

# Haydn.

# Proprium missæ.

Johann Michael

**Haydn**

**Liberasti nos**

MH 523

Gradual (Pentecostes, Dominica XXIII.)

*S, A, T, B (coro), 2 clno (C), 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Full score*

**ESSER**  
Skala  
Edition



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

Archival Resource Key: **ark:68748/e1jmh523**

 edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae

v2026.01.0, 2026-01-31 (*bf78bebf2e3dc71a107ce007959cb0607e6fb4a8*)



# Critical Report

## Abbreviations

|      |         |
|------|---------|
| A    | alto    |
| B    | bass    |
| b    | basses  |
| clno | clarion |
| org  | organ   |
| S    | soprano |
| T    | tenor   |
| vl   | violin  |

## Sources

|    |                  |                                                                                                                                                                         |
|----|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1 | <i>Library</i>   | D-Mbs                                                                                                                                                                   |
|    | <i>Shelfmark</i> | Mus.ms. 388                                                                                                                                                             |
|    | <i>Category</i>  | autograph manuscript (principal source)                                                                                                                                 |
|    | <i>Date</i>      | 1790-10-28                                                                                                                                                              |
|    | <i>RISM ID</i>   | 456009407                                                                                                                                                               |
|    | <i>License</i>   | CC BY-NC-SA 4.0                                                                                                                                                         |
|    | <i>URL</i>       | <a href="https://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00044048/image_1">https://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00044048/image_1</a>                                         |
| B1 | <i>Library</i>   | D-Mbs                                                                                                                                                                   |
|    | <i>Shelfmark</i> | Mus.ms. 4150/34                                                                                                                                                         |
|    | <i>Category</i>  | manuscript copy                                                                                                                                                         |
|    | <i>Date</i>      | unknown                                                                                                                                                                 |
|    | <i>RISM ID</i>   | 455022607                                                                                                                                                               |
|    | <i>License</i>   | CC BY-NC-SA 4.0                                                                                                                                                         |
|    | <i>URL</i>       | <a href="https://nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb00046854-3">https://nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb00046854-3</a> |
| B2 | <i>Library</i>   | A-Ed                                                                                                                                                                    |
|    | <i>Shelfmark</i> | B 157                                                                                                                                                                   |
|    | <i>Category</i>  | manuscript copy                                                                                                                                                         |
|    | <i>Date</i>      | unknown                                                                                                                                                                 |
|    | <i>RISM ID</i>   | 600038114                                                                                                                                                               |
|    | <i>License</i>   | public domain                                                                                                                                                           |
|    | <i>URL</i>       | <a href="https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/171.html">https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/171.html</a>         |

## Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

## Lyrics

Liberasti nos, Domine,  
ex affligentibus nos:  
et eos qui nos oderunt, confudisti.  
In Deo laudabimur tota die,  
et in nomine tuo confitebimur in saecula.  
(Psalms 44(43):8–9)

