

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

**Introitus, Graduale, Offertorium et Communio
ad Missam in Cœna Domini**

MH 628

Sacred song

S, A, T, B (coro), b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score

ESSER
Skala
Edition



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1jmh628**

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://doi.org/10.26907/2542-0197.2026.01.0)
v2026.01.0, 2026-01-31 (*bf78bebf2e3dc71a107ce007959cb0607e6fb4a8*)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor

Sources

B1	<i>Library</i>	D-Eu
	<i>Shelfmark</i>	Esl I 136
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	1835–1845
	<i>RISM ID</i>	450300083
	<i>License</i>	CC-BY-SA-4.0
	<i>URL</i>	https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bvb:824-esl-i-136-6
B2	<i>Library</i>	D-Eu
	<i>Shelfmark</i>	Esl I 76 (3, 4)
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	1845
	<i>RISM ID</i>	450300078
	<i>License</i>	CC-BY-SA-4.0
	<i>URL</i>	https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bvb:824-esl-i-76-4
B3	<i>Notes</i>	only offertorium and communio
	<i>Library</i>	D-Eu
	<i>Shelfmark</i>	Esl I 339 (2)
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	1830–1840
	<i>RISM ID</i>	450300090
	<i>License</i>	CC-BY-SA-4.0
	<i>URL</i>	https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bvb:824-esl-i-339-7
	<i>Notes</i>	only communio

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
2	59	S	1st ♭ in B1 : c''4
4	35	org	last ♭ in B1 : c4

Lyrics

Introitus

Nos autem gloriari oportet
in cruce Domini nostri Iesu Christi,
in quo est salus, vita, et resurrectio nostra,
per quem salvati et liberati sumus.
(Galatians 6:15)

Deus misereatur nostri,
et benedicat nobis:
illuminet vultum suum super nos,
et misereatur nostri.
(Psalms 67(66):2)

Graduale

Christus factus est pro nobis
obediens usque ad mortem,
mortem autem crucis.
Propter quod et Deus exaltavit illum
et dedit illi nomen,
quod est super omne nomen.
(Philippians 2:8–9)

Offertorium

Dextera Domini fecit virtutem,
dextera Domini exaltavit me:
Non moriar, sed vivam,
et narrabo opera Domini.
(Psalms 118(117):16–17)

Communio

Dominus Jesus, postquam cenavit cum discipulis suis,
lavit pedes eorum, et ait illis:

Scitis quid fecerim vobis,
ego Dominus et Magister?
Exemplum dedi vobis, ut et vos ita faciatis.
(John 13:12,14,15)

Contents

1	Introitus	1
2	Graduale	4
3	Offertorium	7
4	Communio	12

1 Introitus

1

[no tempo]

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo e Bassi

Nos — au — — — tem glo — ri — a — ri o — por — tet

4

In cru-ce Do - mi - ni, in cru-ce Do-mi-ni no-stri Je-su Chri - sti, in quo est

In cru-ce Do - mi - ni, in cru - ce — Do-mi-ni no-stri Je - su Chri - sti, in

In cru-ce, in cru-ce Do - mi - ni no - stri Je - su Chri - sti, in

in cru - ce, in cru-ce Do - mi - ni no - stri Je - su Chri - sti, in

[7 6] 7 6 5 # 6 7 6 # 8 # 7

14

sa - lus, vi - - ta, et re-sur - re - cti - o, et re-sur - re - - cti -

quo est sa - lus, vi - - - ta, et re-sur - re - - cti - o no -

quo est sa - lus, vi - - ta, et re-sur - re - - cti - o no -

quo est sa - lus, vi - - ta, et re-sur - re - cti - o, et re-sur - re - ctio,

- 6 6 5 4 3 [1] 6 7 8 7 5 2 6 7 5 7 6 4

23

o - no - - stra, per quem sal - va - - ti et
 stra, no - - stra, per quem sal - va - - ti et
 - - - - - stra, per quem sal - va - ti et li - be -
 et re-sur - re - cti - o no - - stra, per quem sal - va -

[4] 3 / 6 5, 9 8 6 4 3, b7, b6 4, 5 # b6 4, 7 #, -, 6 4, [5] 6 4

31

li - - be - ra - ti, li - be - ra - - ti su - - mus. Fine
 li - - be - ra - ti su - mus, li - be - ra - ti su - mus.
 ra - ti, li - be - ra - ti su - mus, li - be - ra - ti su - mus.
 - ti et li - be - ra - ti, li - be - ra - ti su - - mus.

