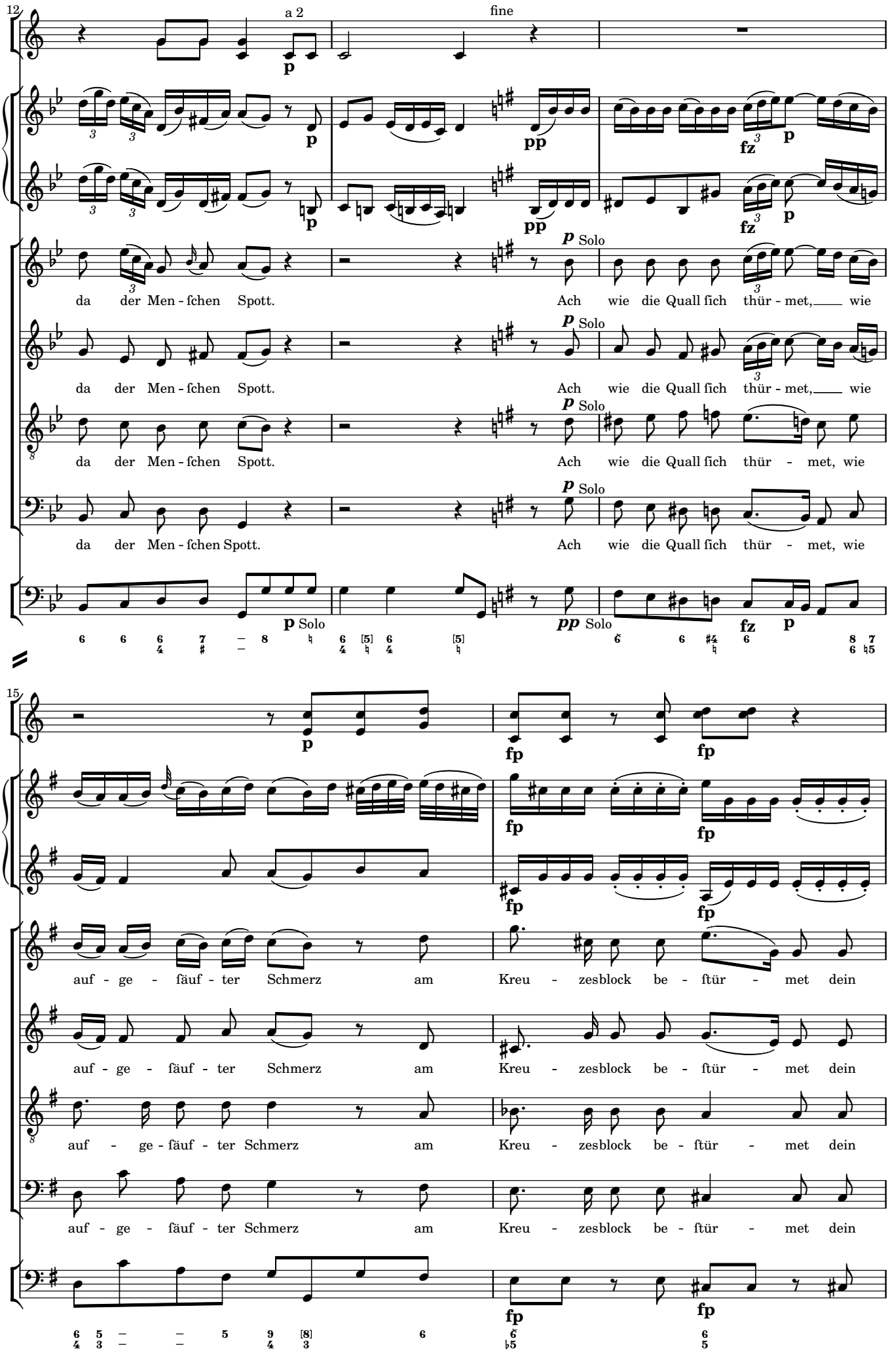
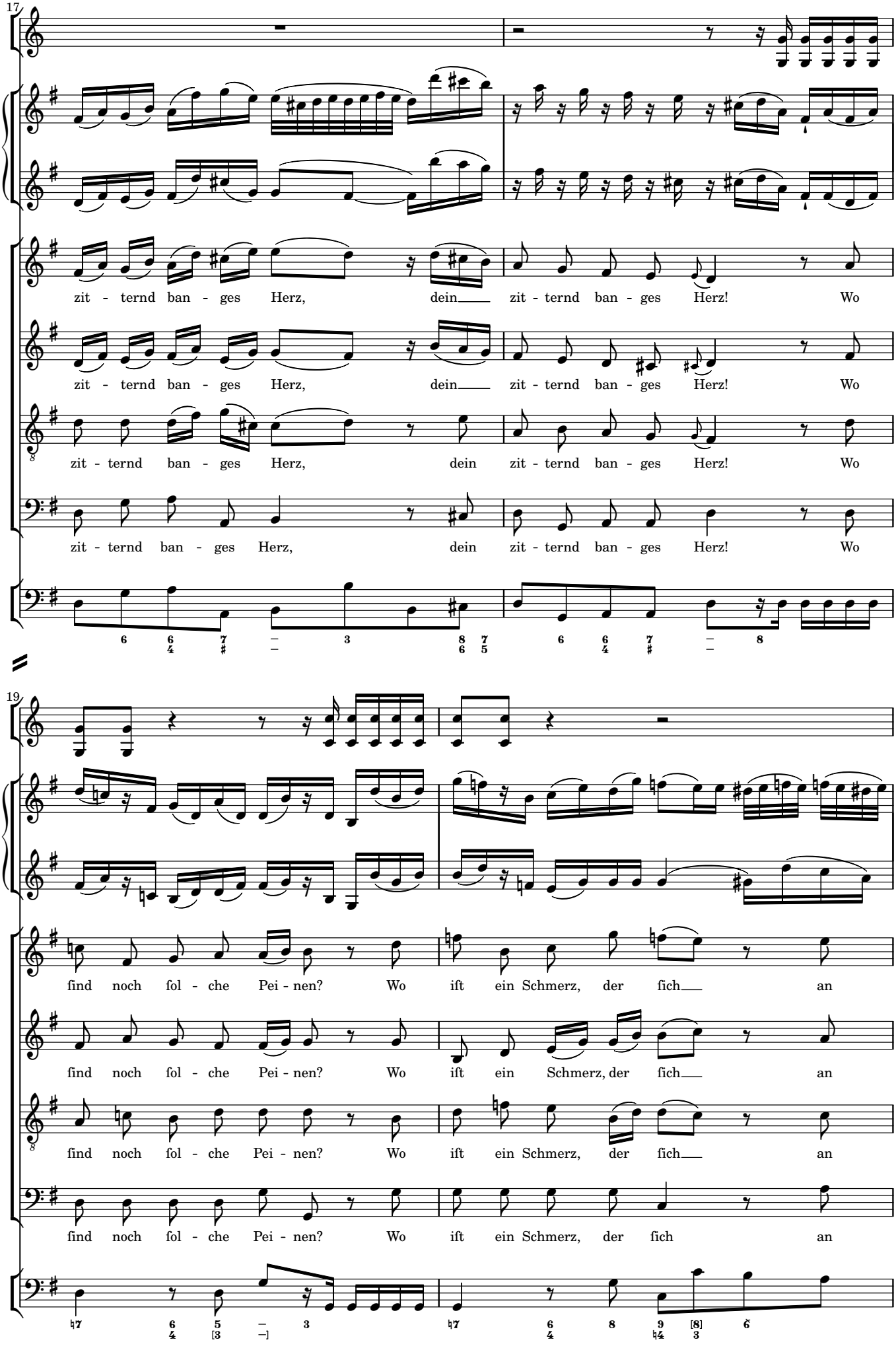
