Haydn.
Proprium missæ.

Johann Michael
Haydn

Alleluia, regnavit Dominus
MH 486

Gradual (Pascha, Dominica VI.)

S, A, T, B (coro), 2 clno (C), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score

Esser
Skala
Edition

Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/.

Edited by Wolfgang Esser-Skala · 0000-0002-7350-4045.
Music engraving by LilyPond 2.24.4 (https://www.lilypond.org) and EES Tools v2026.01.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.
Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1jmh486**

edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae
v2026.01.0, 2026-01-31 (bf78bebf2e3dc71a107ce007959cb0607e6fb4a8)

Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
clno	clarion
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

A1	*Library*	D-Mbs
	Shelfmark	Mus.ms. 364
	Category	autograph manuscript (principal source)
	Date	1788-04-23
	RISM ID	456009383
	License	CC BY-NC-SA 4.0
	URL	https://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb00084972-4
B1	*Library*	A-Ed
	Shelfmark	B 136
	Category	manuscript copy
	Date	unknown
	RISM ID	600038094
	License	public domain
	URL	https: //dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/151.html
B2	*Library*	F-Pn
	Shelfmark	D-5592
	Category	manuscript copy
	Date	1839
	RISM ID	840026181
	License	custom (free for non-commercial purposes)
	URL	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100729807
B3	*Library*	D-Mbs

Shelfmark	Mus.ms. 4150/7
Category	manuscript copy
Date	unknown
RISM ID	455022580
License	CC BY-NC-SA 4.0
URL	https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb00046854

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

Bar	*Staff*	*Description*
–	coro	Spelling of "DEus" (bars 11, 12, 60, and 61) according to **A1**

Lyrics

Regnavit Dominus super omnes gentes:
Deus sedet super sedem sanctam suam.
Non vos relinquam orphanos,
vado et venio ad vos,
et gaudebit cor vestrum.
(Psalms 47(46):9, John 14:18,16:22)