7 #, 9 4, [8] 3, 7 6 5, #, -, 6 6, 6 4, [5] #, [4] #2, [5] #

38

De - us mi - se - re - a - tur no - stri, et be - ne - di - cat no - bis:

40

Il - lu - - mi - net vul - tum su - um

Il - lu - mi - net, il - lu - mi - net vul - tum su - um, vul - tum su - um

Il - lu - - mi - net vul - tum su - um, vul - tum su - um

Il - lu - mi - net vul - tum, vul - tum su - um, il - lu - mi - net vul - tum

6 2 6 6 6 #4 6 6 5 # - 6 6 4 6 5

[3] 2

49

su - per nos, et mi - se - re - a -

su - per nos, su - per nos, et mi - se - re - a - tur,

su - per nos, su - per nos, su - per nos, et mi - se - re - a - tur, mi - se - re -

su - - um su - per nos, et mi - se - re - a - tur, et mi - se - re - a -

9 6 4 4 [6] 6 5 6 5 [6] #7 [6] #9 8 - 6

[#5] #

58

Nos autem ut supra

tur no - stri, mi - se - re - a - tur no - stri.

mi - se - re - a - tur no - stri, mi - se - re - a - tur no - stri.

a - - - tur no - stri, mi - se - re - a - tur no - stri.

tur, mi - - se - re - a - tur no - stri, mi - se - re - a - tur no - stri.

6 6 [#5] 6 [-] 6 [-] 6 #

4 4 4 3

2 Graduale

Adagio non molto

f *p* *f*

S Chri - stus fa-ctus est pro no-bis o - be - diens us-que ad mor-tem, us-que ad mor-tem, mortem

f *p* *f*

A Chri - stus fa-ctus est pro no-bis o - be - diens us-que ad mor-tem, us-que ad mor-tem, mortem

f *p* *f*

T Chri - stus fa-ctus est pro no-bis o - be - diens us-que ad mor-tem, us-que ad mor-tem, mortem

f *p* *f*

B Chri - stus fa-ctus est pro no-bis o - be - diens us-que ad mor-tem, us-que ad mor-tem, mortem

org *b* *f* *p* *f*

5 6 6 2 - 7 6 5 9 [8] 6 6 6 [5] - 6 6 - # 6

10 *p* *p* *p* *p* *p*

au - tem cru - cis, Chri-stus fa - ctus est pro no-bis o - be - di - ens us - que ad mor -

au - tem cru - cis, Chri-stus fa - ctus est pro no-bis o - be - di - ens us - que ad mor -

au - tem cru - cis, Christus fa - ctus est pro no-bis o - be - diens us - que ad mor -

au - tem cru - cis, Christus fa - ctus est pro no - bis o - be - diens us - que ad mor -

5 2 6 4 # 7 6 7 6 5 6 7 6 5 6 7 6 4 3 6 2 6 6

19 *f* *p* *f* *f* *p* *f* *f* *p* *f* *f* *p* *f*

tem, mortem au - tem cru - cis, pro no-bis o - be - diens us-que ad mor-tem, mortem au - tem

tem, mortem au - tem cru - cis, pro no-bis o - be - diens us-que ad mor-tem, mortem au - tem

tem, mortem au - tem cru - cis, pro no-bis o - be - diens us-que ad mor-tem, mortem au - tem

tem, mortem au - tem cru - cis, pro no-bis o - be - diens us-que ad mor-tem, mortem au - tem

6 4 5 3 # 6 6 6 5 [3] *p* 7 7 - 5 6 5 - 7 6 5 [3] *f* 6 3 # 6 6

29

cru - cis. Propter quod et De - us ex-al - ta - vit, ex-al - ta-vit il - lum et

cru - cis. Propter quod et De - us ex-al - ta - vit, ex - al - ta-vit il - lum et

cru - cis. Propter quod et De - us ex - al - ta - vit il - lum et

cru - cis. Propter quod et De - us ex - al - ta - vit il - lum et

6 4, 5 [3], 6, 6 4, [5] 3, 6, 6 5, 7 [-], 9 4, [8] 3, 7, 6 6, 6, 7 6, 6 5, 3

39

de-dit il - li nomen, et de-dit il - li nomen, quod est, quod est super o - mne no -

de-dit il - li nomen, et de-dit il - li nomen, quod est, quod est super o - mne no -

de-dit il - li nomen, et de-dit il - li nomen, quod est, quod est super o - mne no -

de-dit il - li nomen, et de-dit il - li nomen, quod est, quod est super o - mne no -

