

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

Convertere Domine

MH 490

Gradual (Pentecostes, Dominica VI.)

S, A, T, B (coro), 2 clno (B \flat), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score

Esser
Skala
Edition

Critical Report

Abbreviations

| | |
|------|---------|
| A | alto |
| B | bass |
| b | basses |
| clno | clarion |
| org | organ |
| S | soprano |
| T | tenor |
| vl | violin |

Sources

| | | |
|-----------|------------------|---|
| A1 | <i>Library</i> | D-Mbs |
| | <i>Shelfmark</i> | Mus.ms. 372 |
| | <i>Category</i> | autograph manuscript (principal source) |
| | <i>Date</i> | 1788-05-29 |
| | <i>RISM ID</i> | 456009391 |
| | <i>License</i> | CC BY-NC-SA 4.0 |
| | <i>URL</i> | https://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00043152/image_1 |
| B1 | <i>Library</i> | A-Ed |
| | <i>Shelfmark</i> | B 141 |
| | <i>Category</i> | manuscript copy |
| | <i>Date</i> | unknown |
| | <i>RISM ID</i> | 600038099 |
| | <i>License</i> | public domain |
| | <i>URL</i> | https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/156.html |
| B2 | <i>Library</i> | F-Pn |
| | <i>Shelfmark</i> | D-5592 (12) |
| | <i>Category</i> | manuscript copy |
| | <i>Date</i> | 1839 |
| | <i>RISM ID</i> | 840026186 |
| | <i>License</i> | custom (free for non-commercial purposes) |
| | <i>URL</i> | https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100729807 |
| B3 | <i>Library</i> | D-Mbs |

| | |
|------------------|---|
| <i>Shelfmark</i> | Mus.ms. 4150/19 |
| <i>Category</i> | manuscript copy |
| <i>Date</i> | unknown |
| <i>RISM ID</i> | 455022592 |
| <i>License</i> | CC BY-NC-SA 4.0 |
| <i>URL</i> | https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb00046854 |

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Lyrics

Convertere Domine aliquantulum:
et deprecare super servos tuos.
Domine refugium factus es nobis
a generatione et progenie.
(Psalms 90(89):13,1)

490 Convertere Domine

Allegriano

Clarino I, II
in B \flat

I
Violino

II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo
e Bassi

f

f Tutti

Con - ver - te - re Do - mi - ne

Con - ver - te - re Do - mi - ne

Con - ver - te - re Do - mi - ne

Con - ver - te - re Do - mi - ne

f Tutti

6
4

5
[3]

4

a - - li - quan - tulum: et de - pre - ca - re

a - - li - quan - tulum: et de - pre - ca - re

a - - li - quan - tulum: et de - pre - ca - re

a - - li - quan - tulum: et de - pre - ca - re

6 5 9 8 6 - 6 2 6

4 3

8

su - per ser - vos tu - os. Do - - mi - ne,

su - per ser - vos tu - os. Do - - mi - ne,

su - per ser - vos tu - os. Do - - mi - ne,

su - per ser - vos tu - os. Do - - mi - ne,

6 6/5 6/4 5 [3] 46 6 46

12

Do - - mi - ne re - fu - gi - um fa - ctus es

Do - - mi - ne re - fu - gi - um fa - ctus es

Do - - mi - ne re - fu - gi - um fa - ctus es

Do - - mi - ne re - fu - gi - um fa - ctus es

6/5 6

16

no - bis a ge - ne - ra - ti - o - ne

no - bis a ge - ne - ra - ti - o - ne

no - bis a ge - ne - ra - ti - o - ne

no - bis a ge - ne - ra - ti - o - ne

8 6 7 5 16 6 14 2 6 16 6 5 [6]

20

et pro - ge - ni - e, Do - mi - ne re - fu - gi - um

et pro - ge - ni - e, Do - mi - ne re - fu - gi - um

et pro - ge - ni - e, Do - mi - ne re - fu - gi - um

et pro - ge - ni - e, Do - mi - ne re - fu - gi - um

6 6 5 4 [5] 4 6

24

fa - ctus es no - bis a ge - ne - ra - ti - o - - ne

fa - ctus es no - bis a ge - ne - ra - ti - o - - ne

fa - ctus es no - bis a ge - ne - ra - ti - o - - ne

fa - ctus es no - bis a ge - ne - ra - ti - o - - ne

3 6/4 5 [3] 6 6 6/2 6 6/6 6/5 [6]

