

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

J. B. Depifchs Vier deutſche Choral-Vefpern

MH 574

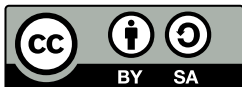
Sacred song

S (coro), 2 cor (D/F/G), 2 clno (C), b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score

Essser
kala
Edition



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1jmh574**

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://doi.org/10.26907/2542-0196.2026.01.0)
v2026.01.0, 2026-01-31 (*bf78bebf2e3dc71a107ce007959cb0607e6fb4a8*)



Critical Report

Abbreviations

b	basses
clno	clarion
cor	horn
org	organ
S	soprano

Sources

A1	<i>Library</i>	GB-Lbm
	<i>Shelfmark</i>	Add 32.173 (f. 135–139r)
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	ca. 1795
	<i>RISM ID</i>	not available
	<i>License</i>	CC BY-SA 4.0
	<i>URL</i>	https://www.bl.uk/manuscripts/FullDisplay.aspx?ref=Add_MS_32173

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Lyrics

Erſte Veſper · Erſter Pfalm

- 1) Kommt ihr Chriſten! laßt uns freudig fingen,
und dem Höchſten Ruhm und Ehre bringen!
- 2) Laßt uns danken itzt von feine Wefenheit,
und betrachten feine groſſe Heiligkeit!

Erſte Veſper · Zweyter Pfalm

- 1) O Ewger! Es muß mein Verſtand
ſich ganz in dir verlieren!
- 2) Denn dir iſt nur allein bekannt
dein ewiges Regieren.

Erſte Veſper · Dritter Pfalm

- 1) Auf dieſer Welt iſt nichts als Unbeſtändigkeit;
den harten Stahl verzehrt der Roſt auch mit der Zeit.
- 2) Es bricht der harte Marmorſtein;
du bleibſt der alte Gott allein.

Zweyte Veſper · Erſter Pfalm

- 1) Wenn ich von Zertreuung fern auf deine Werke,
auf den Wunderbau der Welt, o Schöpfer, merke:
- 2) Wenn ins weite Sternenfeld mein gierig' Auge blickt;
Allgewaltiger! So werd ganz ich in dir entzückt.

Zweyte Veſper · Zweyter Pfalm

- 1) Der Erdkreis iſt von deiner Güte,
von deiner Liebe iſt er voll.
- 2) Herr, unterweiſe mein Gemüthe
wie ich dich würdig lieben foll.

Zweyte Veſper · Dritter Pfalm

- 1) Geh, Menſch, und miß das ganze Land,
die Tiefen in dem Meere!
- 2) Geh, zähl' des Ufers feinfte Sand!
Geh, wäg' der Berge Schwere!

Dritte Veſper · Erſter Pfalm

- 1) O groffer Gott! Wohin ich immer mich will wenden;
So kann ich nicht entflieh'n, du biſt an allen Enden!
- 2) Steigt gleich mein Geiſt bis zu den höchſten Sternen fort;
So findet er, Allgegenwärt'ger, dich auch dort.

Dritte Veſper · Zweyter Pfalm

- 1) Gott forgt für mich, was will ich forgen?
Er iſt mein Vater, ich fein Kind.
- 2) Er forgt für heut, er forgt für morgen;
So daß ich täglich Spuren find'.

Dritte Veſper · Dritter Pfalm

- 1) Heilig iſt, o Herr, dein Weſen, und von Mängeln rein,
deine Tugend auſerleſen, ohne Heuchelfchein.
- 2) Zu gar vielen Dingen ſtoffen ſchwache Menſchen an;
folgen böſen Leidenschaften auf die Laſterbahn.

Vierte Vesper · Erfter Pfalm

- 1) Vor dir ist alles offenbar,
Beherrscher aller Dinge!
- 2) Das Grobste siehst du sonnenklar
gleichwie auch das Geringe.

Vierte Vesper · Zweyter Pfalm

- 1) Herr! Dir kann ich sicher glauben:
Weil du stets wahrhaftig bist.
- 2) Menschen stellen oft auf Schrauben
Ihre Worte voller List.

Vierte Vesper · Dritter Pfalm

- 1) Du strafest und belohnst allzeit, o Herr, gerecht:
Es ist dir jeder gleich, der König wie der Knecht
- 2) erhält was er verdient! Wer dich beleidigt hat,
den strafest du genau nach seiner Missethat.

