

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

Domine refugium factus es

MH 521

Gradual (Pentecostes, Dominica XXI.)

S, A, T, B (coro), 2 cor (A), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro

Esser
Skala
Edition



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1jmh521/coro**

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://doi.org/10.21203/rs.3.rs-10000000/v1)
v2026.01.0, 2026-01-31 (*bf78bebf2e3dc71a107ce007959cb0607e6fb4a8*)



f Tutti

S Do - mine, Do - mine, re - fu - gi - um fac - tus es no - bis a ge - ne - ra - ti -

A Do - mine, Do - mine, re - fu - gi - um fac - tus es no - bis a ge - ne - ra - ti -

T Do - mine, Do - mine, re - fu - gi - um fac - tus es no - bis a ge - ne - ra - ti -

B Do - mine, Do - mine, re - fu - gi - um fac - tus es no - bis a ge - ne - ra - ti -

org *f Tutti*

6 6 5 4 3 6 6 5 6 6 5 6 6

10

o - ne et pro - ge - ni - e. Pri - usquam mon - tes fi - erent, aut forma - re - tur ter - ra, ter - ra et

o - ne et pro - ge - ni - e. Pri - usquam mon - tes fi - erent, aut forma - re - tur ter - ra, ter - ra et

o - ne et pro - ge - ni - e. Pri - usquam mon - tes fi - erent, aut forma - re - tur ter - ra, ter - ra et

o - ne et pro - ge - ni - e. Pri - usquam mon - tes fi - erent, aut forma - re - tur ter - ra, ter - ra et

4 3 - 6 6 9 4 [8] 3 6 6 6 4 7 - [3] 8 7 4 5 9 4 [8] 3 6 6 7 # 6 5 9 4 [8] 3 5 # -

20

or - bis: a sae - cu - lo, et us - que in sae - cu - lum tu, tu es De - us,

or - bis: a sae - cu - lo, et us - que in sae - cu - lum tu, tu, tu es De - us,

or - bis: a sae - cu - lo, et us - que in sae - culum tu, tu, tu es De - us,

or - bis: a sae - cu - lo, et us - que in sae - culum tu, tu, tu es De - us,

6 - 6 # 5 6 5 - 6 6 4 [5] # 5 6 4

p

29

Do - mi-ne, Do - mi - ne, a sae-cu - lo, et us-que in sae-cu - lum tu,

Do - mi-ne, Do - mi - ne, a sae - cu-lo, et us-que in sae-cu - lum tu,

Do - mi-ne, Do - mi - ne, a sae-cu - lo, et us-que in sae - culum tu,

Do - mi-ne, Do - mi - ne, a sae - cu-lo, et us-que in sae - culum tu,

7 6 $\frac{\#4}{2}$ 6 6 *f* 6 # 5

38

tu es De - us. Do - mi-ne, Do - mine, re-fu - gium

tu, tu es De - us. Do - mi-ne, Do - mine, re-fu - gium

tu, tu es De - us. Do - mi-ne, Do - mine, re-fu - gium

tu, tu es De - us. Do - mi-ne, Do - mine, re-fu - gium

6/5 6 6/4 [5] Solo [6] $\frac{\#4}{2}$ 6 $\frac{\#4}{2}$ 6 6/5 # Tutti [47] 2 6

47

fa - ctus es no-bis, no-bis a ge-ne-ra-ti - o - ne et pro-ge - ni - e. Do - mine,

fa - ctus es no-bis, no-bis a ge-ne-ra-ti - o - ne et pro-ge - ni - e. Do - mine,

fa - ctus es no-bis, no-bis a ge-ne-ra-ti - o - ne et pro-ge - ni - e. Do - mine,

fa - ctus es no-bis, no-bis a ge-ne-ra-ti - o - ne et pro-ge - ni - e. Do - mine,

6 6/5 6 6 6 6 7 4 3 6 6 9/4 [8] 3 5

56

Do - mine, re - fu - gi - um fa - ctus es no - bis, re - fu - gi - um fa - ctus es no - bis

Do - mine, re - fu - gi - um fa - ctus es no - bis, re - fu - gi - um fa - ctus es no - bis

Do - mine, re - fu - gi - um fa - ctus es no - bis, re - fu - gi - um fa - ctus es no - bis

Do - mine, re - fu - gi - um fa - ctus es no - bis, re - fu - gi - um fa - ctus es no - bis

6 6 4/4 [3] - 6 6 6 5 2 6 - 6 4/4 [5 #] - 6 6 6 5

65

a ge - ne - ra - ti - o - ne et pro - ge - ni - e. Pri - usquam mon - tes fi - erent,

a ge - ne - ra - ti - o - ne et pro - ge - ni - e. Pri - usquam mon - tes

a ge - ne - ra - ti - o - ne et pro - ge - ni - e. Pri - usquam mon - tes

a ge - ne - ra - ti - o - ne et pro - ge - ni - e. Pri - usquam mon - tes

4 - 4 5 - 4 # - 6 6 9/4 [8/3] # 6 [4] 5 9/4 [8/3] -

73

aut for - ma - re - tur ter - ra, ter - ra et or - bis: a sae - cu - lo, et us - que in sae - cu - lum

fi - erent, aut for - ma - re - tur ter - ra et or - bis: a sae - cu - lo, et us - que in sae - cu - lum

fi - erent, aut for - ma - re - tur ter - ra et or - bis: a sae - cu - lo, et us - que in sae - cu - lum

fi - erent, aut for - ma - re - tur ter - ra et or - bis: a sae - cu - lo, et us - que in sae - cu - lum

5 6 4 7 9/4 [8/3] - 6 6 4 6 4/4 [5/3] - 6 6 6 7

82

tu, tu es De - us, Do - mi-ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

tu, tu, tu es De - us, Do - mi-ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

tu, tu, tu es De - us, Do - mi-ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

tu, tu, tu es De - us, Do - mi-ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

6 5 6 6 5 5 6 7 6 2 6 6 5 3

92

a sae-cu - lo, et us-que in sae-cu - lum tu, tu es De - us, tu, tu es De -

a sae-cu - lo, et us-que in sae - culum tu, tu, tu es De - us, tu, tu, tu es De -

a sae - culo, et us-que in sae-cu - lum tu, tu, tu es De - us, tu, tu, tu es De -

a sae - culo, et us-que in sae - culum tu, tu, tu es De - us, tu, tu, tu es De -

6 6 6 7 6 5 6 6 5 6 6 5 6 6 5

102

us, DE - us, DE - us. Al - le - lu-ia, al - le -

us, DE - us, DE - us. Al - le - lu-ia,

us, DE - us, DE - us. Al - le - lu-ia,

us, DE - us, DE - us. Al - le - lu-ia,

6 6 7 Solo 6 2 6 2 6 6 6 Tutti 6

