

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

Ecce quam bonum

MH 522

Gradual (Pentecostes, Dominica XXII.)

S, A, T, B (coro), 2 clno (B \flat), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro

Esser
Skala
Edition



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1jmh522/coro**

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://doi.org/10.21203/rs.3.rs-522026/v1)
v2026.02.0, 2026-02-28 (f25e2b60acbf84b870b86f4a94b562e9135e020d)



522 Ecce quam bonum

Vivace assai **p** *Tutti* **f**

S
Ec - ce quam bo - num et quam iu - cundum, iu -

A
Ec - ce quam bo - num et quam iu - cundum, iu -

T
Ec - ce quam bo - num et quam iu - cundum, iu -

B
Ec - ce quam bo - num et quam iu - cundum, iu -

org
p *Tutti* **f**
8 5 8 5 7 6 6

7

cundum ha - bi - ta - re fra - tres in u - - num. Si - cut un -

cundum ha - bi - ta - re fra - tres in u - - num. Si - cut un -

cundum ha - bi - ta - re fra - tres in u - - num. Si - cut un -

cundum ha - bi - ta - re fra - tres in u - - num. Si - cut un -

6 5 6 6 2 6 6 6 6

13

guen - tum, un - guen - tum in ca - pi - te: quod de - scen - dit, de -

guen - tum, un - guen - tum in ca - pi - te: quod de - scen - dit.

guen - tum, un - guen - tum in ca - pi - te: quod de - scen - dit, de - scen - dit,

guen - tum, un - guen - tum in ca - pi - te: quod de - scen - dit, de -

4 3 2 5 7 9 [8] 6 5 6 7 6 7 46 47 6

37

u - num, in u - num, in u - num.

u - num, in u - num, in u - num.

fra - tres in u - num, in u - num, in u - num.

fra - tres in u - num, in u - num, in u - num.

6 # 6 5 # 5 # 5 # 5 #

43

p Ec - ce quam bo - num *f* et quam iu - cundum, iu - cundum

p Ec - ce quam bo - num *f* et quam iu - cundum, iu - cundum

p Ec - ce quam bo - num *f* et quam iu - cundum, iu - cundum

p Ec - ce quam bo - num *f* et quam iu - cundum, iu - cundum

p 8 5 8 6 *f* 7 6 6 6/5 6

50

ha - bi - ta - re fra - tres in u - num, in u - num.

ha - bi - ta - re fra - tres in u - num, in u - num.

ha - bi - ta - re fra - tres in u - num, in u - num.

ha - bi - ta - re fra - tres in u - num, in u - num.

6 2 6 6 6/5 6 6

74

fra - tres in u - num. Si - cut un - guen - tum, un - guen - tum in

fra - tres in u - num. Si - cut un - guen - tum, un - guen - tum in

fra - tres in u - num. Si - cut un - guen - tum, un - guen - tum in

fra - tres in u - num. Si - cut un - guen - tum, un - guen - tum in

- 6 5 5 2 6 ♭6 ♭6 6 ♭5 ♭6 6 ♭7

80

ca - pi-te: quod de - scen - dit, de - scen - dit in bar-bam, in bar-bam,

ca - pi-te: quod de - scen - dit in bar-bam, in bar-bam,

ca - pite: quod de-scen-dit, de-scen-dit, de-scen-dit in bar-bam, in bar-bam,

ca - pi-te: quod de - scen - dit, de - scen - dit in bar-bam, in bar-bam,

9/4 8/3 6 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 5

86

bar - - - - bam Aa - ron, quod de - scen - dit_

quod de - scen - dit in bar-bam, barbam Aa - ron, quod de - scen - dit in bar-bam,

quod de - scen - dit in bar-bam, barbam Aa - ron, quod de - scen - dit in

quod de - scen - dit in bar-bam, barbam Aa - ron, quod de - scen - dit in

quod de - scen - dit in bar-bam, barbam Aa - ron, quod de - scen - dit in

6 6 5 6 6 5 6 6 5/4 [3] 6 7 6 7 6 7 6 7 6

