

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

Dirigatur oratio mea

MH 520

Gradual (Pentecostes, Dominica XIX.)

S, A, T, B (coro), 2 cor (G), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score

W Esser
Skala
Edition



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1jmh520**

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://doi.org/10.21203/rs.3.rs-5202262/v1)
v2026.02.0, 2026-02-28 (f25e2b60acbf84b870b86f4a94b562e9135e020d)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
cor	horn
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

A1	<i>Library</i>	D-Mbs
	<i>Shelfmark</i>	Mus.ms. 384
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	1790-09-23
	<i>RISM ID</i>	456009403
	<i>License</i>	CC BY-NC-SA 4.0
	<i>URL</i>	https://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00044033/image_1
B1	<i>Library</i>	D-Mbs
	<i>Shelfmark</i>	Mus.ms. 4150/30
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	455022603
	<i>License</i>	CC BY-NC-SA 4.0
	<i>URL</i>	https://nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb00046854-3
B2	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	B 153
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038110
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/167.html

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
-	-	At the end of A1, Haydn added "NB. Pro Dom: 20me post Pent: Graduale <i>Oculi omnium sicut habetur de Ven: Sacramento. vel ut sequitur: Paratum.</i> " (italic text is underlined in the source). Notably, bar 70 is written on a separate staff on top of the last page. The original bars 60f in vl 1 have been cancelled by Haydn and replaced by the bars shown here.

Lyrics

Dirigatur oratio mea sicut incensum in conspectu tuo, Domine.

Elevatio manuum mearum sacrificium vespertinum.

(Psalms 141(140):2)

520 Dirigatur oratio mea

Moderato

Corno I, II
in G

I

Violino

II

Soprano

f Tutti
Di - ri - ga - tur o - ra - ti - o me - a si - cut in - censum,

Alto

f Tutti
Di - ri - ga - tur o - ra - ti - o me - a si - cut in - censum,

Tenore

f Tutti
Di - ri - ga - tur o - ra - ti - o me - a si - cut in - censum,

Basso

f Tutti
Di - ri - ga - tur o - ra - ti - o me - a si - cut in - censum,

Organo
e Bassi

f Tutti
6 4 5 3 6 8 7 3 4 5 5

si - cut in - censum in con - spectu tu - o, Do - mi - ne, in con - spectu tu - o,
si - cut in - censum in con - spectu tu - o, Do - mi - ne, in con - spectu tu - o,
si - cut in - censum in con - spectu tu - o, Do - mi - ne, in con - spectu tu - o,
si - cut in - censum in con - spectu tu - o, Do - mi - ne, in con - spectu tu - o,

5 7 6 6 2 6 6 7 5 6 5 8 6 6 5

8

Do - mine. E - le - va - ti - o ma - nu - um me - a - rum,

Do - mine. E - le - va - ti - o ma - nu - um me - a - rum,

Do - mine. E - le - va - ti - o ma - nu - um me - a - rum,

Do - mi - ne. E - le - va - ti - o ma - nu - um me - a - rum,

9 $\frac{9}{4}$ [5] 7 5 $\frac{6}{4}$ 6 $\frac{6}{4}$ 5 [3]

11

e - le - va - ti - o ma - nu - um me - a - rum sa - cri - fi - ci - um

e - le - va - ti - o ma - nu - um me - a - rum sa - cri - fi - ci - um

e - le - va - ti - o ma - nu - um me - a - rum sa - cri - fi - ci - um

e - le - va - ti - o ma - nu - um me - a - rum sa - cri - fi - ci - um

[7] # 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ 5 [3] - 7 6

14

ve-sper-ti - num, e - le - va - ti - o ma - nu - um me - a - rum

ve-sper-ti - num, e - le - va - ti - o ma - nu - um me - a - rum

ve-sper-ti - num, e - le - va - ti - o ma - nu - um me - a - rum

ve-sper-ti - num, e - le - va - ti - o ma - nu - um me - a - rum

6 6 5/4 # 6 # - 6 6 5 - 6 5/4 #3

17

sa - cri - fi - ci-um ve-sper-ti - num.

sa - cri - fi - ci-um ve-sper-ti - num.

sa - cri - fi - ci-um ve-sper-ti - num.

sa - cri - fi - ci-um ve-sper-ti - num.

- 6 5 6 6 5/4 # Solo 6 # 6 5 #

20

Di - ri - ga - tur o - ra - ti - o me - a si - cut in - cen - sum

Di - ri - ga - tur o - ra - ti - o me - a si - cut in - cen - sum

Di - ri - ga - tur o - ra - ti - o me - a si - cut in - cen - sum

Di - ri - ga - tur o - ra - ti - o me - a si - cut in - cen - sum

Tutti

Ped. #7 2 6 4 5 #7 [8] 5 [3] 47 6 4

23

in con - spe - ctu tu - o, Do - mi - ne, Do - mine.

in con - spe - ctu tu - o, Do - mi - ne, Do - mine.

in con - spe - ctu tu - o, Do - mi - ne, Do - mine.

in con - spe - ctu tu - o, Do - mi - ne, Do - mine.

