

# Haydn.

# Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

**De profundis**

MH 494

Gradual (Pentecostes, Dominica ultima)

*S, A, T, B (coro), 2 clno (D), 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Coro*

**Esser**  
**Skala**  
**Edition**



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

Archival Resource Key: **ark:68748/e1jmh494/coro**

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://doi.org/10.21203/rs.3.rs-5222222/v1)  
v2026.02.0, 2026-02-28 (f25e2b60acbf84b870b86f4a94b562e9135e020d)



# 494 De profundis

Allegretto

*P Tutti* **f**

S De pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi ad te, ad te, Domine,

A De pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi ad te, ad te, Domine,

T De pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi ad te, ad te, Domine,

B De pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi ad te, ad te, Domine,

org *p* **f**

6 6 7 6 5

6

Do - mine. Do - mi - ne, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ex -

Do - mine. Do - mine, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ex -

Do - mine. Do - mi - ne, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ex -

Do - mine. Do - mine, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ex -

- 7 5 6 [5 #] 6 6 [5 #] 6 #7 8 [3 -] 6 5

11

au - di, Do - mi - ne o - ra - ti - o - nem me - am. **p** Do - mine, Do - mi - ne, **f** ex -

au - di, Do - mine o - ra - ti - o - nem me - am. **p** Do - mine, Do - mi - ne, **f** ex -

au - di, Do - mi - ne o - ra - ti - o - nem me - am. **p** Do - mine, Do - mi - ne, **f** ex -

au - di, Do - mi - ne o - ra - ti - o - nem me - am. **p** Do - mine, Do - mi - ne, **f** ex -

6 6 6 6 6 6 # 2 46 6 # 8 6 6 f 5

16

au - di, Do - mi - ne, o - ra - ti - o - nem me - am.

au - di, Do - mi - ne, o - ra - ti - o - nem me - am.

au - di, Do - mi - ne, o - ra - ti - o - nem me - am.

au - di, Do - mi - ne, o - ra - ti - o - nem me - am.

6 6 6 6 6 6 #4 46 6 # Solo 6 9 6 7 # 7 6 #

21

**p** De pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla - mavi ad te, ad te, ad te, Do - mine.

**p** De pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla - mavi ad te, ad te, ad te, Do - mine.

**p** De pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla - mavi ad te, ad te, ad te, Do - mine.

**p** De pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla - ma - - - vi ad te, Do - mine.

**p** Tutti **f** 47 46 7 45 [45] 6 5 3

27

**p** De pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi ad te, ad te, Domine, Do - mine.

**p** De pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi ad te, ad te, Domine, Do - mine.

**p** De pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi ad te, ad te, Domine, Do - mine.

**p** De pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi ad te, ad te, Domine, Do - mine.

**p** 6 **f** 6 7 6 5 - 7 5