## 523 Liberasti nos

1

**Allegro**

*Clarino I, II in C*

*I*

*Violino*

*II*

*Soprano*

*Alto*

*Tenore*

*Basso*

*Organo e Bassi*

*f*

*f Tutti*

Li - be - ra - sti nos, Do - mine, Do - mine, ex af - fli -

*f Tutti*

Li - be - ra - sti nos, Do - mine, Do - mine, ex af - fli -

*f Tutti*

Li - be - ra - sti nos, Do - mine, Do - mine, ex af - fli -

*f Tutti*

Li - be - ra - sti nos, Do - mine, Do - mine, ex af - fli -

*f Tutti*

8 2

7

gen - ti-bus nos: et e - os qui nos o - de - runt, con - fu -

gen - ti-bus nos: et e - os qui nos o - de - runt, con - fu -

8 gen - ti-bus nos: et e - os qui nos o - de - runt, con - fu -

gen - ti-bus nos: et e - os qui nos o - de - runt, con - fu -

6 6 4 5 [3] 6 5 6 6 6 7 - 6 6 6 5

14

di - sti, con - fu - di - sti. In De - o lau - da - bi - mur

di - sti, con - fu - di - sti. In De - o lau - da - bi - mur

8 di - sti, con - fu - di - sti. In De - o lau -

di - sti, con - fu - di - sti. In De - o lau -

b7 6/5 5 6/4 #4/2 6 6/4 5

21

to - ta, to - ta di - e, et in no - mi-ne

to - ta, to - ta di - e, et in no - mi-ne

8 da - bimur to - ta, to - ta di - e, et in no - mi-ne

da - bimur to - ta, to - ta di - e, et in no - mi-ne

2 6 6 6/4 5/[3] 6 6/4 6

28

tu - o con - fi - te - bimur in sae - cu - la, in no - mi - ne

tu - o con - fi - te - bimur in sae - cu - la, in no - mi - ne

tu - o con - fi - te - bimur in sae - cu - la, in no - mi - ne

tu - o con - fi - te - bimur in sae - cu - la, in no - mi - ne

5 2 6 4 # 6 6 6 4 [5] # 6 4

34

tu - o, in no - mi - ne tu - o con - fi - te - bi - mur in sae - cu -

tu - o, in no - mi - ne tu - o con - fi - te - bi - mur in sae - cu -

tu - o, in no - mi - ne tu - o con - fi - te - bi - mur in sae - cu -

tu - o, in no - mi - ne tu - o con - fi - te - bi - mur in sae - cu -

- 5 6 5 #4 6 6 6 4 [5] #

[3] 2

40

la. Li - be - ra - sti,

la. Li - be - ra - sti,

la. Li - be - ra - sti,

la. Li - be -

Solo 6 [6] 7# 4 3 6 6 6 4 [5]# Tutti

47

li - be - ra - sti nos, nos, Do - mi - ne, ex

li - be - ra - sti nos, nos, Do - mi - ne, ex

li - be - ra - sti nos, nos, Do - mi - ne, ex

ra - sti, li - be - ra - sti nos, Do - mi - ne, ex

6 6 5 6 6 5 7/5 6 ♭

54

af - fli - gen - ti-bus nos, li - be - ra - sti nos, Do - mine,

af - fli - gen - ti-bus nos, li - be - ra - sti nos, Do - mine,

af - fli - gen - ti-bus nos, li - be - ra - sti nos, Do - mine,

af - fli - gen - ti-bus nos, li - be - ra - sti nos, Do - mine,

6 5 6 4 7 4 6 4 5 [3] 4

61

Do - mine, ex af - fli - gen - ti-bus nos: et e - os qui nos o -

Do - mine, ex af - fli - gen - ti-bus nos: et e - os qui nos o -

Do - mine, ex af - fli - gen - ti-bus nos: et e - os qui nos o -

Do - mine, ex af - fli - gen - ti-bus nos: et e - os qui nos o -

2 6 6 4 5 [3] 6 5 6 6 7 -

68

de - runt, con - fu - di - sti, con - fu - di - sti, con - fu -

de - runt, con - fu - di - sti, con - fu - di - sti, con - fu -

de - runt, con - fu - di - sti, con - fu - di - sti, con - fu -

de - runt, con - fu - di - sti, con - fu - di - sti, con - fu -

6 6 6/5 b7 # 6/5 7 # 6/5 unisono

75

di - sti. In De - o lau - da - bi - mur to - ta,

di - sti. In De - o lau - da - bi - mur to - ta,

di - sti. In De - o lau - da - bimur to - ta,

di - sti. In De - o lau - da - bimur to - ta,

# 6/4 #4/2 6 6/4 5 b

83

to - ta di - e, et in no - mi-ne tu - o con - fi -

to - ta di - e, et in no - mi-ne tu - o con - fi -

to - ta di - e, et in no - mi-ne tu - o con - fi -

to - ta di - e, et in no - mi-ne tu - o con - fi -

6/4 5/[3] 6 6/4 6 5/2 6/4 6

90

te - bimur in sae - cu - la, in no - mi - ne tu - o, in no - mi - ne

te - bimur in sae - cu - la, in no - mi - ne tu - o, in no - mi - ne

te - bimur in sae - cu - la, in no - mi - ne tu - o, in no - mi - ne

te - bimur in sae - cu - la, in no - mi - ne tu - o, in no - mi - ne

6 6 6/4 [5]/3 6/4 - 5/[3] 6/5

96

tu - o con - fi - te - bi - mur in sae - cu - la, in De - o

tu - o con - fi - te - bi - mur in sae - cu - la, in De - o

tu - o con - fi - te - bi - mur in sae - cu - la, in

tu - o con - fi - te - bi - mur in sae - cu - la, in

9 4 [8] 3 6 4 3 - 6 6 9 4 [8] 3 - 6 6 4 2

103

lau - da - bi - mur to - ta, to - ta di - e, to -

lau - da - - bi - mur to - ta, to - ta di - e, to -

De - o lau - da - bi - mur to - ta, to - ta di - e, to -

De - o lau - da - bi - mur to - ta, to - ta di - e, to -

6 6 4 5 6 6 7 # 6 5

110

ta, to - ta di - e, et in no - mi-ne tu - o

ta, to - ta di - e, et in no - mi-ne tu - o

ta, to - ta di - e, et in no - mi-ne tu - o

ta, to - ta di - e, et in no - mi-ne tu - o

6 6 4 5 [3] 6 6 4 6 5 2 6 4

117

con - fi - te - bimur in sae - cu-la, in sae - - - - cu -

con - fi - te - bimur in sae - cu-la, in sae - - - - cu -

con - fi - te - bimur in sae - cu-la, in sae - - - - cu -

con - fi - te - bimur in sae - cu-la, in sae - - - - cu -

6 6 6 6 4 [5] 3 6

124

la, con - fi - te - bi-mur in sae - cu-la, con - fi - te - bi-mur in sae - cu-la.

la, con - fi - te - bi-mur in sae - cu-la, con - fi - te - bi-mur in sae - cu-la.

la, con - fi - te - bi-mur in sae - cu-la, con - fi - te - bi-mur in sae - cu-la.

la, con - fi - te - bi-mur in sae - cu-la, con - fi - te - bi-mur in sae - cu-la.

6 6 6 4 5 [3] 6 6 4 5 [3] Solo 6

131

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le -

Al - le - lu - ia, al - le -

Al - le - lu - ia, al - le -

7 4 3 6 6 4 5 [3] Tutti 8 6 6 5 7

139

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

$\frac{9}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{4}$

146

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

$\frac{6}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{8}{4}$   $\frac{9}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{7}{4}$

160

a 2

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

8 6 7 3 6 8