6 5, 6 6, 6 6, 6 4, [#5] #, [-], 6 6, 6 5, #, 9 4, [8] 3, 6, 9 4, [8] 5, 9 4, [5] 2, 6 5, #, 6 6, 6 6, 6 4, [#5] #

48

men, propter quod et De-us ex-al - ta - vit il - lum et de-dit il - li

men, propter quod et De-us ex-al - ta-vit il - lum et de-dit il - li

men, propter quod et De-us ex-al - ta-vit il - lum et de-dit il - li

men, propter quod et De-us ex-al - ta-vit il - lum et de-dit il - li

6, 7 4, 6 7, 9 4, [8] 3, 6, 7 6, #, [8] 7, 9 4, [8] 3, 2, 8 - 7, 6 - # - 6 6, 6 5

66/

75

75

o - mne no - men, quod est, quod est super omne, su-per o - mne no - men.

o - mne no - men, quod est, quod est super o - mne, o-mne no - men.

o - mne no - men, quod est, quod est super o - mne, su-per o - mne no - men.

o - mne no - men, quod est, quod est super o - mne, su-per o - mne no - men.

#5 6 6 4 [5] # 4 2 [7] 6 b7 6 #4 2 - 6 6 8 7 9 8 - #

3 Offertorium

7

Allegretto

S Dex-te-ra Do-mi-ni fe-cit vir - tutem, fe - cit vir - tu - tem, fe - cit, fe-cit vir-

A Dex-te-ra Do-mi-ni fe-cit vir - tutem, fe - cit vir - tu - tem, fe - cit, fe-cit vir-

T Dex-te-ra Do-mi-ni fe-cit vir - tutem, fe - cit vir - tu - tem, fe - cit, fe-cit vir-

B Dex-te-ra Do-mi-ni fe-cit vir - tutem, fe - cit vir - tu - tem, fe - cit, fe-cit vir-

org b

6 6 6 6 5 6 3 6 3 6 6 6

12 tutem, dextera Do-mi-ni ex-al-ta-vit, ex-al-ta - vit me:— Non, non mo-ri-ar,

tutem, dex-te-ra Do-mi-ni ex-al-ta - - vit me:— Non, non mo-ri-ar,

tutem, dex-te-ra Do-mi-ni ex-al-ta-vit, ex-al-ta-vit me: Non, non mo-ri-ar,

tutem, dex-te-ra Do-mi-ni ex-al-ta-vit, ex-al-ta-vit me: Non, non mo-ri-ar,

7 8 — 2 6 2 [6] 5 6 2 10 7 5 6 5 [3] 8 4 3 3 3

23 non, non mo-ri-ar, sed vivam, sed vivam, et nar-ra - bo, et nar-

non, non mo-ri-ar, sed vivam, sed vivam, et nar-ra - bo, et nar-

non, non mo-ri-ar, sed — vivam, sed vivam, et nar-ra - bo,

non, non mo-ri-ar, sed — vivam, sed vivam, et nar-ra - bo,

6 6 6 — 6 # — 6 # 6 6 [8] 7 [8] 7

33

ra - bo o - pera, o - pe-ra Do - mi-ni, non, non, non, non mo-ri-ar, non, non

ra - bo o - pera, o - pe-ra Do - mi-ni, non, non, non, non mo-ri-ar, non, non

et nar - ra-bo o - pe-ra Do - mi-ni, non, non, non, non mo-ri-ar, non, non

et nar - ra-bo, nar - ra - bo o-pe-ra Do - mi - ni, non, non, non, non mo-ri-ar, non, non

7 # 6 6 # 6 6 # 6 # - 6 6

43

mo-ri-ar, sed vivam, sed vivam, et nar - ra - bo, et nar - ra - bo

mo-ri-ar, sed vivam, sed vivam, et nar - ra - bo, et nar - ra - bo

mo-ri-ar, sed vivam, sed vivam, et nar - ra - bo, et nar -

mo-ri-ar, sed vivam, sed vivam, et nar - ra - bo, et nar -

6 [5] # - 6 # 2 6 6 [8] # 7 - [8] # 7 - 7 #

53

o - pera, o - pe-ra Do - mi-ni. Dex - te-ra Do - mini fe-cit vir - tutem, dexte-ra Do - mini,

o - pera, o - pe-ra Do - mi-ni. Dex - te-ra Do - mini fe-cit vir - tutem, dexte-ra Do - mini,

ra-bo, nar - ra - bo o-pe-ra Do - mi-ni. Dex - te-ra Do - mini fe-cit vir - tutem, dexte-ra Do - mini,

ra-bo, nar - ra - bo o-pe-ra Do - mi - ni. Dex - te-ra Do - mini fe-cit vir - tutem, dexte-ra Do - mini,

