

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

Alleluia, confitemini Domino

MH 696

Gradual (pro Diebus Rogationum)

S, A, T, B (coro), b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score

Wesser
Skala
Edition



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.


Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1jmh696**

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://doi.org/10.21203/rs.3.rs-5711111/v1)
v2026.02.0, 2026-02-28 (f25e2b60acbf84b870b86f4a94b562e9135e020d)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor

Sources

A1	<i>Library</i>	D-Mbs
	<i>Shelfmark</i>	Mus.ms. 427
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	1798-04-17
	<i>RISM ID</i>	456009447
	<i>License</i>	CC BY-NC-SA 4.0
	<i>URL</i>	https://daten.digitale-sammlungen.de/~db/0004/bsb00045048/images/
B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	B 171
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038124
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/178.html
B2	<i>Library</i>	F-Pn
	<i>Shelfmark</i>	D-5569 (6)
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	1830–1840
	<i>RISM ID</i>	840026248
	<i>License</i>	custom (free for non-commercial purposes)
	<i>URL</i>	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb409440402

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Lyrics

Alleluia.

Confitemini Domino, quoniam bonus:
quoniam in saeculum misericordia eius.
(Psalms 106(105):1)

696 Alleluia, confitemini Domino

Allegro *f Tutti*

Soprano
Al-le - lu - ia. Con - fi - te - mini, con - fi - te - mini

Alto
Al-le - lu - ia. Con - fi - te - mini, con - fi - te - mi - ni

Tenore
Al-le - lu - ia. Con - fi - te - mini, con - fi - te - mini

Basso
Al-le - lu - ia. Con - fi - te - mini, con - fi - te - mi - ni

Organo e Bassi
f Tutti 5 6 6 [6] 2 6 6

8

Do - mi - no, quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am bo - nus:

Do - mi - no, quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am bo - nus:

Do - mi - no, quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am bo - nus:

Do - mi - no, quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am bo - nus:

9 8] 6 5 4 3 8 7 5 5 6 6 6 7 5
4 3 3 2 6 [5] 3

18

quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - ius.

quo - ni - am in sae - culum, quoniam in sae - culum mi - se - ri - cor - di - a e - ius.

quo - ni - am in sae - culum, quoniam in sae - culum mi - se - ri - cor - di - a e - ius.

quo - ni - am in sae - culum, quoniam in sae - culum mi - se - ri - cor - di - a e - ius.

3 5 3 6 6 6 [7] 8 **p** Flauto

27

p Con - fi - te-mi-ni Do - mi-no, quo - niam, quo - niam bo - nus: **f** quo - ni - am in

p Con - fi - te-mi-ni Do - mi-no, quo - niam, quo - niam bo - nus: **f** quo-niam in

p Con - fi - te - mini Do - mi-no, quo - niam, quo - niam bo - nus: **f** quo-niam in

f Quoniam in

f *Principal*

6 47 8 4 6 47 8 4 6 6 6 5 3

4 2 2 5 4 3 3 2 6 6 5 4 3

37

sae - cu-lum mi - se-ri - cor - di - a e - ius. Al - le - lu - ia Con -

sae-culum, quoniam in sae-culum mi-se-ri - cor - di-a e - ius. Al-le - lu-ia. Con-fi - te - mini,

sae-culum, quoniam in sae-culum mi-se-ri - cor-di - a e - ius. Al-le - lu-ia. Con-fi - te - mini,

sae-culum, quoniam in sae-culum mi-se-ri - cor-di - a e - ius. Al-le - lu-ia. Con-fi - te - mini,

5 3 6 6 6 7 4 6 5 #

47

fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni - am bo - nus: quo - ni -

con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni - am bo - nus: quo - ni -

con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni - am bo - nus: quo - ni -

con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni - am bo - nus: quo - ni -

6 # 6 4 6 8 6 5 6 7

5 5 5 5 5 5 5 5

57

am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - ius. Con - fi - te - mini,
 am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - ius. Con - fi -
 am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - ius. Con - fi -
 am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - ius. Con - fi -

8 4 3 - 5 6 $\frac{46}{[b5 4]}$ 8 6 5 6

67

con - fi - te - mini Do - mi - no, quo - ni - am bo - nus,
 te - mini, con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni - am bo - nus,
 te - mini, con - fi - te - mini Do - mi - no, quo - ni - am bo - nus,
 te - mini, con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni - am bo - nus,

2 6 6 $\frac{9}{4}$ $\frac{[8]}{3}$ 5 6 $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{2}$ 3 $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{[5]}$ 5

76

quo - ni - am bo - nus: quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri -
 quo - ni - am bo - nus: quoniam in saeculum, quoniam in saeculum mi - se - ri -
 quo - ni - am bo - nus: quoniam in saeculum, quoniam in saeculum mi - se - ri -
 quo - ni - am bo - nus: quoniam in saeculum, quoniam in saeculum mi - se - ri -

$\frac{5}{3}$ 6 6 $\frac{6}{5}$ 7 5 6 3 5 6

86

p

- di - a e - ius. Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - niam, quo - niam bo -

p

cor - di - a e - ius. Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - niam, quo - niam bo -

p

cor - di - a e - ius. Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - niam, quo - niam bo -

cor - di - a e - ius.

p Flauto

6 7 [8] 6 7 [8] 6 5 4 5 6 6 6 6 6 6 6 5 -

4 4 3 4 3 #2 3 6 6 6 6 6 6 5 -

96

f

nus: quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e -

f

nus: quoniam in saeculum, quoniam in saeculum mi - se - ri - cor - di - a e -

f

nus: quoniam in saeculum, quoniam in saeculum mi - se - ri - cor - di - a e -

f

Quoniam in saeculum, quoniam in saeculum mi - se - ri - cor - di - a e -

f Principal

5 3 5 6 5 6 6 7 [3]

105

ius, in sae - cu - lum, in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - ius.

ius, in sae - cu - lum, in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - ius.

ius, in sae - cu - lum, in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - ius.

ius, in sae - cu - lum, in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - ius.

5 # 7 6 6 5 4 3 6 5 4 5

b5 3 2 [1] 4 3 2 3