28

et pro - ge - ni - e. Con -

et pro - ge - ni - e. Con -

et pro - ge - ni - e. Con -

et pro - ge - ni - e. Con -

6 6/4 [5] Solo [6] 6 6/5 Tutti

32

ver - te-re Do - mine a - - li - quan - tulum:

ver - te-re Do - mine a - - li - quan - tulum:

ver - te-re Do - mine a - - li - quan - tulum:

ver - te-re Do - mine a - - li - quan - tulum:

2 6 6 5

36

et de - pre - ca - re su - per ser - vos tu - os. Con - ver - te - re

et de - pre - ca - re su - per ser - vos tu - os. Con - ver - te - re

et de - pre - ca - re su - per ser - vos tu - os. Con - ver - te - re

et de - pre - ca - re su - per ser - vos tu - os. Con - ver - te - re

7 9/4 [8] 6/4

41

Do - mi-ne a - - li - quan - tulum: et de - pre -

Do - mi-ne a - - li - quan - tulum: et de - pre -

Do - mi-ne a - - li - quan - tulum: et de - pre -

Do - mi-ne a - - li - quan - tulum: et de - pre -

— 5 [3] 6 5 9 4 [8] 3 6 —

45

ca - re su - per ser - vos tu - os. Do - - mi -

ca - re su - per ser - vos tu - os. Do - - mi -

ca - re su - per ser - vos tu - os. Do - - mi -

ca - re su - per ser - vos tu - os. Do - - mi -

6 4 2 6 6 6 5 6 4 5 [3] 6

49

ne, Do - - mi - ne re - fu - gi - um

ne, Do - - mi - ne re - fu - gi - um

ne, Do - - mi - ne re - fu - gi - um

ne, Do - - mi - ne re - fu - gi - um

6 6/5 6 b5

53

fa - ctus es no - - bis a ge - ne - ra - ti -

fa - ctus es no - - bis a ge - ne - ra - ti -

fa - ctus es no - - bis a ge - ne - ra - ti -

fa - ctus es no - - bis a ge - ne - ra - ti -

8 7 6 6] 2 - 6 6

57

o - - ne et pro - ge - ni - e, Do - mi - ne re -

o - - ne et pro - ge - ni - e, Do - mi - ne re -

o - - ne et pro - ge - ni - e, Do - mi - ne re -

o - - ne et pro - ge - ni - e, Do - mi - ne re -

6
5

[6] 6 6 4 5 [3]

61

fu - gi - um fa - ctus es no - bis a ge - ne - ra - ti -

fu - gi - um fa - ctus es no - bis a ge - ne - ra - ti -

fu - gi - um fa - ctus es no - bis a ge - ne - ra - ti -

fu - gi - um fa - ctus es no - bis a ge - ne - ra - ti -

6

6 5 6 6 2 - 6 6

4 [3]

65

o - - ne et pro - ge - ni - e, a ge - ne - ra - ti -

o - - ne et pro - ge - ni - e, a ge - ne - ra - ti -

o - - ne et pro - ge - ni - e, a ge - ne - ra - ti -

o - - ne et pro - ge - ni - e, a ge - ne - ra - ti -

6/5 [6] 6 6/4 [5]/3 8 6 2 6 6

69

o - - ne et pro - ge - ni - e.

o - - ne et pro - ge - ni - e.

o - - ne et pro - ge - ni - e.

o - - ne et pro - ge - ni - e.

5 7 6 6/4 5/[3] Solo [6] 6]

81

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - le -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - le -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - le -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - le -

7 7 2

85

lu - ia, al - - le - lu - ia, al - le - lu -

lu - ia, al - - le - lu - ia, al - le - lu -

lu - ia, al - - le - lu - ia, al - le - lu -

lu - ia, al - - le - lu - ia, al - le - lu -

7 6 6 6 5 - 6 5

89

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, _____

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, _____

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, _____

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, _____

6 6 6 6 5 6 6

93

al - le - lu - ia, _____ al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, _____ al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, _____ al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, _____ al - le - lu - ia.

6 5 6 6 6 5