

# Haydn.

# Proprium missæ.

Johann Michael

**Haydn**

**Exaltabo te Domine**

MH 547

Offertorium (de omni tempore)

*S (solo), S, A, T, B (coro), 2 clno (C), timp (C-G), 2 vl, vla, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Coro*

**W**esser  
**S**kala  
**E**dition



# 547 Exaltabo te Domine

## Aria · Allegretto

S  
A  
T  
B

org

*f* Solo

5 — 6 —

6 7 6 [5] 7 9 [8 -] 2 6 2 6 6 [5] 3

4 [3] 4 3 4 3 - 4 3

*p*

12

*f*

- 6 2 6 2 6

*p*

6 5 - 6 5 [3]

6 6 2

\*

23

*p* Solo

Ex - al - ta - bo te, — te, te Domine, quo - ni-am

*p*

6 6 5

5 — 6 —

6 7 6 [5] 7 9 [8 -] 2 6

4 [3] 4 3 4 3 - 4 3

34

su - sce - pi - sti me, nec de - le - cta - sti in - i - mi - cos me - os su - per me.

2 6 8 7 - 5 - 6 4 3 - 6 [6] 7 6 5 3 - [6] 6

44

Do - mine, Domine De - us me - us, cla - ma - - - vi ad te, ad

*p* 6 7 - 8 6 7 - [8] - 6 6 6 6 5 9 [8] - 5 - 6 4 [3] 4 [3] 4 3 - *fz* *p*

54

te, et sa - na - sti, sa - na - sti me, sa - na - - - -

9 [8] - 6 6 [6] 6 - 5 6 6 [5] # #

63

# 7 6

69

sti me, De - us me-us,

7 6 6 6 5 6 7 9 8

# 4 # 5 - # 7 4 3

77

su - sce-pi-sti me, et sa - na -

6 7 9 8 6 # 5 4 7 5 4 7

5 - # 7 4 3 5 # 2 # - # 2 # -



115

in la - cum, sal - va - sti me, sal - va - sti me a descen - den - ti - bus in la - cum.

6 4 # 2 7 6 5 9 4 [5] 6 4 6 7 6 6 [5] 7 6 5 9 4 [3] 4

126

Ex - al - ta - bo

cresc. f - 6 2 6 2 [6] 6 [5] 3 p 5 6

138

te, te, te Domine, quo - ni - am su - sce - pi - sti me, nec de - le - cta - sti in - i - mi - cos me - os

6 7 - 9 8 - 2 6 2 6 8 7 - 5 - 6 4 3 - 6 [6] 7

149

su - per me. — Do - mine, Domine De - us meus, cla - ma - - vi ad

*f* *p*

6 15 6 6 7 8 7 8 - 6 6 6

4 3 - [6] 6 4 4 [3] 4 4 [3] 4 4 [6] 5 6

160

te, — ad te — et sa - na - sti, — sa - na - stime, cla - ma - - vi ad te, —

*fz* *p*

9 9 6 6 6 6 6 6 7 6 9 6

4 4 4 4 4 4 4 4 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

[8] [8] - [6] [6] [6] 5 6 6 5 4 6 6 6 6 6 7 6 9 [8] 6

3 3 - 4

171

et sa - na - - - - -

*b7*

178

161 7 5 6

185

sti me, De - us meus, su - sce-pi-sti me, et sa-

fz p fz p fz p

6 5 8 7 9 4 8 3 6 5 8 7 9 4 8 3 6 5

195

na

fz p

7 6 5 7 7

201

sti me, et sa - na - sti me, et sa -

*fz* *p* *f*

$\flat 7$  6  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{3}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$

208

na - sti me.

*ff* *p* *f*

$\frac{6}{4}$   $\frac{5}{[3]}$  6 - 6 2 6 2 6  $\frac{6}{5}$  -  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{[3]}$   $\frac{6}{6}$  6 2 6  $\frac{6}{5}$

Chorus · Vivace

219

*f* Tutti

Psal - li-te Do-mino san - cti e -

*f* Tutti

6 3 - 6 6  $\frac{6}{5}$  6 - 6 6  $\flat 6$  [9 6] 7 6 6 -

226

ius, \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ con - fi - te - mini me - mo - ri - ae

6 4 3 p 6 6 f 2 - 6 2 - 6 5 3 3

231

san - cti - ta - - tis \_\_\_\_\_ e - ius. \_\_\_\_\_

# - 6 6 6 4 5 - 3 - 2 - 6 6 9 [5] 6 # p *tasto solo*

236

Quo - - niam i - ra in in - di - gna - ti - o - - ne e -

*f Tutti*  
Quo - niam i - ra, i - ra in in - di - gna - ti - o - ne, in in - digna - ti - o - ne

*f Tutti*  
Quo - niam i - ra, i - ra in in - di - gna - ti - o - ne, in in - digna - ti - o - ne

*f Tutti*  
Quo - niam i - ra, i - ra in in - di - gna - ti - o - ne, in in - digna - ti - o - ne

f 2 6 6 6 5 4 2 6 6 6 - 6 6 6 7 7 6 6 -

241

ius, et vi - ta in vo - lun - e - ius, et, et vi - ta, et vi - ta in vo - lun - ta - te, in e - ius, et, et vi - ta, et vi - ta in vo - lun - ta - te, et e - ius, et, et vi - ta, et vi - ta in vo - lun - ta - te, et

6/5 4/3 | 6 | 6 | 6/5 | 6/5 4/2 / 6 | 6/5 4/2 / 6 6

246

ta - te e - ius. Ad ve - sperum, ad ve - sperum de - mo - ra - bi - tur vo - lun - ta - te e - ius. Ad ve - sperum, ad ve - sperum de - mo - ra - bi - tur vi - ta, et vi - ta in volun - ta - te e - ius. Ad ve - sperum, ad ve - sperum de - mo - ra - bi - tur vi - ta, et vi - ta in volun - ta - te e - ius. Ad ve - spe - rum de - mo - ra - bitur

6/4 [b]7 | 6/5 | b7 | 6/5 # | p tasto solo

251

fle - ctus, fle - ctus, et ad matu - ti - num lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a, ad vesperum demo - fle - ctus, fle - ctus, et ad matu - ti - num lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a, ad vesperum demo - fle - ctus, fle - ctus, et ad matu - ti - num lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a, ad vesperum demo - fle - ctus, fle - ctus, et ad matu - ti - num lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a, ad vesperum demo

f 8 | 6/b5 - b6 6/4 5 | 6/5 | 6 6/4 [5] 3 | p tasto solo