6 6 7 # 6 6 # 6 5 6 6 # 6 6 # 6 5 3 6 6 7 # 2

64

The musical score is for a hymn in G major, 4/4 time. It consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics in Latin. The fifth staff is a basso continuo line with figured bass notation. The lyrics are: 'dexte-ra Do-mi-ni ex-al-ta - vit me. Dex-te-ra Do-mi-ni fe-cit vir-tutem, fe -'. The figured bass notation at the bottom is: 6 5, 6 [4/3], 7 # 6 5 3, 7 #, 6 b5, 6, 6 6/4, 6 4 [3 -], # 7 [6].

dex-te-ra Do-mi-ni ex-al-ta - vit me. Dex-te-ra Do-mi-ni fe-cit vir-tutem, fe -

dex-te-ra Do-mi-ni ex-al-ta - vit me. Dex-te-ra Do-mi-ni fe-cit vir-tutem, fe -

dex-te-ra Do-mi-ni ex-al-ta - vit me. Dex-te-ra Do-mi-ni fe-cit vir-tutem, fe -

dex-te-ra Do-mi-ni ex-al-ta - vit me. Dex-te-ra Do-mi-ni fe-cit vir-tutem, fe -

6 5 6 [4/3] 7 # 6 5 3 7 # 6 b5 6 6 6/4 6 4 [3 -] # 7 [6]

75

cit vir - tu - tem, fe - cit, fe-cit vir - tutem, dextera Do - mini ex - al - ta - vit,

cit vir - tu - tem, fe - cit, fe-cit vir - tutem, dex-te-ra Do - mi-ni ex - al -

cit vir - tu - tem, fe - cit, fe-cit vir - tutem, dex-te-ra Do - mi-ni ex - al -

cit vir - tu - tem, fe - cit, fe-cit vir - tutem, dex-te-ra Do - mi-ni ex - al -

3 - 6 7 5 6 7 5 6 7 8 2 6 2 6

86

ex - al - ta - vit me:— Non, non mo-ri-ar, non, non mo-ri-ar, sed vivam, sed vi-vam,

ta - - vit me:— Non, non mo-ri-ar, non, non mo-ri-ar, sed vivam, sed vi-vam,

ta - vit, ex - al - ta - vit me: Non, non mo-ri-ar, non, non mo-ri-ar, sed vivam, sed vi-vam,

ta - vit, ex - al - ta - vit me: Non, non mo-ri-ar, non, non mo-ri-ar, sed vivam, sed vi-vam,

5 6 2 10 7 5 6 5 5 6 6 9 7 [6] 6 2 6 6
[3] 4 8 3 3 3 4 [3] 5 6 5 7 5

107

ni, et nar - ra - bo o - pe-ra Do - mi -

Do - mi - ni, et nar - ra - bo o - pe-ra Do - mi -

bo o - pera Do - mi - ni, o - pera nar - ra-bo, o - pera Do - mi -

et nar - ra - bo o - pera Do - mi - ni, et nar - ra - bo, nar - ra - bo, o-pe-ra Do - mi -

6 6 5 7 6 6 [b5] - 6 9 8 - 6 6 6 2 6 5 6 6 5 4 [3]

116

ni, non, non, non, non mo-ri-ar, non, non mo-ri-ar, sed vivam, sed vi-vam, et nar-

ni, non, non, non, non mo-ri-ar, non, non mo-ri-ar, sed vivam, sed vi-vam, et nar-

ni, non, non, non, non mo-ri-ar, non, non mo-ri-ar, sed vivam, sed vi-vam,

ni, non, non, non, non mo-ri-ar, non, non mo-ri-ar, sed vivam, sed vi-vam,

6 5 6 6 6 9 4 8 3 6 6 2 6 6

127

ra - bo, et nar - ra - bo o - pe-ra Do - mi-

ra - bo, et nar - ra - bo o - pe-ra Do - mi-

et nar - ra - bo, nar-ra-bo o - pera, nar - ra-bo o - pera Do - mi-

et nar - ra - bo, nar - ra - bo, et nar - ra - bo, nar - ra - bo o-pe-ra Do - mi -