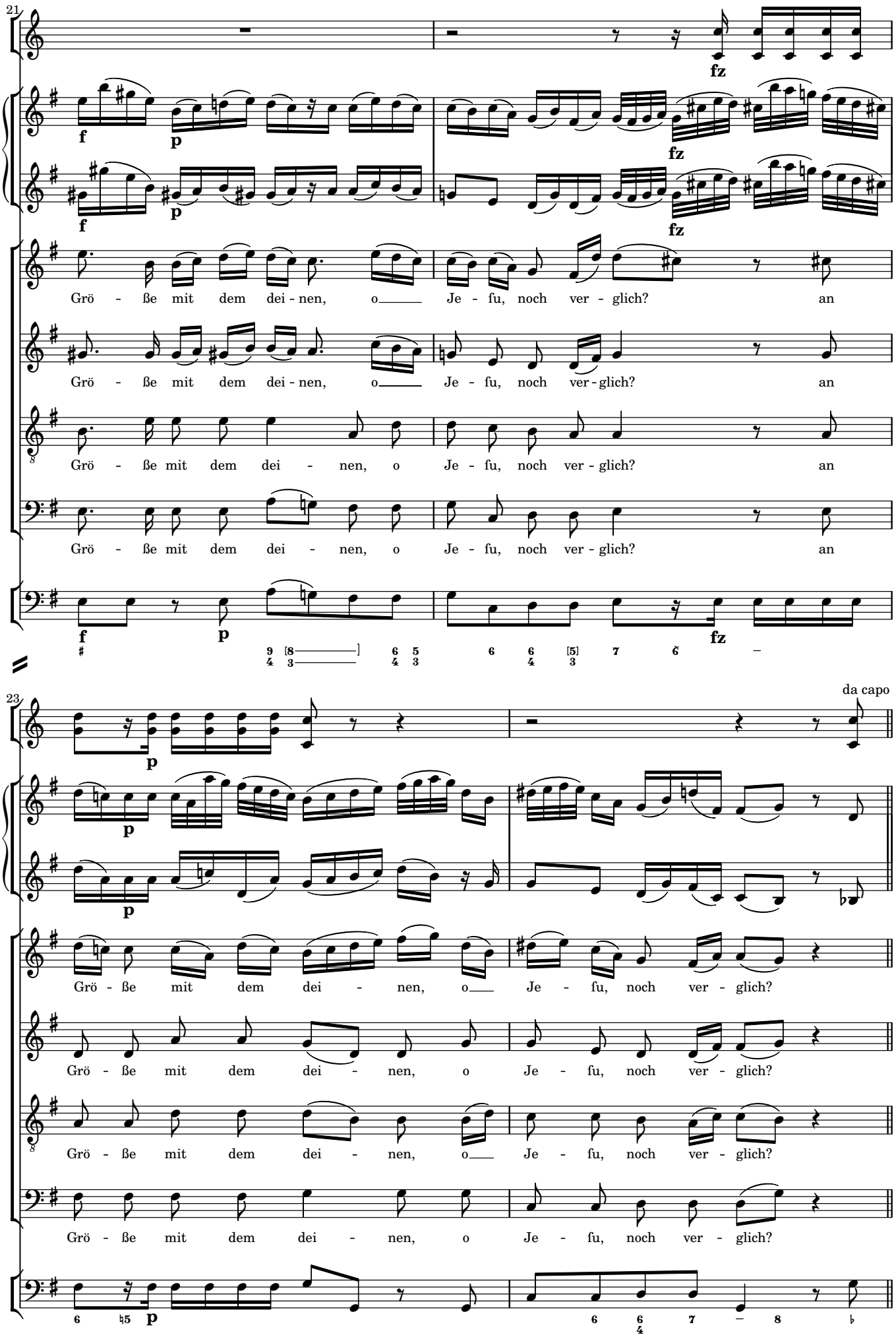
f Tutti Mein