8 7 6 4 #7 2 8 [3] #7 2 8 [3] 6 45

26

Di - ri-ga - tur o - ra - ti-o me - a si - cut in-censum, si - cut in-censum

Di - ri-ga - tur o - ra - ti-o me - a si - cut in-censum, si - cut in-censum

Di - ri-ga - tur o - ra - ti-o me - a si - cut in-censum, si - cut in-censum

Di - ri-ga - tur o - ra - ti-o me - a si - cut in-censum, si - cut in-censum

6 4 5 [3 -] 6 8 6 7 [5] 3 4 2 5 3 5 - 6 6 6 6 6

30

in conspectu tu-o, Do - mi-ne, in conspectu tu-o, Do - mine.

in conspectu tu-o, Do - mi-ne, in conspectu tu-o, Do - mine.

in conspectu tu-o, Do - mine, in conspectu tu-o, Do - mine.

in conspectu tu-o, Do - mine, in conspectu tu-o, Do - mi-ne.

47 6 6 6 5 # 5 - 8 6 6 5 9 4 [5] 7 5 - 6 6

34

E - le - va - ti - o ma - nu - um me - a - rum, e - le - va - ti - o

E - le - va - ti - o ma - nu - um me - a - rum, e - le - va - ti - o

E - le - va - ti - o ma - nu - um me - a - rum, e - le - va - ti - o

E - le - va - ti - o ma - nu - um me - a - rum, e - le - va - ti - o

6 6 6 5 6 6 6 5 6 6 6 5 6 6

[5] [3] [3]

E - le - va - ti - o ma - nu - um me - a - rum, e - le - va - ti - o

E - le - va - ti - o ma - nu - um me - a - rum, e - le - va - ti - o

E - le - va - ti - o ma - nu - um me - a - rum, e - le - va - ti - o

E - le - va - ti - o ma - nu - um me - a - rum, e - le - va - ti - o

6 6 6 5 6 6 6 5 6 6 6 5 6 6

[5] [3] [3]

37

ma - nu - um me - a - rum sa - cri - fi - ci - um ve - sper - ti - num.

ma - nu - um me - a - rum sa - cri - fi - ci - um ve - sper - ti - num.

ma - nu - um me - a - rum sa - cri - fi - ci - um ve - sper - ti - num. Di - ri -

ma - nu - um me - a - rum sa - cri - fi - ci - um ve - sper - ti - num. Di - ri -

6 6 6 7 6 5 6 7 6 6 6 5 6 6

[5] [3] [3]

40

O - ra - ti - o me - a si - cut in - cen - sum in — con - spe - ctu tu - o,

O - ra - ti - o me - a si - cut in - cen - sum in — con - spe - ctu tu - o,

ga - tur, di - ri - ga - tur, di - ri - ga - tur in con - spe - ctu

ga - tur, di - ri - ga - tur, di - ri - ga - tur in con - spe - ctu

6 6 6 5
4 [3 —] 2 6 5 9 [8 —] 5 6 6 5 —
4 [3 —] 4 3 4 3 4 [3 —]

43

Do - mine. E - le - va - ti - o ma - nu - um me - a - rum,

Do - mine. E - le - va - ti - o ma - nu - um me - a - rum,

tu - o, Do - mi - ne. E - le - va - ti - o ma - nu - um me - a - rum,

tu - o, Do - mi - ne. E - le - va - ti - o ma - nu - um me - a - rum,

9 [5] 7 5 — 6 6 6 6 6 5 —
4 [5] 4 4 [3 —]

46

e - le - va - ti - o ma - nu - um me - a - rum sa - cri - fi - ci - um

e - le - va - ti - o ma - nu - um me - a - rum sa - cri - fi - ci - um

e - le - va - ti - o ma - nu - um me - a - rum sa - cri - fi - ci - um

e - le - va - ti - o ma - nu - um me - a - rum sa - cri - fi - ci - um

#7 2 [b7 3] 6 6 6 6 7 6 5 [3] - 7 6 5

49

ve - sper - ti - num, sa - cri - fi - ci - um ve - sper - ti - num.

ve - sper - ti - num, sa - cri - fi - ci - um ve - sper - ti - num.

ve - sper - ti - num, sa - cri - fi - ci - um ve - sper - ti - num.

ve - sper - ti - num, sa - cri - fi - ci - um ve - sper - ti - num.

4 3 6 7 6 6 5 [3] Solo 6

52

a 2
p

Al - le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

p

Al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

p

Al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

p

Al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

Tutti
p

5 6 7

55

f

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

f

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

f

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

f

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

f

7 5 # 7

58

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

6 6 5 9 8 7 7 3

$\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{3}{4}$

61

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

9 8 7 7 9 8 7 7 6 6 5

$\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ [3]

