

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

Laudate populi

MH 792

Offertorium (De omni tempore)

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 clno (D), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score

Essser
kala
Edition



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1jmh792**

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae
v2026.01.0, 2026-01-31 \(bf78bebf2e3dc71a107ce007959cb0607e6fb4a8\)](https://doi.org/10.21203/a3.edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae/v2026.01.0,2026-01-31/bf78bebf2e3dc71a107ce007959cb0607e6fb4a8)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
clno	clarion
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	B 223
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038173
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/816.html

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
19	vl 2	last ♫ in B1: f♯'16
48	vl 2	6th to 8th ♫ in B1: g'16–f♯'16–e'16

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
124	vl 2	5th ♪ in B1 : g"16
156	vl 2	last ♪ in B1 : c#"16

Lyrics

Laudate populi universi Dominum,
 Deo nostro sit iucunda decoraque laudatio.
 Ipse sanat contritos corde
 et alligat contritiones eorum.
 Laudate magnum Dominum nostrum,
 nam magna virtus eius et sapientiae eius non est numerus.
 Regnum tuum, regnum omnium saeculorum,
 et dominatio tua in omni generatione et generationem.
 Laudate Dominum iustum in omnibus viis suis,
 et sanctum in omnibus operibus suis.
 Ipse custodit veritatem in saeculum,
 facit iudicium iniuriam patientibus, dat escam esurientibus.
 Laudate populi universi Dominum,
 Deo nostro sit iucunda decoraque laudatio.
 Fiat.

792 Laudate populi

1

Allegro

Clarino I, II
in D

I

Violino

II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo
e Bassi

f Solo [6] 2 6 [6] 2

5

6 5 7 6

9

f Tutti
Lau - da - te po - pu - li

f Tutti
Lau - da - te po - pu - li

f Tutti
Lau - da - te po - pu - li

f Tutti
Lau - da - te po - pu - li

7 8
2 3 Tutti [6] 2

==

14

u - ni - ver - si Do - mi -

u - ni - ver - si Do - mi -

u - ni - ver - si Do - mi -

u - ni - ver - si Do - mi -

6 [6] 2 6

18

num, De - o no - stro sit iu - cun - da

num, De - o no - stro sit iu - cun - da

num, De - o no - stro sit iu - cun - da

num, De - o no - stro sit iu - cun - da

7 6/4 [5]/3 7 6/4 [5]/3 6/5 6/4 [5]/3 7

23

de - co - ra - que lau - da - ti - o.

de - co - ra - que lau - da - ti - o.

de - co - ra - que lau - da - ti - o.

de - co - ra - que lau - da - ti - o.

6/4 [5]/3 6/5 6 6 6/4 [7]/5 1 8

p Solo

28

f *p* *p* Solo *I - pse*

f *p* *p* Solo *I - pse*

6/4 [5] 3 7 - 3 7 6/4 [5] 3

33

p *fz* *p* *fz* *p* *f* *fz* *p* *f*

sa - nat con - tri - tos cor - de, con - tri - tos cor - de

sa - nat con - tri - tos cor - de, con - tri - tos cor - de

p *fz* *p* *fz* *p* *f*

6/4 7 5 9/4 [8] 3 6/4 7 5 9/4 [8] 3

38

f

p

p

et al - li - gat con - tri - ti - o - nes e -

5 5̣ 6 [4]6 4 [5] 3 **p** 6 6 6 6 7 #

43

o - rum, con - tri - ti -

et al - li - gat con - tri - ti - o - nes e - o - rum,

9 4 [8] 3 5 [8] 5 # 7 4 # 9 4 [8] 3

48

o - - - - nes, con - tri - ti - o - nes e -

et al - ligat, et al - ligat

8

fz p fz p fz p p

#

#

7
[5]
#

6

53

o - - rum, et al - ligat, et al - ligat con - tri - ti -

con - tri - ti - o - - nes, con - tri - ti -

8

fz p fz p fz p fz

fz p fz p fz

6
4

[5]
#

fz p fz p fz

#

6
5

4

58

p *f* *p* *f*

o - nes e - o - - - rum.