486 Alleluia, regnavit Dominus

Allegro non troppo

Clarino I, II in C

I Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo e Bassi

f Tutti

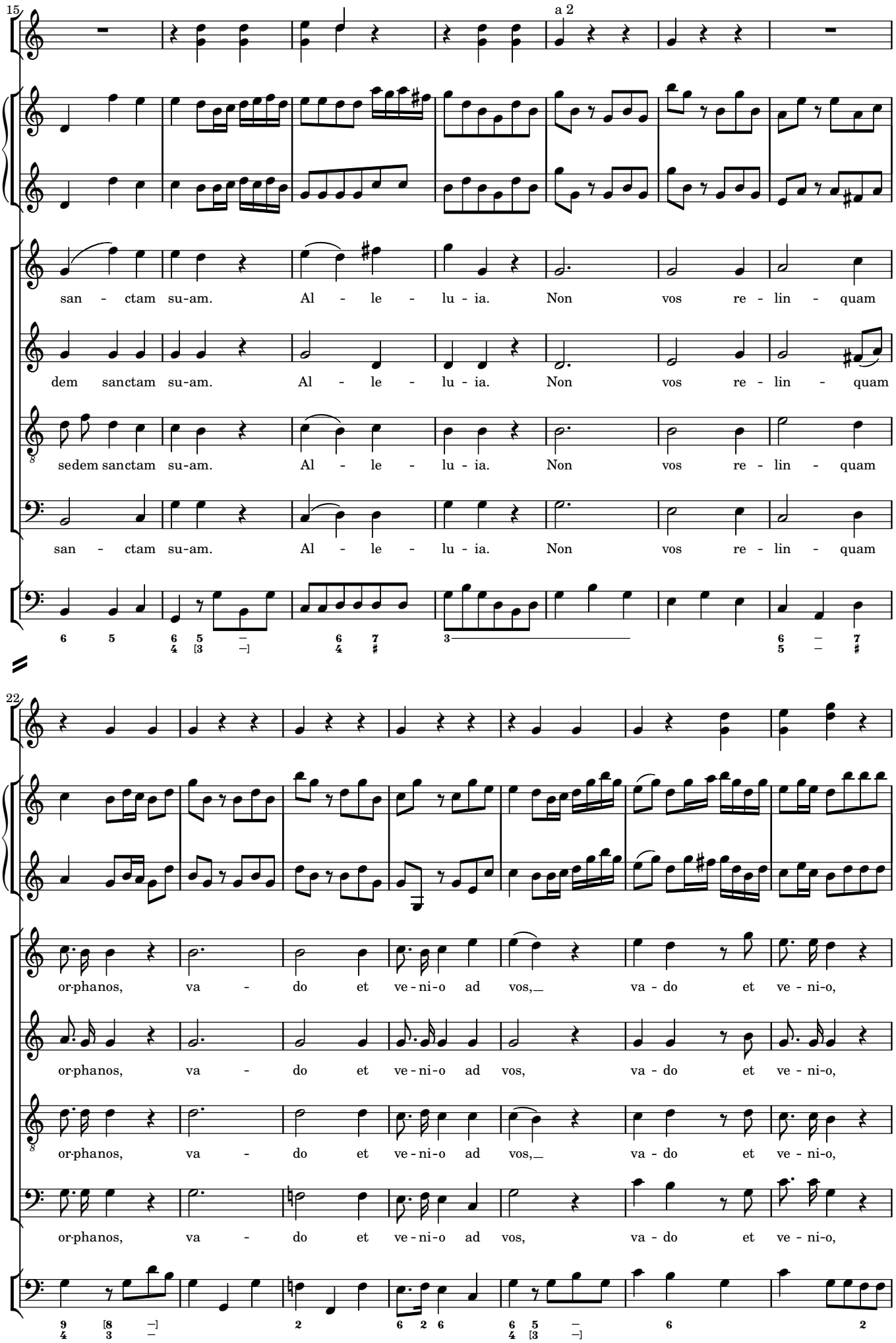
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Re - gna - vit Do - minus

su - per o - mnes, o - mnes gentes: DE - us se - det su - per se - dem

su - per o - mnes, o - mnes gentes: DE - us se - det su - per se -

su - per o - mnes, o - mnes gentes: DE - us se - det su - per

su - per o - mnes, o - mnes gentes: DE - us se - det su - per se - dem


15
a 2
san - ctam su-am. Al - le - lu - ia. Non vos re - lin - quam
dem sanctam su-am. Al - le - lu - ia. Non vos re - lin - quam
sedem sanctam su-am. Al - le - lu - ia. Non vos re - lin - quam
san - ctam su-am. Al - le - lu - ia. Non vos re - lin - quam
22
or-phanos, va - do et ve - ni-o ad vos, va - do et ve - ni-o,
or-phanos, va - do et ve - ni-o ad vos, va - do et ve - ni-o,
or-phanos, va - do et ve - ni-o ad vos, va - do et ve - ni-o,
or-phanos, va - do et ve - ni-o ad vos, va - do et ve - ni-o,