7 7 - 6 9 8 - 6 6 6 2 6 5 6 6 5 [3]

137

ni, o - pe-ra Do-mini, o - pera Domini, et nar - ra - bo o - pe-ra Do -

ni, o - pe-ra Do-mini, o - pera Domini, et nar - ra - bo o - pe-ra Do -

ni, o - pe-ra Do-mini, o - pera Domini, et nar - ra - bo o - pe-ra Do -

ni, o - pe-ra Do-mini, o - pera Domini, et nar - ra - bo o - pe-ra Do -

8 47 - 6 4 #7 2 - [8] 3 2 5 6 6 6 #2 3 # 6 6 4

148

- mi - ni, nar - ra-bo o - pera Domini, o - pera Do - mi - ni.

- mi - ni, et nar - ra - bo o - pera Do - mi - ni, o - pera Do - mi - ni.

- mi - ni, et nar - ra - bo o - pera Do - mi - ni, o - pera Do - mi - ni.

- mi - ni, et nar - ra - bo o - pe-ra Do - mi - ni.

5 4 3 [8] 47 6 4 [3] 2 8 [3] [47] 6 4 [3] 2 8 [3] [47] 6 4 [3] 2 8 [3]

4 Communio

Adagietto

S Do - minus Je - sus, postquam ce - na - vit cum dis - ci - pulis su - is, la - vit

A Do - minus Je - sus, post - quam ce - na - vit cum dis - ci - pulis su - is, la - vit

T Do - mi - nus Je - sus, post - quam ce - na - vit cum dis - ci - pulis su - is, la - vit

B Do - mi - nus Je - sus, post - quam ce - na - vit cum dis - ci - pulis su - is, la - vit

org
b

7 6 6 5 6 4 [5] 3 2 4 6 6 2 6 6 6 5 6 5 6 4 3 9 4 [8] 3 2

8

pe - des, pe - des e - o - rum, la - vit pe - des, la - vit pe - des e - o - rum, et a - it il -

pe - des, pe - des e - o - rum, la - vit pe - des, la - vit pe - des e - o - rum, et a - it il -

pe - des, pe - des e - o - rum, la - vit pe - des, la - vit pe - des e - o - rum, et a - it il -

pe - des, pe - des e - o - rum, la - vit pe - des, la - vit pe - des e - o - rum, et a - it il -

6 6 4 5 7 9 4 [8] 3 6 9 7 6 2 6 9 8 6 7 5 8 3 6 9 6

16

lis: Sci - tis quid fe - cerim vo - bis, e - go Do - mi - nus et Ma - gi - ster? Sci - tis? Sci - tis?

lis: Sci - tis quid fe - cerim vo - bis, e - go Do - mi - nus et Ma - gi - ster? Sci - tis? Sci - tis?

lis: Sci - tis quid fe - cerim vo - bis, e - go Do - mi - nus et Ma - gi - ster? Sci - tis? Sci - tis?

lis: Sci - tis quid fe - cerim vo - bis, e - go Do - mi - nus et Ma - gi - ster? Sci - tis? Sci - tis?

6 4 # 7 8 6 5 6 4 6 7

23

Ex-emplum de - di - vo - bis, ut et vos, ut et vos i - ta - fa - ci - a -

Ex-emplum de - di - vo - bis, ut et vos, ut et vos i - ta - fa - ci - a -

Ex-emplum de - di - vo - bis, ut et vos, ut et vos i - ta - fa - ci - a -

Ex-emplum de - di - vo - bis, ut et vos, ut et vos i - ta - fa - ci - a -

Ex-emplum de - di - vo - bis, ut et vos, ut et vos i - ta - fa - ci - a -

Figured bass notation: #, 6, 6, 6, 5, 8/6, 7/4, 6/4, 5/2, 6/4, [5], 6/4, [5], 6/5, 7/4, -

30

tis, ut et vos, ut et vos i - ta - fa - ci - a - tis. Do - minus Je - sus,

tis, ut et vos, ut et vos i - ta - fa - ci - a - tis. Do - minus Je - sus,

tis, ut et vos, ut et vos i - ta - fa - ci - a - tis. Do - minus Je - sus,

tis, ut et vos, ut et vos i - ta - fa - ci - a - tis. Do - mi - nus Je - sus,

tis, ut et vos, ut et vos i - ta - fa - ci - a - tis. Do - mi - nus Je - sus,

Figured bass notation: 6/4, 5/[3], 9/4, [8]/3, [8]/6, 7/[5], 6/4, [5], 6/4, [5], 6/4, [5], 6/5, - 8/6, 7/5, 6/4, [5]