o - nes e - o - - - rum.

p *f*

6 7 6 5 [-] 6 7 2

62

f Tutti

Lau - da - te ma - - -

f Tutti

Lau - da - te ma - - -

f Tutti

Lau - da - te ma - - -

f Tutti

Lau - da - te ma - - -

8 17 7 2

Tutti

66

gnum Do - mi - num no - - - strum,

gnum Do - mi - num no - - - strum,

gnum Do - mi - num no - - - strum,

gnum Do - mi - num no - - - strum,

8 [3] 6 6 5 7 #

70

nam ma - gna vir - tus e - ius

nam ma - gna vir - tus e - ius

nam ma - gna vir - tus e - ius

nam ma - gna vir - tus e - ius

7 2 8 [3] 7 6 7 6 6 6

7/4

et sa - pi - en - ti - ae e - ius non est.

et sa - pi - en - ti - ae e - ius non est.

et sa - pi - en - ti - ae e - ius non est.

et sa - pi - en - ti - ae e - ius non est.

6 6 6 6 2 6 6 6

78

Instrumental Introduction:

- Treble Staff:** Starts with a half note D4, followed by a half note E4, then a half note F#4. A half note G#4 is tied to the next measure. The melody continues with a half note A5, then a half note G#5, and finally a half note F#5. Dynamics: *p* (piano) and *f* (forte).
- Bass Staff:** Starts with a half note D3, followed by a half note E3, then a half note F#3. A half note G#3 is tied to the next measure. The melody continues with a half note A3, then a half note G#3, and finally a half note F#3. Dynamics: *p* (piano) and *f* (forte).

Vocal Parts (Lyrics in Latin):

- Soprano:** nu - me - rus.
- Alto:** nu - me - rus.
- Tenor:** nu - me - rus.
- Bass:** nu - me - rus.

Piano Solo:

- Bass Staff:** Starts with a half note D3, followed by a half note E3, then a half note F#3. A half note G#3 is tied to the next measure. The melody continues with a half note A3, then a half note G#3, and finally a half note F#3. Dynamics: *p* (piano) and *f* (forte).

83

p

p Solo

Re - gnum tu - um, re - gnum o - mni-um sae - cu -

p Solo

Re - gnum tu - um, re - gnum o - mni-um sae - cu -

p

7 2 8 [3] 6] 7 7

88

f

f

f

lo - rum, re - gnum o - mni-um sae - cu - lo - rum,

lo - rum, re - gnum o - mni-um sae - cu - lo - rum,

7 6 7 8 f 6

93

p

et do - mi - na - ti - o tu - a

p

6 5

97

p

et do - mi - na - ti - o tu - a

8 7 3

101

in o-mni ge-ne-ra - ti-o-ne et ge-ne-ra -

in o-mni ge-ne-ra - ti-o-ne et ge-ne-ra -

5 6 4 7 9 8 5 8 5

[3] 4 [4] 3 5 6 [3]

106

- ti-o - nem, et do-mi-na - ti-o tu-a,

- ti-o - nem, et do-mi-na - ti-o

7 8 6 5 6 2 6 6

[5] 6 4 [3] - 6 2 6 6

111

do - mi - na - ti - o tu - a

tu - a, do - mi - na - ti - o

6 5 2 6 2 6 6

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{[3]}$

115

in o - mni ge - ne - ra - ti - o - ne et

tu - a in o - mni ge - ne - ra - ti - o - ne et

Solo

6 5 6 6 4 3 5 6 9 [8] 5

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{[3]}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{[3]}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{9}{[4]}$ $\frac{[8]}{3}$

120

ge - ne - ra - ti - o - - - nem.

ge - ne - ra - ti - o - - - nem.

f

f

f

8 5 7 8 6 5
6 [3] [5] 6 4 [3]

6 7

124

f

f Tutti
Lau - da - - - te

f Tutti
Lau - da - - - te

f Tutti
Lau - da - - - te

f Tutti
Lau - da - - - te

9 8 6 4 3 6 5
4 3 5

Tutti

5

128

Do - mi - num iu - stum in o - mni-bus

Do - mi - num iu - stum in o - mni-bus

Do - mi - num iu - stum in o - mni-bus

Do - mi - num iu - stum in o - mni-bus

5 6 6 [5]