29

a 2

ve - ni - o ad vos, et ve - ni-o ad vos, et gau - de - bit, gau - de - bit

ve - ni - o ad vos, et ve - ni-o ad vos, et gau - de - bit, gau - de - bit

ve - ni - o ad vos, et ve - ni-o ad vos, et gau - de - bit, gau - de - bit

ve - ni - o ad vos, et ve - ni-o ad vos, et gau - de - bit, gau - de - bit

36

cor ve - strum, et gau - de - bit, gau - de - bit cor ve -

cor ve - strum, et gau - de - bit, gau - de - bit cor ve -

cor ve - strum, et gau - de - bit, gau - de - bit cor ve -

cor ve - strum, et gau - de - bit, gau - de - bit cor ve -

41

strum. Al - le - lu - ia, al - le -

strum. Al - le - lu - ia, al - le -

strum. Al - le - lu - ia, al - le -

strum. Al - le - lu - ia, al - le -

Solo

Tutti

48

lu - ia. Re - gna - vit Do - minus, Do - minus su - per o - - - mnes

lu - ia. Re - gna - vit Do - minus, Do - minus su - per o - mnes

lu - ia. Re - gna - vit Do - minus, Do - minus su - per o - mnes

lu - ia. Re - gna - vit Do - minus, Do - minus su - per o - mnes

55

gentes, su-per o - - mnes gentes: DE - us se - det su - per

gentes, su - per o - mnes gentes: DE - us se - det su - per

gentes, su - per o - mnes gentes: DE - us se -

gentes, su - per o - mnes gentes: DE - us se - det su - per

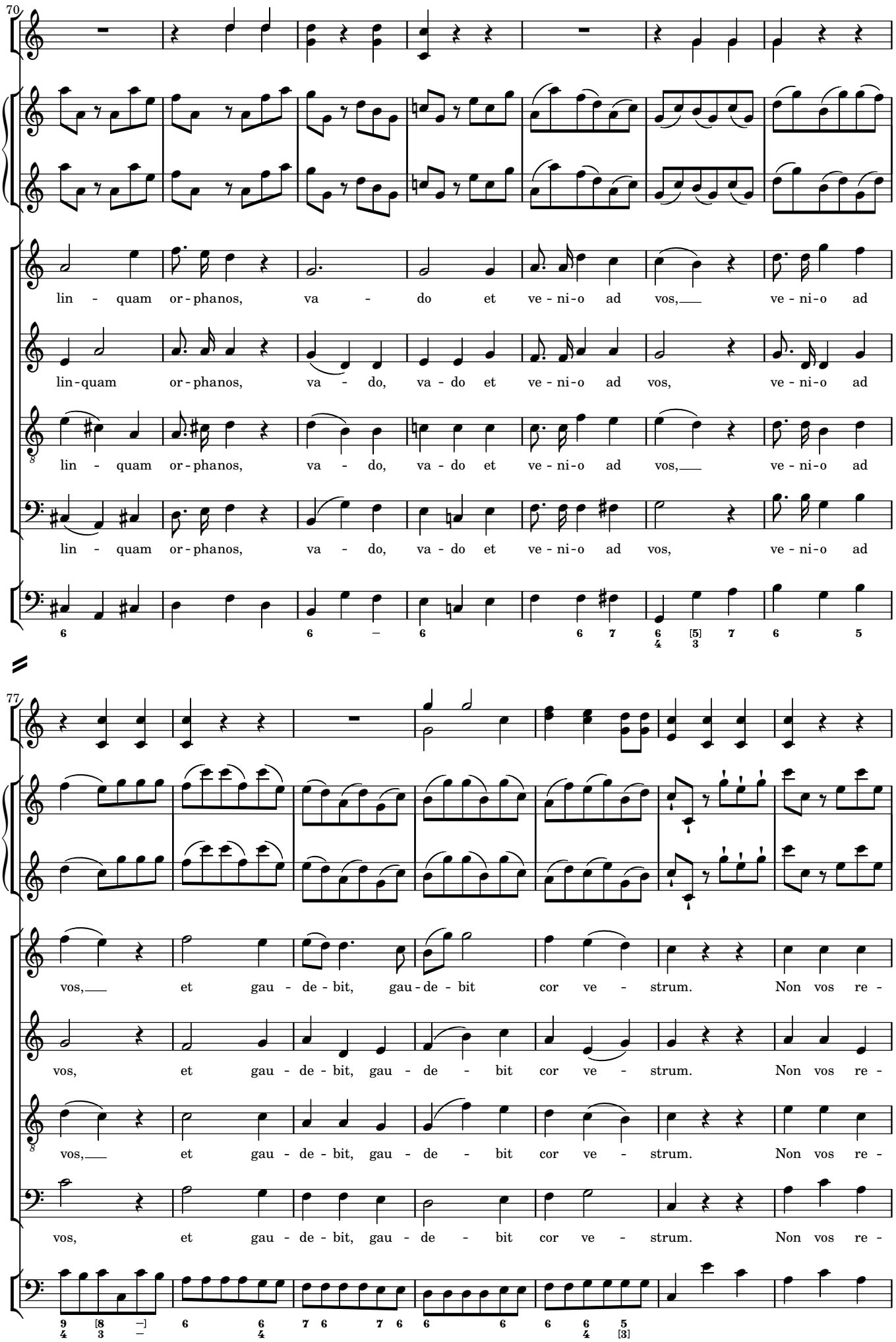
63

se - dem san - ctam su-am. Al - le - lu - ia. Non vos re -

se - dem sanctam su-am. Al - le - lu - ia. Non, non vos re -

det su - per sedem sanctam su-am. Al - le - lu - ia. Non, non vos re -

se - dem san - ctam su-am. Al - le - lu - ia. Non, non vos re -