Contents

1	Erſte Veſper · Erſter Pfalm	1
2	Erſte Veſper · Zweyter Pfalm	2
3	Erſte Veſper · Dritter Pfalm	3
4	Zweyte Veſper · Erſter Pfalm	4
5	Zweyte Veſper · Zweyter Pfalm	5
6	Zweyte Veſper · Dritter Pfalm	6
7	Dritte Veſper · Erſter Pfalm	7
8	Dritte Veſper · Zweyter Pfalm	8
9	Dritte Veſper · Dritter Pfalm	9
10	Vierte Veſper · Erſter Pfalm	10
11	Vierte Veſper · Zweyter Pfalm	11
12	Vierte Veſper · Dritter Pfalm	12

1 Erste Vesper · Erfter Pfalm

Choral · Achter Ton

Corno I, II
in G

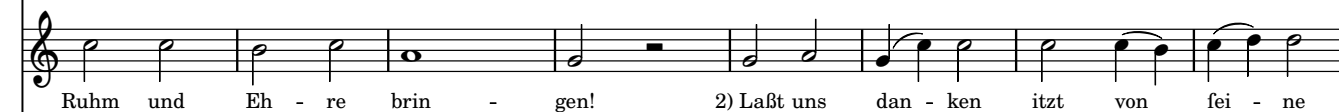
Soprano

Organo
e Bassi

1) Kommt ihr Chri - sten! laßt uns freu - dig fin - gen, und dem Höchsten

6 5 2 6 6 4 3 6 5 6 6 4 7 6 2

≡



Ruhm und Eh - re brin - gen! 2) Laßt uns dan - ken itzt von fei - ne



6 5 7 # 6 6 5 8 # 7 6 6 6 5 4 3 6 3 7 6

≡



We - fen-heit, und be-trach-ten fei - ne grof - fe Hei - lig - keit!



6 4 7 3 - 6 5 6 7 # - 6 4 # 8

2 Erfte Vesper · Zweyter Pfalm

Fünfter Ton

cor (D)
1, 2

S

1) O Ew - ger! Es muß mein Verftand fich ganz in dir ver - lie - ren!

org
b



≡

10

2) Denn dir ift nur al - lein bekannt dein e - wi - ges Re - gie - ren.

6 4 2 6 6 5 7 # 6 6 6 6 4 5 [3] 6 7



3 Erfte Vesper · Dritter Pfalm

Erfter Ton

cor (F)
1, 2

S

1) Auf die - fer Welt ift nichts als Un - be - ftän-dig-keit; — den har - ten

org
b

6 # 6 6 # 7 6 # 6

≡

9

Stahl ver-zehrt der Roft auch mit — der Zeit. — 2) Es bricht der

6 6 7 $\flat 7$ 2 6 $\flat 5$ 2 6

≡

17

har - te Marmor-fein; — du bleibft der al - te Gott — al - lein. —

$\flat 5$ $\frac{7}{5}$ 6 — # $\flat 6$ 5 2 6 $\flat 5$ 7

4 Zweyte Vesper · Erfter Pfalm

Vierter Ton

clno (C)
1, 2

S

1) Wenn ich _____ von Zer-ftreuung fern auf dei - ne Wer - ke, auf den Wunderbau der

org
b

6 6 - 6 # 6 6/5 # 8 - - 6/5 6/4

≡

9

Welt, o Schöp-fer, mer-ke: 2) Wenn ins wei-te Sternen-feld mein gie - rig' Au - ge

6/5 # 4 6 6 7 - # 6/4 # # - 6 6/4 6 7 # # 6

≡

19

blickt; All - ge - wal-ti-ger! So werd ich ganz in dir entzückt.

6 # - 6 - 6/5 6/4 5 # 4 - 6 6 6 # 5 - 6/5 [5] # # [6]

5 Zweyte Vesper · Zweyter Pfalm

Erfter Ton

cor (F)
1, 2

S

1) Der Erd - kreis ift von dei - ner Gü - te, — von dei - ner

org
b

2 6 6 # 7 6 # — 6 6 5

≡

8

Lie - be ift — er voll. — 2) Herr, un - ter - wei - fe mein Ge -

5 6 6 6 5 7 b7 6 6 6 6

≡

15

mü - the — wie ich dich wür - dig lie - ben foll. —

7 6 — # 6 6 2 6 6 5 6 5 b7

6 Zweyte Vesper · Dritter Pfalm

Fünfter Ton

cor (D)
1, 2

S

org
b

1) Geh, Mensch, und miß das ganze Land, die Tiefen

2 6 6 6 6

≡

7

in dem Meer - re! 2) Geh, zähl' des Ufers

6 6 6 2 6 6 6

≡

13

fein - sten Sand! Geh, wäg' der Berge Schwe - re!

