

# Haydn.

# Proprium missæ.

Johann Michael

**Haydn**

**Custodi me**

MH 504

Gradual (Pentecostes, Dominica X.)

*S, A, T, B (coro), 2 cor (G), 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Full score*

**W** Esser  
**S**kala  
**E**dition



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

Archival Resource Key: **ark:68748/e1jmh504**

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://doi.org/10.21203/3.5111111)  
v2026.02.0, 2026-02-28 (f25e2b60acbf84b870b86f4a94b562e9135e020d)



# Critical Report

## Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
cor	horn
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

## Sources

<b>A1</b>	<i>Library</i>	D-Mbs
	<i>Shelfmark</i>	Mus.ms. 376
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	1789-04-04
	<i>RISM ID</i>	456009397
	<i>License</i>	CC BY-NC-SA 4.0
	<i>URL</i>	<a href="https://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00043300/image_1">https://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00043300/image_1</a>
<b>B1</b>	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	B 145
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038102
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	<a href="https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/160.html">https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/160.html</a>
<b>B2</b>	<i>Library</i>	F-Pn
	<i>Shelfmark</i>	D-5592 (16)
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	1839
	<i>RISM ID</i>	840026190
	<i>License</i>	custom (free for non-commercial purposes)
	<i>URL</i>	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100729807">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100729807</a>

## Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

## Lyrics

Custodi me, Domine, ut pupillam oculi:  
sub umbra alarum tuarum protege me.  
De vultu tuo iudicium meum prodeat:  
oculi tui videant aequitatem.  
(Psalms 17(16):8,2)

# 504 Custodi me

Andante

Corno I, II  
in G

I  
Violino

II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo  
e Bassi

*f*

*f Tutti*

Cu - sto - di me, Do - mine, ut pu -

Cu - sto - di me, Do - mine, ut pu -

Cu - sto - di me, Do - mine, ut pu -

Cu - sto - di me, Do - mine, ut pu -

*f Tutti*

6 5 - 6 8 9 6 5

5

pil - lam, ut pupil - lam o - cu-li: sub um - bra a - la - rum, a -

pil - lam, ut pupil - lam o - cu-li: sub um - bra a - la - rum, a -

pil - lam, ut pupil - lam o - cu-li: sub um - bra a - la - rum, a -

pil - lam, ut pupil - lam o - cu-li: sub um - bra a - la - rum, a -

9 8 - 6 5 7 6 - 7 6 7 6 - 7 6

4 3 - [3] 4 [3] 7 6 - 7 6 7 6 - 7 6

10

la - rum tu - a - rum pro - te - ge me. — De vul - tu

la - rum tu - a - rum pro - te - ge me. — De vul - tu

la - rum tu - a - rum pro - te - ge me. De vul - tu

la - rum tu - a - rum pro - te - ge me. De vul - tu

7 6 7 6 5 6 5 4 3 6 #5

15

tu - o iu - di - ci - um me - um pro - de - at: o - cu - li tu - i

tu - o iu - di - ci - um me - um pro - de - at: o - cu - li tu - i

tu - o iu - di - ci - um me - um pro - de - at: o - cu - li tu - i

tu - o iu - di - ci - um me - um pro - de - at: o - cu - li tu - i

# 9 [8] 3 # [7] 6 4 # [5] 9 6 4 5 3 9 4 [8] 3 - 5 - 6

19

vi - de - ant ae - qui - ta - tem. De vul - tu

vi - de - ant ae - qui - ta - tem. De vul - tu

vi - de - ant ae - qui - ta - tem. De vul - tu

vi - de - ant ae - qui - ta - tem. De vul - tu

7 9/7 6/4 5/3 6 6/4 [5] # 6 # 7

23

tu - o iu - di - ci - um me - um pro - de - at: o - cu - li tu - i

tu - o iu - di - ci - um me - um pro - de - at: o - cu - li tu - i

tu - o iu - di - ci - um me - um pro - de - at: o - cu - li tu - i

tu - o iu - di - ci - um me - um pro - de - at: o - cu - li tu - i

6/5 6 7 6 7

27

Musical score for measures 27-30. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of two staves with intricate melodic and harmonic patterns.

vi - de - ant ae - qui - ta - tem.

vi - de - ant ae - qui - ta - tem.

vi - de - ant ae - qui - ta - tem.

vi - de - ant ae - qui - ta - tem.

6 4 [5] # 9 7 6 4 5 3 6 6 4 [5] # Solo 6 6

31

Musical score for measures 31-34. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part continues with complex textures.