70
lin - quam or - phanos, va - do et ve - ni - o ad vos, ve - ni - o ad
lin - quam or - phanos, va - do, va - do et ve - ni - o ad vos, ve - ni - o ad
lin - quam or - phanos, va - do, va - do et ve - ni - o ad vos, ve - ni - o ad
lin - quam or - phanos, va - do, va - do et ve - ni - o ad vos, ve - ni - o ad
77
vos, et gau - de - bit, gau - de - bit cor ve - strum. Non vos re -
vos, et gau - de - bit, gau - de - bit cor ve - strum. Non vos re -
vos, et gau - de - bit, gau - de - bit cor ve - strum. Non vos re -
vos, et gau - de - bit, gau - de - bit cor ve - strum. Non vos re -

84

lin - quam or-phanos, va - do et ve - ni-o ad vos, va - do et ve - ni-o,

lin - quam or-phanos, va - do et ve - ni-o ad vos, va - do et ve - ni-o,

lin - quam or-phanos, va - do et ve - ni-o ad vos, va - do et ve - ni-o,

lin - quam or-phanos, va - do et ve - ni-o ad vos, va - do et ve - ni-o,

91

ve - ni - o ad vos, et ve - ni-o ad vos, et gau - de - bit, gau-de - bit

ve - ni - o ad vos, et ve - ni-o ad vos, et gau - de - bit, gau - de - bit

ve - ni - o ad vos, et ve-ni-o ad vos, et gau - de - bit, gau - de - bit

ve - ni - o ad vos, et ve-ni-o ad vos, et gau - de - bit, gau - de - bit

98

cor ve - strum, et gau - de - bit, gau - de - bit cor ve -

cor ve - strum, et gau - de - bit, gau - de - bit cor ve -

cor ve - strum, et gau - de - bit, gau - de - bit cor ve -

cor ve - strum, et gau - de - bit, gau - de - bit cor ve -

6 6 5 6 6 7 6 7 6 6 6 6 6 5
4 [3] 4 4 [3]