6 5 7# 6 6 6 4 3

7 Dritte Vesper · Erfter Pfalm

clno (C)
1, 2

Achter Ton

S

1) O — grof - fer Gott! Wo - hin ich im - mer mich — will wen - den; So kann ich

org
b

6 6 6 6 6 6 6 2 6 6 6 7 6 6

≡

10

nicht ent - flieh'n, du bift an al - len En - den! 2) Steigt — gleich — mein Geift bis zu den

6 6 6 6 7 6 6 6 6 6 6 6 2 6 7

≡

20

höch-ften Ster - nen fort; So fin - det er, All - ge - gen - wärt'-ger, dich auch dort.

6 6 7 6 6 6 6 6 6 6 4 #

8 Dritte Vesper · Zweyter Pfalm

Fünfter Ton

cor (D)
1, 2

S

org
b

1) Gott forgt für mich, was will ich for - gen? Er ift mein Va - ter, ich fein Kind.

6 2 6 6 6 6 6 [6] 6 6 6 2 6 6 6 [6] 3 - 6 4 3 3

=

9

2) Er forgt für heut, er forgt für mor - gen; So daß ich täg - lich Spu - ren find'.

2 6 6 6 # 8 3 3 - 6 - 6 5 3

9 Dritte Vesper · Dritter Pfalm

Siebenter Ton

cor (G)
1, 2

S

1) Hei - lig - - - - - ift, - - - - - o Herr, dein Wefen, und - - - - - von Mängeln rein, -

org
b

6 6₄ 2 6 6₅ #₂ 6 6₅ 6 6₄ 7₅ 6 -

9

- - - - - dei - ne Tugend aus-er - le-fen, oh - - - - - ne Heuchel-fchein. -

6 6₅ - 6 6 #₂ 6 6 6₄ 7

17

2) Zu gar - - - - - vie - len Din - gen ftof - fen fchwa - che Menfchen an; -

6 6 6₅ 6 6 #₂ 6 2 6 7 6₄ 5 - 3

25

- - - - - fol - gen bö-fen Lei-den - fchaften auf - - - - - die La-fter - bahn. -

6 6₄ 6₅ 6₄ 6₅ 6₄ 5 - 6 6 6₄ 7 [3]

10 Vierte Vesper · Erfter Pfalm

Fünfter Ton

cor (D)
1, 2

S

org
b

1) Vor dir ift al - les of - fen - bar, Be - herr - fcher

6 9 6 4 6 9 6 5

≡

8

al - ler Din - ge! 2) Das Grof - fe fiehft du fon - nen-

6 4 3 3 2 7 # 6 6 4 6 5 6 6 4 6 5 5 -

≡

15

klar gleich - wie auch das Ge - rin - ge.

6 5 6 6 6 6 3 - 6 5 4 3 3

11 Vierte Vesper · Zweyter Pfalm

Achter Ton

clno (C)
1, 2

S

1) Herr! Dir kann__ ich fi - cher__ glau - ben: Weil du

org
b

7[#] 6 4 2 6 6 6⁴ 7 2 6 6

≡

8

ftets wahr - haf - tig bift. 2) Men - fchen ftel - len oft__ auf__

6 4[#] 2 6^{b5} 6⁴ 6 6

≡

15

Schrau - ben Ih - re Wor - te vol - ler Lift.

6⁴ 7[#] ^{b6}4² 6⁵ 7[#] 6 6⁵ [#]

12 Vierte Vesper · Dritter Psalm

Siebenter Ton

cor (D)
1, 2

S

1) Du ftra - feft und be-lohnt all - zeit, o Herr, ge - recht: Es

org
b

6 6 6 6 6 6 6 7 6 6

10

ift dir je - der gleich, der Kö - - nig wie der Knecht

19

2) er - hält was er ver-dient! Wer dich be - lei-digt hat, den

6 6 6 6 6 6 5 6 5 7 7 6 - # 7 6 5 #

28.

ftra - feft du ge - nau nach fei - - ner Mif - fe - that.

6 7 # # 6 b7 b7 6 5 6 -