37

post-quam ce - na-vit cum dis - ci - pu-lis su - is, la - vit pe - des, pe - des e -

post-quam ce - na-vit cum dis - ci - pu-lis su - is, la - vit pe - des, pe - des e -

post-quam ce - na-vit cum dis - ci - pu-lis su - is, la - vit pe - des, pe - des e -

post-quam ce - na-vit cum dis - ci - pu-lis su - is, la - vit pe - des, pe - des e -

post-quam ce - na-vit cum dis - ci - pu-lis su - is, la - vit pe - des, pe - des e -

Figured bass notation: 6/3, 6/4, 3, 6, 5, 6/4, 6/2, 6, 6, 4, 7/4, 3, - - - 5, 2, 7, 8/6, 7/5

44

o - rum, la - vit pe - des, la - vit pe - des e - o - rum, et a - it il - lis, et

o - rum, la - vit pe - des, la - vit pe - des e - o - rum, et a - it il - lis, et

o - rum, la - vit pe - des, la - vit pe - des e - o - rum, et a - it il - lis, et

o - rum, la - vit pe - des, la - vit pe - des e - o - rum, et a - it il - lis, et

9/4 [8]/3 6 9/7 6 2 6 9/7 8/6 [6]/4 7/5 - 8/3 6 6 7/4 9/4 [8]/3 # 4/2 6

51

a - it il - lis: Sci-tis quid fe - cerim vo - bis, sci - tis quid fe - cerim vo - bis, e - go

a - it il - lis: Sci-tis quid fe - cerim vo - bis, sci - tis quid fe - cerim vo - bis, e - go

a - it il - lis: Sci-tis quid fe - cerim vo - bis, sci - tis quid fe - cerim vo - bis, e - go

a - it il - lis: Sci-tis quid fe - cerim vo - bis, sci - tis quid fe - cerim vo - bis, e - go

6 9/4 7 [5] 6 6/4 2/3 6 4/6 [7/4, - 3] 8 7 9/4 [8]/3 6/1

57

Do-minus et Ma - gi-ster? Sci-tis? Sci-tis? Ex-emplum de - di vo -

Do-minus et Ma - gi-ster? Sci-tis? Sci-tis? Ex-emplum de - di vo -

Do-minus et Ma - gi-ster? Sci-tis? Sci-tis? Ex-emplum de - di vo -

Do-minus et Ma - gi-ster? Sci-tis? Sci-tis? Ex-emplum de - di vo -

7 4/6 - 6/4 5/[3] 6 4/6 7/4 b7 4/6 6 6/5 4/b

64

bis, de - di, de - di vo - bis, ut et vos, ut et vos i - ta fa - ci - a - tis,

bis, de - di, de - di vo - bis, ut et vos, ut et vos i - ta fa - ci - a - tis,

bis, de - di, de - di vo - bis, ut et vos, ut et vos i - ta fa - ci - a - tis,

bis, de - di, de - di vo - bis, ut et vos, ut et vos i - ta fa - ci - a - tis,

3 - 6 4 6 6 5 8 7 6 5 6 5 6 5 6 6 7 8

6 5 #2 3 4 3 4 3 6 4 5

71

i - ta, i - ta, ut et vos i - ta fa - ci - a - tis, ut et vos, ut et

i - ta, i - ta, ut et vos i - ta fa - ci - a - tis, ut et vos, ut et

i - ta, i - ta, ut et vos i - ta fa - ci - a - tis, ut et vos, ut et

i - ta, i - ta, ut et vos i - ta fa - ci - a - tis, ut et vos, ut et

6 5 4 5 6 - 7 4 3 - 8 7 6 5 6 5 7 4 3 6 5 9 4 8 3 8 7 6 5

79

vos i - ta fa - ci - a - tis, i - ta, i - ta fa - ci - a - tis,

vos i - ta fa - ci - a - tis, i - ta, i - ta fa - ci - a - tis,

vos i - ta fa - ci - a - tis, i - ta, i - ta fa - ci - a - tis,

vos i - ta fa - ci - a - tis, i - ta, i - ta fa - ci - a - tis,

6 4 5 3 6 5 6 6 5 1 1 1 b7 - 6 4 7 2 8 3