

# Haydn.

# Proprium missæ.

Johann Michael

**Haydn**

**Asperges me**

MH 572

Antiphon

*S, A, T, B (coro), b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Full score*

**W** Esser  
**S** kala  
**E** dition



# Critical Report

## Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor

## Sources

<b>B1</b>	<i>Library</i>	F-Pn
	<i>Shelfmark</i>	D-5673 (9)
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	1820–1840
	<i>RISM ID</i>	840026375
	<i>License</i>	custom (free for non-commercial purposes)
	<i>URL</i>	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb409883531">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb409883531</a>

## Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

## Lyrics

Asperges me, Domine, hyssopo, et mundabor,  
lavabis me, et super nivem dealbabor.  
Miserere mei, Deus, secundum magnam misericordiam tuam.  
Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto,  
sicut erat in principio et nunc et semper  
et in saecula saeculorum, amen.  
(Psalms 51(50):9)



# 572 Asperges me

Moderato

*Soprano*  
Do - mine, hys - so - po, et mun - da - bor, la - va - bis me, et su - per ni - vem

*Alto*  
Do - mine, hys - so - po, et mun - da - bor, la - va - bis me, et su - per ni - vem

*Tenore*  
Do - mine, hys - so - po, et mun - da - bor, la - va - bis me, et su - per ni - vem

*Basso*  
Do - mine, hys - so - po, et mun - da - bor, la - va - bis me, et su - per ni - vem

*Organo e Bassi*  
7 7 6 4 7 6 15 6 6 [5]

7  
de - al - ba - bor. Mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri -

de - al - ba - bor. Mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri -

de - al - ba - bor. Mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri -

de - al - ba - bor. Mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri -

6 6 5 3 [6] 6 [6] 6 [6] 6 [6]

15  
cor - di - am tu - am. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat

cor - di - am tu - am. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat

cor - di - am tu - am. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat

cor - di - am tu - am. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat

6 6 6 4 3 3 - 6 7 - 6 5 6 4 2

23

in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae-cu -

in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae-cu -

in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae-cu -

in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae-cu -

6 6/5 6 7 6 # 3 5 6 6 6 6

30

lo - rum, a - men. A-sper - ges me, Do - mine, hys - so - po, et mun-da -

lo - rum, a - men. A-sper - ges me, Do - mine, hys - so - po, et mun-da -

lo - rum, a - men. A-sper - ges, Do - mine, hys - so - po, et mun-da -

lo - rum, a - men. A-sper - ges, Do - mine, hys - so - po, et mun-da -

6 6 6/5 4 3 5 8 7 7 6 4 7

38

bor, la - va - bis me, et su - per ni - vem de - al - ba - bor, et su - per ni - vem de - al - ba - bor.

bor, la - va - bis me, et su - per ni - vem de - al - ba - bor, et su - per ni - vem de - al - ba - bor.

bor, la - va - bis me, et su - per ni - vem de - al - ba - bor, et su - per ni - vem de - al - ba - bor.

bor, la - va - bis me, et su - per ni - vem de - al - ba - bor, et su - per ni - vem de - al - ba - bor.

[6] b5 6 6 5 6 6/4 5 6 6 5 - 6 6 6 6/4 5 [3]