132

vi - is su - is,

vi - is su - is,

vi - is su - is,

vi - is su - is,

6 6 6 2 6 5 5 -

136

et san - - - ctum in o - - mni -

et san - - - ctum in o - - mni -

et san - - - ctum in o - - mni -

et san - - - ctum in o - - mni -

=

140

bus o - pe - ri-bus su - - - -

bus o - pe - ri-bus su - - - -

bus o - pe - ri-bus su - - - -

bus o - pe - ri-bus su - - - -

[6] 6 [7] # 6 [5] 5 4 3

144

f

p

p

f

is.

is.

is.

is.

p Solo

f

fz

7# 6 4 2 [5]#

149

f

p

p

f

I - pse cu - sto - dit

p Solo

I - pse cu - sto - dit

p Solo

I - pse cu - sto - dit

p Solo

I - pse cu - sto - dit

p

7# 5 9 6 # 6 6

155

ve - ri - ta - tem, ve - ri - ta - tem in sae - cu -

ve - ri - ta - tem, ve - ri - ta - tem in sae - cu -

ve - ri - ta - tem, ve - ri - ta - tem in sae - cu -

ve - ri - ta - tem, ve - ri - ta - tem in sae - cu -

6 5 # 5 9 4 [8 3 7] 6 6 6 7 #

160

lum, fa - - cit iu - di - ci - um

lum, fa - - cit iu - di - ci - um

lum, fa - - cit iu - di - ci - um

lum, fa - - cit iu - di - ci - um

6 b6 6 b6 6

165

p

p

fz

p

fz

p

in - - iu - ri - am pa - ti - en - tibus, fa - -

in - - iu - ri - am pa - ti - en - tibus, fa - -

8 in - - iu - ri - am pa - ti - en - tibus, fa - -

in - - iu - ri - am pa - ti - en - tibus, fa - -

fz

p

staccato

6 5 6 5 6 4 [5] 7

170

fz

p

fz

p

cit iu - di - ci - um in - - iu - riam pa - ti -

cit iu - di - ci - um in - - iu - riam pa - ti -

8 cit iu - di - ci - um in - - iu - riam pa - ti -

cit iu - di - ci - um in - iu - riam pa - ti -

fz

p

6 5 6 6 4 3

175

en - ti-bus, dat e - scam e - su - ri -

6 4 [5] # 6 p 6 [9] 6 4 7 [5]

180

en - tibus, dat e - scam e - su - ri - en - tibus,

9 4 [8] 3 fz p 6 [9] 6 4 7 [8] 9 4 [8] 3

185

dat e - scam e - su - ri - en - tibus,

dat e - scam e - su - ri - en - tibus,

dat e - scam e - su - ri - en - tibus,

dat e - scam e - su - ri - en - tibus,

47 6/4 5 [3]

189

e - su - ri - en - ti - bus.

e - su - ri - en - ti -

e - su - ri - en - ti -

e - su - ri - en - ti -

7

202

f Tutti
Lau - da - te po - pu - li

f Tutti
Lau - da - te po - pu - li

f Tutti
Lau - da - te po - pu - li

f Tutti
Lau - da - te po - pu - li

7 8 Tutti [6] 2

207

u - ni - ver - si Do - mi -

u - ni - ver - si Do - mi -

u - ni - ver - si Do - mi -

u - ni - ver - si Do - mi -

6 6 2 6

211

num, De - o no - stro sit iu -

num, De - o no - stro sit iu -

num, De - o no - stro sit iu -

num, De - o no - stro sit iu -

7 6/4 [5]/3 7 6/4 [5]/3 6/5

215

cun - da de - co - ra - que lau - da - ti - o.

cun - da de - co - ra - que lau - da - ti - o.

cun - da de - co - ra - que lau - da - ti - o.

cun - da de - co - ra - que lau - da - ti - o.

6/4 [5]/3 7 6/4 [5]/3 6/5 6 6 6/4 5/[3]