103

strum. Al - le - lu - ia, al - le-

strum. Al - le - lu - ia,

strum. Al - le - lu - ia,

strum. Al - le - lu - ia,

Solo Tutti

6 6 2 6 6 6 2 6

110

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia,

al - le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le-

al - le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le-

al - le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le-

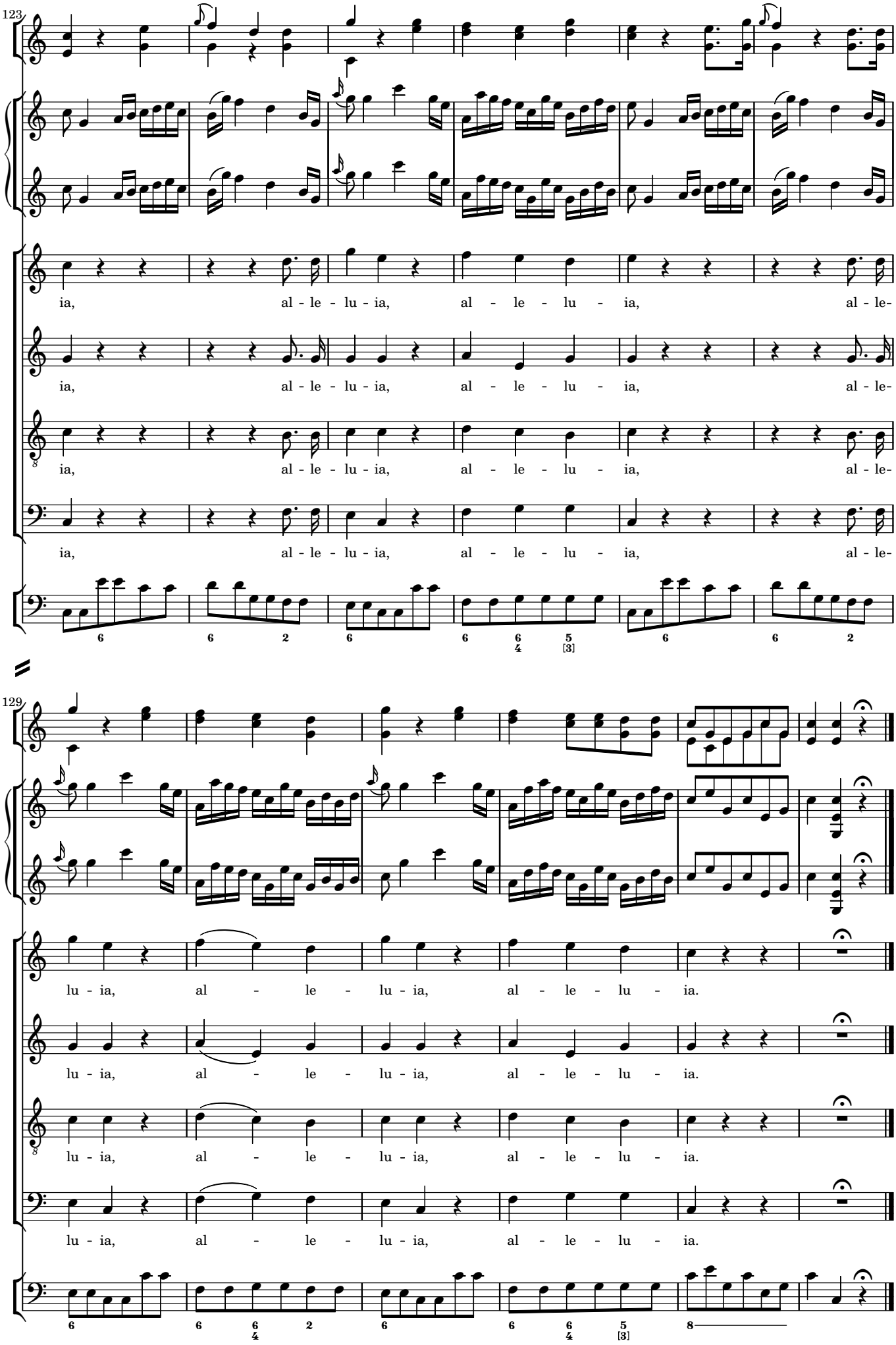
117

al - - le - - lu - - ia, al - le - lu -

lu - ia, al - - le - - lu - - ia, al - le - lu -

lu - ia, al - - le - - lu - - ia, al - le - lu -

lu - ia, al - - le - - lu - - ia, al - le - lu -


123
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le-
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le-
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le-
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le-
129
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.