Cu - sto - di me, Do - mi -

Cu - sto - di me, Do - mine,

Cu - sto - di me, Do - mine,

Cu - sto - di me, Do - mine,

6 # Tutti 2 6 5 6 4 5 [3] -

35

ne, ut pu - pil - lam o - cu - li, ut pu - pil - lam o - cu - li:  
 ut pupil - lam o - cu - li:  
 ut pupil - lam o - cu - li:  
 ut pu - pil - lam o - cu - li:

6 6 5 9 8 5 - 6 [-] 6 6 4 [#5]

40

li: sub um - bra, sub um - bra a - la - rum tu - a - rum,  
 sub um - bra, sub um - bra a - la - rum tu - a - rum,  
 sub um - bra, sub um - bra a - la - rum tu - a - rum,  
 sub um - bra, sub um - bra a - la - rum tu - a - rum,

1 1 1 1 1 # - 7 6 6 5 9 4 8 3

45

Do - mine, cu - sto - di, pro - te - ge me. \_\_\_\_\_

Do - mine, cu - sto - di, pro - te - ge me. \_\_\_\_\_

Do - mine, cu - sto - di, pro - te - ge me.

Do - mine, cu - sto - di, pro - te - ge me.

7 5 6 6 6/4 5 [3] 6 7

49

Cu - sto - di me, Do - mine, ut pu - pil - lam,

Cu - sto - di me, Do - mine, ut pu - pil - lam,

Cu - sto - di me, Do - mine, ut pu - pil - lam,

Cu - sto - di me, Do - mine, ut pu - pil - lam,

6/4 5 [3] 6 8/6 9/7 6/5 9/4 [8/3]

54

ut pu-pil - lam o - cu-li: sub um - bra a - la - rum, a -  
 ut pu-pil - lam o - cu-li: sub um - bra a - la - rum, a -  
 ut pu-pil - lam o - cu-li: sub um - bra a - la - rum, a -  
 ut pu-pil - lam o - cu-li: sub um - bra a - la - rum, a -

6 5 4 7 4 3 6 4 # -

6  
4

5  
[3]

4 7 4 3 6 4 # -

58

la - rum tu - a - rum cu - sto - di me, — pro - te - ge  
 la - rum tu - a - rum cu - sto - di me, — pro - te - ge  
 la - rum tu - a - rum cu - sto - di me, — pro - te - ge  
 la - rum tu - a - rum cu - sto - di me, — pro - te - ge

6 6 4 7 6 6 6 5 4 7 #

6 6 6 5 4 [3]

7 #

63

me. — De vul - tu tu - o iu - di - ci-um me-um pro-deat:

me. — De vul - tu tu - o iu - di - ci-um me-um pro-deat:

me. De vul - tu tu - o iu - di - ci-um me-um pro-deat:

me. De vul - tu tu - o iu - di - ci-um me-um pro-deat:

8 [8] 9 [8] 8 7 6 6 5 9 [8] 5 -

68

o - cu - li tu - i vi - - de - ant ae - qui - ta - tem.

o - cu - li tu - i vi - - de - ant ae - qui - ta - tem.

o - cu - li tu - i vi - - de - ant ae - qui - ta - tem.

o - cu - li tu - i vi - - de - ant ae - qui - ta - tem.

6 7 9 6 5 6 6 5 [3] 6

72

De vul - tu tu - o iu - di - ci - um me - um pro - de - at:

De vul - tu tu - o iu - di - ci - um me - um pro - de - at:

De vul - tu tu - o iu - di - ci - um me - um pro - de - at:

De vul - tu tu - o iu - di - ci - um me - um pro - de - at:

6 7 [6] 7 [6]

76

o - cu - li tu - i vi - de - ant ae - qui - ta - tem,

o - cu - li tu - i vi - de - ant ae - qui - ta - tem,

o - cu - li tu - i vi - de - ant ae - qui - ta - tem,

o - cu - li tu - i vi - de - ant ae - qui - ta - tem,

6 5 6 7 6 6 6 6 5

4 [3] 4 4 4 4 [3]

80

o - cu - li tu - i vi - de - ant ae - qui - ta - tem.

o - cu - li tu - i vi - de - ant ae - qui - ta - tem.

o - cu - li tu - i vi - de ant ae - qui - ta - tem.

o - cu - li tu - i vi - de ant ae - qui - ta - tem.

6/4 5/[3] 6/4 7 6/4 6 6 6/4 5/[3] Solo 6

84

Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia,

6 6 Tutti 6

88

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

7 5 6 4 6 45

92

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

6 6 6 4 5 [3] 6 6 45 9 4 [8] 3 6