Schö - pfer, mein Er-näh - rer, o Je - fu, Got - tes - lamm! mein Süh-ner und mein Leh - rer, du

Schö - pfer, mein Er-näh - rer, o Je - fu, Got - tes - lamm! mein Süh-ner und mein Leh - rer, du

Schö - pfer, mein Er-näh - rer, o Je - fu, Got - tes - lamm! mein Süh-ner und mein Leh - rer, du

Schö - pfer, mein Er-näh - rer, o Je - fu, Got - tes - lamm! mein Süh-ner und mein Leh - rer, du

Tutti

6
da am Kreu-zes - ftamm? Du beß - ter al - ler Vä-ter, da -
da am Kreu-zes - ftamm? Du beß - ter al - ler Vä-ter, da -
da am Kreu-zes - ftamm? Du beß - ter al - ler Vä-ter, da -
da am Kreu-zesftamm? Du beß - ter al - ler Vä-ter, da -
Solo
Tutti
9
ten.
her ge-fandt von Gott,_ als Hei - land und mein Ret - ter, du da der Menſchen Spott? du
her ge-fandt von Gott, als Hei - land und mein Ret - ter, du da der Menſchen Spott? du
her ge-fandt von Gott,_ als Hei-land und mein Ret - ter, du da der Menſchen Spott? du
her ge-fandt von Gott, als Hei-land und mein Ret - ter, du da der Menſchen Spott? du

12
a 2
fine
p
pp
fz
p
p Solo
da der Men - ſchen Spott. Ach wie die Quall ſich thür - met, wie
pp Solo
fz
p
15
fp
auf - ge - ſäuf - ter Schmerz am Kreu - zesblock be - ſtür - met dein

17
zit - ternd ban - ges Herz, dein zit - ternd ban - ges Herz! Wo
zit - ternd ban - ges Herz, dein zit - ternd ban - ges Herz! Wo
zit - ternd ban - ges Herz, dein zit - ternd ban - ges Herz! Wo
zit - ternd ban - ges Herz, dein zit - ternd ban - ges Herz! Wo
19
find noch fol - che Pei - nen? Wo ift ein Schmerz, der fich an
find noch fol - che Pei - nen? Wo ift ein Schmerz, der fich an
find noch fol - che Pei - nen? Wo ift ein Schmerz, der fich an
find noch fol - che Pei - nen? Wo ift ein Schmerz, der fich an

21
fz
f
p
fz
f
p
fz
Grö - ße mit dem dei - nen, o Je - fu, noch ver - glich? an
Grö - ße mit dem dei - nen, o Je - fu, noch ver - glich? an
Grö - ße mit dem dei - nen, o Je - fu, noch ver - glich? an
Grö - ße mit dem dei - nen, o Je - fu, noch ver - glich? an
f
p
fz
23
da capo
p
p
Grö - ße mit dem dei - nen, o Je - fu, noch ver - glich?
Grö - ße mit dem dei - nen, o Je - fu, noch ver - glich?
Grö - ße mit dem dei - nen, o Je - fu, noch ver - glich?
Grö - ße mit dem dei - nen, o Je - fu, noch ver - glich?
p